رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

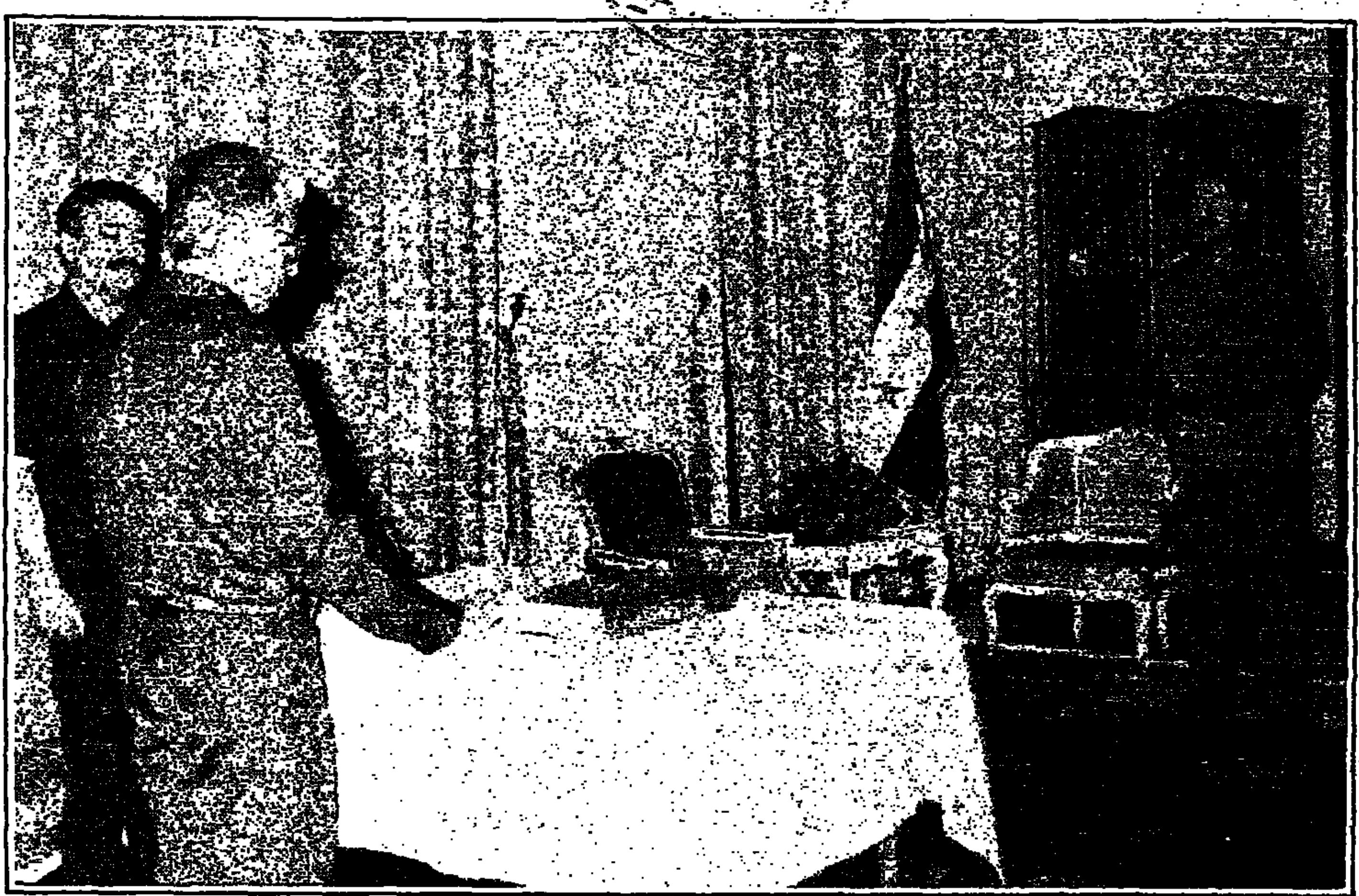
جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاحد ٢٧ ايلول ١٩٨٧ - العدد ٦٣٣٣ | ATH - THAWRA - Sunday, 27, Sept. 1987, No. 6333 | ٥٠ فلسا

اعتراف
اعترف النظام الايراني الصهيوني بقيام اعداد من طائرات قوتنا الجوية بتوجيه ضربة عنيفة الى المنشآت النفطية في حقول نفط اغاجاري وضربة اخرى مدمرة الى محطة اذاعة الاحواز.
وذكرت اذاعة طهران ان القصف العنيف الحق خسائر فادحة في حقول النفط والمحطة.

إصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الإيرانية

طائراتنا توجه ضربتين مدمرتين الى حقول اغاجاري واذاعة الاحواز



امام الرئيس القائد صدام حسين .. وزيرا المالية والصناعات الثقيلة يؤديان اليمين الدستورية

ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حكمة عمر مخيلف لمناسبة تسنمه مهام منصبه وزيرا للمالية.
كما ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالتواب عبدالله الملا حويش لمناسبة تسنمه مهام منصبه وزيرا للصناعات الثقيلة.
وحضر مراسيم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة.

لا للابتزاز والمناورات ..

في الوقت الذي يواصل فيه النظام الايراني مناوراته ومماطلاته المفضوحة للالتفاف على قرار مجلس الامن ٥٩٨، ويصر على فرض شروطه هو على المنظمة الدولية .. في هذا الوقت بالذات تتكشف اكثر فاكثر الطبيعة العدوانية الاجرامية لهذا النظام امام المجتمع الدولي كله ويظهر على حقيقته نظاما شاذا ومجرما يهدد الامن والاستقرار الدوليين ويزرع الالغام في مياه الخليج ويقترف ابشع الجرائم ضد شعبنا وضد العديد من شعوب ودول العالم.

ان عموم تصرفات النظام الايراني وممارساته ومجمل التصريحات والتهديدات التي اطلقها مسؤولو هذا النظام، منذ صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ في العشرين من تموز الماضي قد افصحت على نحو جلي، وبما فيه الكفاية عن موقف هذا النظام من القرار الدولي. ولا يحتاج المرء الى عناء كبير ليخلص الى القول بان نظام خميني قد رفض القرار بصورة عملية ورسمية ومعلنة، وانه لن يغير موقفه هذا مهما طال انتظار البعض له، وانه لا جدوى من الترويج لاية (مرونة) او اي (تغيير) في موقف النظام الايراني بعد الان.

ومنذ اكثر من سبع سنوات يثبت نظام طهران الصهيوني ويقدم الدليل تلو الدليل على انه يحتقر الشرعية الدولية ولا يلتزم بقراراتها ولا يلزم نفسه باحترام اي قانون او ميثاق او قاعدة في التعامل مع الاسرة الدولية .. وما اطلقه خامنئي، رئيس هذا النظام من على منبر الامم المتحدة من شتائم واهانات واكاذيب يكفي تماما لفهم حقيقة موقف النظام الايراني من المنظمة الدولية وقراراتها بشكل خاص ومن المجتمع الدولي والرأي العام العالمي عموما.

وليس من قبيل المبالغة القول بان المتتبع لمواقف النظام الايراني من قرارات ونداءات المنظمة الدولية والخاصة بالحرب العراقية الايرانية لن يفاجأ على الاطلاق بموقف النظام الايراني من القرار ٥٩٨ .. ففي الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ كان مجلس الامن الدولي قد اصدر القرار ٤٧٩ لعام ١٩٨٠، الذي يدعو الى ايقاف القتال والشروع بالمفاوضات. وقد قبل العراق بذلك القرار على الفور الا ان النظام الايراني رفض القرار واصر على مواصلة الحرب ومازال يصر على مواصلتها.

ومنذ الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠، اي منذ سبع سنوات كاملة، ظل النظام الايراني يرفض قرارات مجلس الامن ونداءاته الداعية الى انهاء الحرب والتوصل الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع .. بل لقد رفض جميع قرارات ونداءات حركة عدم الانحياز والهيئات الدولية والاقليمية الاخرى، بينما كان العراق يقبل بتلك القرارات ويستجيب لها ويعبر عن استعداده الكامل للتعاون من اجل تنفيذها ووضعها موضع التطبيق الفعلي.

ان قطع الطريق على مناورات النظام الايراني ومماطلاته لايتم من خلال التمسك بالقرار ٥٩٨ والزامه بالتعامل مع هذا القرار فحسب وانما من خلال المضي قدما في تطبيق القرار وبدون الخضوع لاي من اشكال الابتزاز او المناورات التي يقوم بها نظام طهران .. ان المطلوب بالحاح هو استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل والعادل والمشرف، ولاشك ان اي ابطاء في معاقبة النظام الايراني تعني فسح المجال امام هذا النظام المجرم لممارسة المزيد من التصرفات والاعمال العدوانية والارهابية والمزيد من محاولات الابتزاز،

البقية - ص ١١

الثورة

السيد الرئيس يهنىء الرئيس صالح بالعيد الوطني للعربية اليمنية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.
لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي ما يلي نص البرقية ..
سيادة الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ..
يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باحر التهاني واطيب الامنيات لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية اليمنية متمنيا لكم الصحة والسعادة وللشعب اليمني الشقيق المزيد من التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والجمهورية العربية اليمنية استمرار النمو والتطور ..

اخوكم
صدام حسين

السيد عزة ابراهيم يحضر عرضا عسكريا كبيرا في صنعاء .. بمناسبة احتفالات ذكرى الثورة اليمنية

صنعاء - ٢٦ - وانس . واع : حضر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية صباح اليوم عرضا عسكريا كبيرا بمناسبة احتفالات اليمن باليوبيل الفضي لثورة السادس والعشرين من ايلول اقيم بميدان السبعين في العاصمة اليمنية.

وحضر العرض السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس جمهورية اليمن الجنوبية حيدر ابو بكر العطاس والرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام والرئيس الجيبوتي حسن جوليد والامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

البقية - ص ١١

وجهت طائرات قوتنا الجوية البطلة ضربات عنيفة ومدمرة الى المنشآت النفطية في حقول نفط اغا جاري ومحطة اذاعة الاحواز ..

اعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢٨٤٥ في ما يلي نصه:

بيان رقم ٢٨٤٥ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لارادة شعبنا العظيم وممارسة لحقنا المشروع في تدمير المنشآت الحيوية ذات الصلة بالمجهود الحربي وقطع الامدادات النفطية للنظام الايراني التي يوظف عوائدها لغرض العدوان على بلادنا ومواصلة الحرب واشاعة الفتنة والخراب فلقد واصلت قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم ضرباتها الموجعة للعدو ولاهدافه الحيوية في عمق اراضيه ولامداداته النفطية في الخليج العربي حيث تم بعون الله وبهمة الرجال الغيارى تحقيق الاتي:

١ - قامت اعداد من طائراتنا وفي تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة العاشرة بتوجيه ضربة عنيفة الى المنشآت النفطية في حقول نفط اغا جاري حيث تمكن صقورنا الكواسر من توجيه قذائفهم الى اهدافهم المنتخبة بالشجاعة والدقة المعروفتين

البقية - ص ١١

مصادر ملاحية ولويدز

المنامة - ٢٦ - واع: قالت مصادر ملاحية في البحرين اليوم ان ناقلة نفط ايرانية اضرمت فيها النيران فجر اليوم.
واكدت المصادر ان الناقلة كانت متجهة الى منصة التحميل في جزيرة خرج الايرانية لتحميل النفط عندما تلقت ضربة جوية بعد منتصف الليل.
وقالت المصادر ان زوارق انقاذ توجهت الى الناقلة الايرانية المحترقة لانقاذ مايمكن انقاذه.
وفي الخليج العربي اكدت مصادر البحرية الامريكية ان ناقلة نفط ايرانية شوهدت والنيران تشتعل فيها على بعد خمسين ميلا شمال شرقي البحرين.
وكان ناطق عسكري قد اعلن صباح اليوم ان طائرات عراقية مقاتلة قد

البقية - ص ١١

في بيان للدول دائمة العضوية بمجلس الامن: القرار ٥٩٨ القاعدة الوحيدة لتسوية كاملة وعادلة للحرب

نيويورك - الامم المتحدة - ٢٦ - ا ف ب: اكد وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن رغبة هذه الدول في مواصلة العمل معا من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ كاملا وبسرعة وعلى اساس اتخاذ اجراءات اضافية من اجل التوصل الى احترام هذا القرار.
جاء ذلك في بيان تلاه خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في اعقاب غداء العمل الذي حضره مع وزراء الخارجية وهم جورج شولتز الولايات

البقية - ص ١١

الشاعر والصحفي المصري الزميل محمد يوسف يكتب لقراء «الثورة» .. في اطار مشروعها لاستكتاب المثقفين العرب لمناسبة دخول العدوان الايراني على العراق سنته الثامنة.
«الثورة»

القادسية الثانية والمشروع القومي

محمد يوسف

القادسية الثانية بمفرداتها الملحمية والبطولية الممتدة الى القادسية الاولى تمثل حالة نهوض واستنفار على المستوى القومي، وحالة اعلاء النوعي على الصعيد الانساني، وحالة استجابة وتجاوب خلاق داخل الدائرة الحضارية.

وبعبارة اوضح فان الصمود العراقي يجسد ويجذر الروح الفدائية والعطاء الملحمي الموصول بقادسية سعد الى قادسية صدام في اطار التضافر القائم والمتنامي بين العروبة والاسلام.

وهذا يعني ان عدوانية وعنصرية النظام الايراني وشوفينية الهوس الخميني بالمطالبة برأس العروبة تستهدف الاطاحة بالشخصية العربية.

فالطرح الخميني في جوهره يريد عن طريق توظيف عنصريته المتمحورة حول مرتكزاتها الفارسية واقنعتها الساسانية السوداء محو الشخصية العربية القومية مقابل اعلاء الراية الفارسية الساسانية على اشلائها.

وهذا السبب وحده كاف لانعاش الذاكرة القومية من ناحية وتنقية الذهنية العربية من شظايا وشوائب الانقسامات والخلافات من ناحية اخرى، ومحاولة توحيد القرار العربي وتقوية اعمدة الاجماع العربي بالالتزام بمواثيق الجامعة العربية، واحياء معاهدة الدفاع العربي المشترك من ناحية ثالثة.

لكن التشظي العربي ووقوف بعض الانظمة العربية في الخندق الايراني وتجميد مواثيق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك في ثلاجة المراوحة العربية حال دون تحريك الاوضاع العربية في اتجاه التوحد لمجابهة الهجمة الخمينية بمحوريها العدواني والعنصري او اتجاه تناول الصراع العربي - الفارسي والتي يمثل الجانب الايراني فيها عبر هوسه العدواني والعنصري حالة لبس وتدليس على التاريخ ومبادىء العقيدة الاسلامية السمحاء.

وبالمقابل حققت تجليات القادسية الثانية بابعادها الملحمية الفدائية والانسانية والحضارية الشخصية العربية القومية من الوقوع في الخنادق الذهني الايراني بديماغوجيته الباطلة وتخرصاته المبنية على تزيين غواية مسخ وطمس الراية العربية لاتباعه واشياعه وحلفائه.

البقية - ص ١١

الملك حسين يصل الى صلالة

صلالة - ٢٦ - قنا . واع: وصل الى صلالة مساء اليوم الملك حسين ملك الاردن في زيارة لسلطنة عمان.

وذكر راديو مسقط ان السلطان قابوس سلطان عمان كان في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني لدى وصوله الى مطار صلالة المدني.

طارق عزيز يواصل لقاءاته في نيويورك

الامم المتحدة - ٢٦ - واع: واصل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لقاءاته مع وزراء خارجية ومسؤولي الدول الذين يحضرون اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

فقد اجتمع السيد طارق عزيز اليوم مع الامير حسن ولي عهد الاردن والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري وكلود شيسون مفوض المجموعة الاقتصادية الاوربية.
وكان السيد وزير الخارجية قد اجتمع امس مع السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا.
ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان اللقاءات تناولت القضايا الثنائية واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب بصورة شاملة.

انفجار شديد يهز طهران

طهران - ٢٦ - انصات . واع: هز طهران بعد ظهر اليوم انفجار سيارة ملغومة في احد شوارعها الرئيسية.
وذكرت اذاعة طهران التي اذاعت النبأ ان الانفجار الشديد للسيارة الملغومة الذي وقع في شارع (كيشاوارز) الساعة الثانية و٤٥ دقيقة ظهرا اسفر عن الحاق اضرار بالغة في السيارات الواقعة في الشارع

البقية - ص ١١

بعد القاء كلمته في الامم المتحدة .. رئيس النظام الايراني خرج متسترا

خامنئي اجتمع مع بيريز لثلاث ساعات

وزير الخارجية الصهيوني يتعهد بارسال صفقة اسلحة جديدة لايران

الكويت - ٢٦ - واع: اكدت مصادر على مستوى رفيع في وزارة الخارجية الامريكية لصحيفة (الرأي العام) الكويتية ان رئيس النظام الايراني علي خامنئي الذي شارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الاسبوع الماضي قد عقد اجتماعا سريا استغرق ثلاث ساعات مع وزير خارجية العدو الصهيوني شمعون بيريز.

واشارت الصحيفة في عددها اليوم الى ان رجال الامن الامريكيين الذين كانوا يقومون بحراسة بيريز ابلغوا دائرة حماية الشخصيات في مكتب التحقيقات الفيدرالية (اف بي . اي) ان موكبا دبلوماسيا يقل شخصية غير معروفة قد وصل الى مقر اقامة بيريز وسط حراسة مشددة.
واوضحت المصادر ان مكتب التحقيقات الفيدرالية اجرى اتصالا عاجلا مع وزارة الخارجية لابلاغها بالامر والتي اجرت على الفور اتصالا مع سفير الكيان الصهيوني حيث كان يرافق بيريز للاستفسار عن الامر.

وقالت ان جميع الخطوط الهاتفية في مقر اقامة بيريز كانت مشغولة .. كما ان المرافقين لبيريز منعوا رجال الامن الامريكيين المشاركين بحمايته من الصعود لمقر اقامة بيريز وبالاتصال مع مقر رئيس بعثة الرئيس الايراني في فندق (بلو الدورف استوريا) على الرقم (٣٠٠٠ - ٣٥٥ - ٢١٢) ومقر البعثة الدبلوماسية الايرانية بنيويورك على الرقم (٢٠٢٠ - ٦٨٧ - ٢١٢) ورفض المجيبون على هذين الرقمين تحديد الجهة التي ذهب اليها خامنئي بعد القاء خطابه.
ومضت المصادر قائلة ان عملية قامت بها فرقة الامن المرافقة لخامنئي هي التي كشفت الاجتماع .. واوضحت انه بعد القاء خامنئي لكلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي وهو اليوم الذي عقد فيه الاجتماع السري غادرت سيارات الموكب المرافقة لخامنئي قبل الانتهاء من القاء خطابه .. وبعد انتهائه استقل سيارات اخرى كانت نوافذها مغطاة بستائر بحيث لايرى الشخص الراكب فيها ثم تحرك هذا الموكب الى مقر اقامة بيريز حيث عقد الاجتماع.

البقية - ص ١١

الصحف الاميركية تستنكر موقف النظام الايراني

افرضوا المقاطعة على ايران

سلوك طهران في المنطقة هو جوهر مشكلة الخليج العربي

الدبلوماسية لاتنفع مع عقلية القرون الوسطى التي تحكم ايران

الولايات المتحدة - مراسلنا خالد سرحان :
ملزالت الصحف ووسائل الاعلام الاميركية تستنكر بشدة موقف ملالي طهران من قرار مجلس الامن الدولي الاخير المرقم ٥٩٨ لرفضهم المساعي الدولية الخاصة بانهاء الحرب الايرانية ضد العراق .

وقد اتسمت هذه الادانة بالشدة بعد قيام ايران مؤخرا بمهاجمة الباخرة التجارية البريطانية وبعد ان اكتشفت القوات البحرية الاميركية العاملة في الخليج العربي السفينة الايرانية المسماة « ايران اجار » وهي تقوم ببث الالغام في الممرات الملاحية الدولية قبالة سواحل البحرين .

فقد كتبت صحيفة دالاس تايمس هيرالد مقالا افتتاحيا رئيسيا تحت عنوان « افرضوا المقاطعة على ايران » قالت فيه : ان الخليج العربي قد تحول الى منطقة حرب دولية بسبب السياسات الايرانية الرعناء ورفض ايران لكل مساعي السلام المختلفة .

واضافت الصحيفة انه لمن العار ان تستمر بعض الدول في ظل مثل هذه الظروف بالمتاجرة عسكريا مع ايران .

اما صحيفة نيويورك تايمس فقد خصصت افتتاحيتها الرئيسية يوم الاربعاء الماضي لنفس الموضوع قائلة : ان العالم كله كان ينتظر من رئيس النظام الايراني يوم الثلاثاء الماضي ان يعلن موقف بلاده الصريح من قرار مجلس الامن الدولي الاخير وان يبين اسباب مهاجمة ايران للسفينة البريطانية اضافة الى تفسير اسباب قيام احدى السفن الايرانية الحربية بزرع الالغام البحرية في طريق السفن التجارية الدولية ، ولكن الذي سمعه العالم من علي خامنئي كان خطابا يتسم بالوحشية والتطرف منكرا عملية زرع الالغام من قبل السفينة الايرانية التي ضبطت من قبل القوات الاميركية وهي متلبسة بالجرم حيث شاهد العالم كله الالغام البحرية التي كانت القوات الايرانية تنوي زرعها في طريق السفن التجارية .

واضافت نيويورك تايمس ان هذا العمل وحده يعتبر فعلا حربيا متهورا يوجب على العالم اتخاذ اجراءات المقاطعة الحازمة ضد ايران .

وايدت الصحيفة ماقاله الرئيس الاميركي رونالد ريغان في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاثنين الماضي الذي اكد فيه ان سلوك طهران في المنطقة هو جوهر مشكلة الخليج العربي مشيرا بذلك الى ان مغامرات طهران المتطرفة تهدد الاستقرار الاقليمي والدول العربية والمصالح الدولية المشروعة في المنطقة .

واشادت نيويورك تايمس بقبول العراق لقرار مجلس الدولي الاخير وقالت : ان موقف العراق هذا يعتبر مسالة في غاية الاهمية رغم تملص خامنئي بشكل متغطرس من الاشارة الى ذلك الموقف في خطابه الاخير .

واختتمت الصحيفة مقالها الافتتاحي قائلة ان مسالة استمرار هذه المذبحة واطالة امدها هو قطعا من مسؤولية طهران وحدها ولذلك يجب على مجلس الامن الدولي ان يعامل مسالة اطالة النزاع على انها جريمة حرب دولية يعاقب عليها القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة .

اما صحيفة دالاس مورننغ نيوز فقد حثت الكونغرس الاميركي على عدم عرقلة جهود الحكومة الاميركية في حماية الملاحة الدولية في الخليج العربي . وقالت ان على الكونغرس ان يعلم ان الدبلوماسية لاتنفع مع عقلية القرون الوسطى التي تحكم ايران حاليا لان هذا النوع من الحكام لايفهم الا منطق القوة .

وعلى الصعيد نفسه تناولت صحيفة وولد ستريت جورنال هي الاخرى موقف حكومة طهران المتعنت من مساعي السلام الدولية بشكل عام وماورد في خطاب علي خامنئي امام الامم المتحدة بشكل خاص .

وقالت الجريدة في مقال افتتاحي نشرته الاربعاء الماضية ان خطاب خامنئي الذي اتسم بالصخب والتبجح لم يقدم اي شيء لتحسين صورة ايران المنكوبة بحكامها الحاليين امام الراي العام العالمي .

واكدت الصحيفة ان التناقض بين علي خامنئي الذي قال ان السفينة الايرانية كانت سفينة تجارية ورانيو طهران الذي اعترف في نفس الوقت ان السفينة كانت سفينة حربية يعكس حالة الفوضى التي تحكم ايران حاليا .

وعن تبجح خامنئي امام الامم المتحدة بما اسماه بالثورة الايرانية قالت الصحيفة ان ماحدث في ايران عام ١٩٧٩ لم يكن ثورة ايرانية بل نقمة شعبية ضد الشاه وسياسته الشاذة التي استغلت من قبل الملالي تمهيدا لاستلام السلطة . ومنذ ذلك الحين لم يقدم حكام ايران على السير بالبلاد الى الامام بل عكسوا كل شيء الى الخلف في عملية ذبحوا خلالها الالاف من خصومهم السياسيين وارسلوا الافا اخرين من شباب ايران الى محرقة الحرب ضد العراق .

وعن تاييد الاميركان للاجراءات الاميركية والاوربية في الخليج العربي اظهرت اخر استطلاعات الراي العام الاميركي ان هناك اغلبية ساحقة من الاميركان تؤيد معاقبة ايران على سياساتها العدوانية في المنطقة . فقد اكد اكثر من ثلاثة ارباع عدد الذين تم استطلاع ارائهم من الاميركان خلال الاسبوع الماضي مبدا حرية الملاحة في الخليج العربي وضرورة معاقبة ايران عسكريا اذا لزم الامر .

وفي تعليق لها على نتائج الاستطلاعات الاخيرة قالت نيويورك تايمس ان هذه النتائج تعكس درجة العداء التي يكنها الشعب الاميركي لحكام ايران حيث اعرب ٧٨٪ منهم عن انهم يكنون مشاعر سلبية تجاه ايران .

● ضوء

العصابة والنهاية ..

الذين يحكمون طهران هم عصابة خارجة على القانون الدولي . وهذه حقيقة يعرفها الجميع دون استثناء وهي حقيقة كتبتها الافعال التي اقترفتها « ايران خميني » منذ العام ١٩٧٩ ومازال . وعلى سبيل المثال لا الحصر نعيد الى الذاكرة عشرات اعمال الارهاب والخطف في الاقطار العربية والدول الاوربية .. اضافة لاعمال القرصنة والعدوان التي لاتختلف من حيث النوع عن محتويات ملف العدوان الايراني على العراق كنيات ومقدمات وتحرشات واعمال عسكرية .

والذين يحكمون ايران يتصرفون بكل امكاناتها بعقلية العصابة ، فالسفن التجارية لنقل الالغام ، والزوارق الصغيرة لمهاجمة الناقلات . والسفارات والحقائب الدبلوماسية لتهريب المتفجرات ، والوثائق الرسمية للتزوير وتسهيل مهمة تحرك القتلة والمهربين وهكذا ..

وحتى تستمر العصابة في وجودها وتحركها فانها تلبس ثوب الدولة ، وتتظاهر بالانتماء الى الاسرة الدولية ، ولكن افراد هذه العصابة يعترفون بحقيقتهم بين فترة واخرى ، وعندما تحاصرهم الاسئلة تاتي اجابتهم العفوية لتعلن عن حقيقة عقليتهم .

ومع استمرار تحدي حكام ايران للارادة الدولية .. مع استمرار رفضهم للسلام العادل والدائم والمشرف كما نص عليه القرار ٥٩٨ ، تتحدث الاوساط الدولية الان عن ضرورة فرض العقوبات على ايران ، وعندما كان خامنئي في نيويورك ساله الصحفيون عن موقفه من العقوبات .. وعن حظر الاسلحة اذا ما طبق بحق ايران . وبسرعة قال خامنئي .. هناك الكثير من تجار الاسلحة ، وهو جواب يدل على ثقة خامنئي بامثاله من عصابات السوق السوداء التي يتعامل معها ويعتمد عليها .. وعندما ساله الصحفيون عن علاقته بعصابات خطف الرهائن قال : « انها مجموعات تتعاطف معنا » .. اي انه اعترف بعلاقاتها مع نظامه ..

رئيس دولة يتباهى باعتماده على عصابات السوق السوداء ، وبعلاقته مع عصابات الخطف .. يفعل ذلك في نيويورك على مقربة من الامم المتحدة وتحت بصرها وسمعها ..

ورغم هذا مايزال البعض يتردد في اتخاذ الموقف الحازم المطلوب تجاه تلك العصابة ..!!

على كل حال .. التاريخ لم يسجل يوما قدرة عصابة على فرض ارادتها على الدنيا، لكنه سجل مرارا وتكرارا نهاية العصابات هروبا او قتلا بيد العدالة او يد الشعوب .

● الكاشف ●

المكتب التنفيذي للقوات الشعبية المغربية

يؤكد دعمه الكامل للعراق في مواجهة العدوان

الدار البيضاء - ٢٦ - واع : اكد المكتب التنفيذي لشباب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربية دعمه الكامل للشعب العراقي في دفاعه عن مقدساته ودحر العدوان الايراني على ارضه وسيادته .

ودعا المكتب في بيان له وزع في الدار البيضاء بمناسبة دخول الحرب العدوانية لنظام خميني على العراق عامها الثامن الاطراف العربية والدولية كافة الى تقديم المزيد من المبادرات السلمية وممارسة المزيد من الضغوط على نظام طهران للانصياع الى ارادة المجتمع الدولي وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والى افشال مخططات الهيمنة التي يحاول نظام طهران تنفيذها في المنطقة .

كما حيا البيان مبادرات العراق السلمية واستجاباته المتواصلة لنداءات السلام الصادرة من مختلف الهيئات الدولية والشعبية في العالم والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وندد في الوقت ذاته بالموقف الايراني المتعنت والمنافي لعرف العقل والمنطق في رفضه القرار المذكور .

واشاد المكتب التنفيذي للقوات الشعبية المغربية في ختام بيانه بفخر واعتزاز بكفاءة الجندي العراقي في الدفاع عن شرف العرب والذود عن البوابة الشرقية للامة العربية .

اضرابات عمالية في كوريا الجنوبية

سيئول - ٢٦ - اب . واع : توقف العمل في شركة هيونداي كبرى شركات صناعة السيارات في كوريا الجنوبية لليوم الثاني على التوالي جراء رفض الاف العمال العودة الى العمل .

وذكرت مصادر رسمية في كوريا الجنوبية ان العمال رفضوا مقترح زيادة الاجور الذي طرحه ارباب العمل ووصفوه بانه غير مقنع .

وقال مسؤولون في الشركة ان ٢٥٠٠ عامل اعتصموا امام احد مصانع الشركة جنوب العاصمة سيئول اليوم مطالبين بزيادة الاجور بنسبة اعلى من المقترح .

واوضحوا ان ارباب العمل ومسؤولين في نقابة العمال توصلوا امس اثناء مشاورات مشتركة الى اتفاق بشان زيادة الاجور بنسبة ٥ر١٤ بالمئة غير ان بعض قادة النقابة رفضوا هذا المقترح .

قرصنة صهيونية ضد باخرة قبرصية

بيروت - ٢٦ - واع : ذكر راديو صوت لبنان اليوم ان قوات البحرية التابعة للعدو الصهيوني قامت بعملية قرصنة جديدة عندما اعترضت باخرة قبرصية قبالة السواحل اللبنانية .

وقال الراديو ان هذه القوات قامت باخضاع الباخرة القبرصية التي كانت تنوي دخول مرفا الزهراني بجنوب لبنان للتفتيش واقتادتها الى جهة غير معلومة .

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة اللبنانية ان خمس قطع بحرية صهيونية شاركت في عملية القرصنة هذه بينها طراد وعدد من الزوارق الحربية .

مباحثات اميركية - يابانية حول تطورات الحرب

نيويورك - ٢٦ - واخ . واع : عقد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي محادثات في نيويورك الليلة الماضية مع تاداشي كوروناري وزير خارجية اليابان الذي حضر الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

واوضح ناطق صحفي باسم الحكومة اليابانية ان المحادثات بين وزير الخارجية الياباني ووزير الخارجية الاميركي تركزت على بحث جميع جوانب تطورات الحرب بين العراق وايران والجهود التي تبذلها الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لوضع قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة موضع التنفيذ .

واشار الناطق الى ان المحادثات تناولت ايضا العلاقات السياسية والاقتصادية بين الولايات المتحدة واليابان .

بوش يصل وارشو

وارشو - ٢٦ - واع : وصل الى وارشو اليوم جورج بوش نائب الرئيس الاميركي في زيارة رسمية لبولندا تستغرق عدة ايام في ثاني محطة لجولة شملت حتى الان ايطاليا .

ويجري نائب الرئيس الاميركي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في بولندا تتركز حول عدد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

صحفي تونسي :

العراقيون جديرون بالنجاح والريادة

بغداد لؤلؤة حقيقية

تونس - ٢٦ - واع : قال الصحفي التونسي محمد بوسنينة ان الشعب العراقي جدير بالنجاح والريادة لانه خاض حربا غير عادية في التاريخ الحديث وحسمها في وقت مبكر في تسيير حياته ومخططاته التنموية .

واضاف الصحفي التونسي في تقرير كتبه من بغداد وتنشره صحيفة الصباح التونسية على حلقات ان الشعب العراقي بلغ كل هذا بفضل ماوفرته له قيادته من اسباب النجاح وجعلتها تنصهر في هدف وحيد هو النصر .

وقال ان المرء حين يتنقل في مدينة بغداد يفاجا بما شاهده في عاصمة بلد يخوض حربا منذ ثماني سنوات حيث يرى مدينة جديدة ذات شوارع تحتية وفوقية كبرى وانجازات بنائية حديثة مختلفة .

واشار الى ان العاصمة العراقية في الليل تبدو للناظر كلؤلؤة حقيقية يراها ممتدة على عشرات الكيلومترات .

وقال عندما تتحدث الى المواطن العراقي تكتشف عقلية جديدة فيها المنطق والعزم والاصرار على تحقيق نهوض حقيقي يبدا من غلبة النفس ليصل الى غلبة العدو وهو عندما يتحدث لك عن دوره في الذهاب الى الجبهة يكاد يدهشك بان الامر عنده ياخذ اهتمامات تمليها واجبات الشرف والدفاع عن الوطن .

ومضى الصحفي التونسي يقول وفي الطريق الى البصرة يدرك الناظر مدى القدرة والبراعة العراقية على التخطيط واخضاع كل العوامل البشرية والمادية والطبيعية للوصول الى النصر العسكري .

واكد ان الحرب العدوانية التي يصر على استمرارها النظام الايراني ضد العراق زادت من تماسك وصلابة الجبهة الداخلية العراقية وزادت من متانتها في جميع النواحي بعكس النظام الايراني الذي يشهد حالة التفكك والانهيار وحالة فقر وجوع ونقمة متزايدة .

تحطم طائرة فرنسية

باريس - ٢٦ - واع : اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية اليوم عن تحطم طائرة مروحية فرنسية من طراز (غازيل) في اراضي المانيا الاتحادية في طريق عودتها من المناورات المشتركة الفرنسية الالمانية .

وذكرت الوزارة ان سقوط الطائرة تسبب في مقتل شخصين واصابة قائد الطائرة ومساعده بجروح خطيرة .

في ذكرى الثورة اليمنية ..

الرئيس صالح يحمل حكام ايران مؤولية استمرار الحرب

تقدير لمواقف العراق السلمية

صنعاء - ٢٦ - واع : حمل الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية حكام النظام الايراني مسؤولية استمرار الحرب ضد العراق واتاحة الفرصة للوجود الاجنبي في منطقة الخليج العربي .

ودعا في خطاب له في صنعاء الليلة الماضية بمناسبة اليوبيل الفضي للثورة اليمنية حكام النظام الايراني الى الاستجابة لجهود السلام الدولية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

وقال ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية يشكل تهديدا خطيرا لامن واستقرار المنطقة ويزيد من حدة التوتر الدولي .

واعرب الرئيس علي عبد الله صالح عن تقديره لمواقف العراق السلمية واستجابته لجهود الوساطة الدولية المختلفة وقبوله بقرارات مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب .

وجدد موقف بلاده المساند لاي بلد عربي يتعرض امنه واستقلاله لاي اعتداء .

واكد دعم اليمن لنضال الشعب العربي الفلسطيني في مختلف الميادين من اجل انتزاع حقوقه المشروعة من ايدي الصهاينة والعودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة على ارضه .

واشار الرئيس اليمني في خطابه الى ان الثورة تسعى لانطلاقة انمائية جديدة بتنفيذ الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتسخير كل الامكانيات من اجل تنمية الفعاليات الانتاجية والتركيز على قطاعي الزراعة والصناعة وتنمية الموارد البشرية بما يلبي حاجات التنمية ويحقق الاساس لبناء الاقتصاد الوطني .

واكد ان الجمهورية العربية اليمنية ستبدا بتصدير النفط في شهر تشرين الثاني المقبل ايذانا بالسير على درب الاعتماد على الذات وتسخير هذه الثروة لخدمة اهداف التنمية الشاملة .

من جهة اخرى تواصل الوفود المشاركة في الاحتفال باليوبيل الفضي للثورة اليمنية توافدها على العاصمة صنعاء .

فقد وصل يوم امس كل من الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس والرئيس الجيبوتي حسن جوليد .

كما وصل الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية الكويتي والشيخ سرور بن حمد ال نهيان رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان والسيد ماجد الحبش وزير الكهرباء والمياه في دولة البحرين والدكتور كمار كلور وزير الدولة لوزارة التعاون في المانيا الاتحادية .

ووصل في الوقت نفسه السيد محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة المصري لشؤون مجلس الشعب على راس وفد بلاده .

وقال الوزير المصري في تصريح صحفي عقب وصوله انه يحمل رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

مصرع جندي صهيوني على يد مواطن عربي

فلسطين المحتلة - ٢٦ - انصات . واع : اعترفت شرطة العدو الصهيوني اليوم بمقتل جندي صهيوني على ايدي احد المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة .

وذكر متحدث باسم الشرطة ان العملية نفذت يوم امس عند منطقة لوقوف الحافلات شمال الضفة الغربية المحتلة عندما هاجم مواطن عربي الجندي الصهيوني .

الامير حسن يبحث مع دي كويلار تطورات الحرب العراقية - الايرانية

نيويورك - ٢٦ - واخ . واع : عقد الامير حسن ولي عهد الاردن محادثات مكثفة مع الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار تركزت على بحث جميع جوانب تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع الامنية والسياسية في منطقة الخليج العربي .

واوضحت هذه المصادر ان ولي العهد الاردني قد نقل الى الامين العام للامم المتحدة دعم الاردن الكامل والمطلق للجهود التي يبذلها مجلس الامن الدولي والرامية الى وضع قراره ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة موضع التنفيذ .

واكد المسؤول الاردني نيابة عن الحكومة الاردنية على الحاجة العاجلة لتسخير مجلس الامن لكافة الطاقات والوسائل اللازمة لارغام النظام الايراني على الامتثال للارادة الدولية بتطبيق قرار مجلس الامن المذكور بشكل كامل ورفض اية محاولات ايرانية تستهدف المراوغة وتجزئة القرار .

قوات حافظ اسد تهرب مواد البناء والاغذية والمحروقات من لبنان الى سورية

بيروت - ٢٦ - واع : ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان قوات حافظ اسد في بيروت الغربية والبقاع تقوم بتهريب كميات كبيرة من المواد الغذائية والمحروقات ومواد البناء ونقلها الى سورية ..

وقالت هذه المصادر ان عملية التهريب تتم ليلا بواسطة شاحنات كبيرة تقوم بنقل هذه المواد عبر طريق العبدة والهرمل ببعلبك ونيطا في البقاع ..

وتاتي عملية تهريب المواد الغذائية والمحروقات ومواد البناء من بيروت الى سورية في محاولة لتخفيف الازمة الاقتصادية الخانقة التي يمر بها النظام السوري ..

موقف

النظام السوري والقمة العربية

لم يفاجا احد بالموافقة المشروطة للنظام السوري على القمة العربية الاستثنائية المقررة يوم الثامن من تشرين الثاني المقبل . ذلك لان النظام السوري المسؤول المباشر عن تعطيل القمة العربية العادية لمدة اربع سنوات لن يقبل بسهولة عقد قمة عربية استثنائية الا اذا لبت شروطه وحققت مطالبه وادت الى انقاذه وفك عزلته وتبرئة ساحته من الجرائم العديدة التي ارتكبها بحق الامة العربية وقضاياها القومية والمصيرية !!

ولاشك ان الاسباب التي دفعت النظام السوري الى التحفظ على جدول اعمال القمة الاستثنائية واضحة ومعروفة ياتي في مقدمتها ان القمة الاستثنائية ستبحث موضوعا واحدا هو العدوان الايراني على الامة العربية والسبل العملية لمواجهة هذا العدوان بشكل جماعي وبكافة الوسائل السياسية والاقتصادية والعسكرية . وموقف النظام السوري من هذه القضية موقف ثابت ومحدد وغير قابل للنقاش او المساومة تحت اي ظرف ولاي اعتبار كما اعلن حافظ اسد نفسه وكذلك وزير خارجيته وبقية اركان نظامه في مناسبات مختلفة . وعلى هذا الاساس فان حافظ اسد سيتخذ من تحفظه المذكور مبررا لمقاطعة القمة او على الاقل المشاركة فيها بمستوى تمثيل متدن وغير مقرر .

والواقع ان النظام السوري يهدف من وراء توسيع جدول اعمال القمة تمييع القرارات واضعاف الاهتمام الجدي بقضية الحرب والعدوان الايراني واجهاض اية محاولات عربية لمعاقبة ايران او مقاطعتها وعزلها وتاكيد ابتزازه المادي . وليس صحيحا ان حافظ اسد حريص على القضية الفلسطينية او على لبنان او على مواجهة الخطر الصهيوني ... والقادة العرب هم اول من يعرف كذب هذا الحرص المزعوم واول من يعرف بان حافظ اسد هو المسؤول عن معظم الويلات التي حلت بلبنان وعن المؤامرات التي تعرضت لها القضية الفلسطينية . وهم ادرى بالتفاهم القائم بين حافظ اسد والصهاينة وادرى بالاتفاقات وبالصفقات الخطيرة التي عقدت بين النظام السوري والعدو الصهيوني خلال السنوات الاخيرة .

ويعتقد حافظ اسد ان قمة عربية بجدول مفتوح او ضمن المواصفات السورية ، ستحقق له ولنظامه المكاسب والاهداف الخبيثة التالية :-

● فك عزلة النظام السوري التي ازدادت بسبب تحالفه العلني مع النظام الخميني وتاييده المطلق للعدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي .

● اعطاء النظام السوري فرصة جديدة لكبح التوجه العربي لدرء الخطر الايراني سواء من خلال محاولته لتمييع القرارات والاجراءات العربية او من خلال الاستخدام المكشوف للورقة الايرانية من اجل المناورة والابتزاز وشق الصف العربي من الداخل .

● توفير المناسبة التي تتيح لهذا النظام المطالبة بتجديد الدعم المالي العربي الذي قرر له قبل حوالي عشر سنوات في قمة بغداد ، لان مدة هذا الدعم تنتهي بنهاية العام الحالي . ومن المؤكد ان النظام السوري لايستطيع طرح هذا الموضوع على مؤسسة القمة اذا كان جدول اعمالها محددا بقضية واحدة هي قضية الحرب ومضاعفاتها وسبل ايقافها .

لكن مالم يدركه حافظ اسد ومالم يعد يفهمه بوضوح هو ان الاعيبه ومناوراته وخططه الخبيثة قد اصبحت مكشوفة لكل العرب ، وان استخدامه للورقة الايرانية او لغيرها من الاوراق الاخرى من اجل الابتزاز السياسي او المالي قد اصبح مرفوضا جملة وتفصيلا بعد ان توضحت كل نياته وبعد ان افصح العنصريون الفرس عن كل نياتهم واهدافهم واحقادهم على العرب والعروبة ، وبعد ان تكشفت كل ابعاد واهداف الحلف الخميني الصهيوني المعلن . وتاكد للامة العربية بشكل قاطع بان اية مواجهة جدية للعدو الصهيوني لايمكن ان تتحقق قبل سد الثغرة الايرانية في جدار الامن القومي العربي وقبل انهاء الحرب العراقية الايرانية واعلان الهزيمة الكاملة للمشروع العدواني الايراني .

ثم لماذا يتصور حافظ اسد بان مجرد حضوره للقمة العربية ، اية قمة استثنائية كانت ام عادية سيوفر له المال والدعم والاغطية الاخرى، ولماذا يعتقد حافظ اسد بان القمة العربية لن تحاسبه ولن تساله اين ذهب باموال الدعم والصمود . لقد تخاذل امام العدو الصهيوني مرتين في لبنان الاولى عام ١٩٧٨ والثانية عام ١٩٨٢ ، ولقد سخر الاموال العربية لتعزيز حكمه ولتقوية اجهزته القمعية ولضرب الثورة الفلسطينية ولتقطيع اوصال لبنان ولم يستخدمها في بناء جيش سوري قوي او اقتصاد سوري متين . والدليل ان جيش سورية ممنوع من الاقتراب نحو الجولان وان سورية تعيش في مجاعة حقيقية وفي ظل كارثة اقتصادية قاتلة .

ان القادة العرب يمتلكون من الادلة مايكفي للتاكيد بان حافظ اسد لم يعد يتحدث الا بلغة طهران . ولم يعد يتصرف الا وفق المصالح الايرانية . ولم يعد يفكر الا بعقله الباطني فارسي الهوى والولاء . ولاتغيب عن بال القادة العرب ايضا كل الاسباب الحقيقية التي تجعل من حافظ اسد شريكا في العدوان ومحرضا على استمراره وتصاعده . لهذا كله فان المطلوب غلق كل ابواب المناورة ومسالك التضليل التي يطرقها حافظ اسد . والتمسك الاصيل بالخيار القومي الصحيح . خيار التضامن الجدي الفعال لمواجهة الخطر الايراني وكل خطر يهدد الامن والمصير العربي ...

● فيصل زكي ●

● واشنطن : الرئيس الاميركي رونالد ريغان وهو يمسك مضرب كرة الهوكي في البيت الابيض ليحقق ضربة ناجحة لدى استقباله فريق الهوكي الاميركي لمناسبة بدء المباريات بين الفريقين الاميركي والاوربي .



● برلين الغربية : رئيس بلدية لندن السير ديفيد راوهام لدى افتتاحه ساحة شكسبير في برلين الغربية امس الاول وهو يرحب بالمشاركين في حفل الافتتاح .



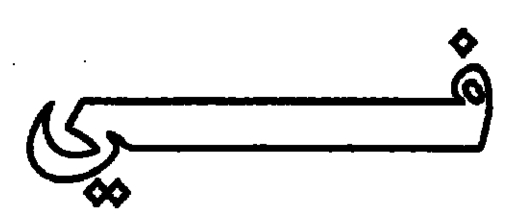


● طوكيو : صورة كبيرة للممثلة مارلين مونرو ملصقة على بناية احد الابراج في العاصمة طوكيو لمناسبة افتتاح المهرجان الثاني للفيلم الدولي في طوكيو الخميس الماضي .

التصنيع العسكري مفخرة للعراقيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماانجزناه في طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ..

الرئيس القائد
صدام حسين



دور الادارة التخطيطية في تنمية المدينة المعاصرة

الدكتور المهندس حيدر كمونة

ان نظام ادارة المدينة نشا مسايرا للتطور المدني منذ ان شعر الانسان بالحاجة الى التضامن مع غيره من سكان المدينة للوفاء بالحاجات المشتركة بينهم ، وان هذا النظام لم يعرف كتنظيم اداري الا بعد قيام الدولة الحديثة في نهاية القرن الثامن عشر . وبعد انتشار المبادىء والافكار الديمقراطية وارتباط الدعوة اليها في المجال السياسي بالدعوة الى تطبيقها في المجال الاداري . فقد وجدت الديمقراطية السياسية في نظام الادارة المحلية مايحقق تلك المبادىء التي قامت من اجلها ؛ وكذلك وجدت حركات التحرر الوطني وسيلة لتحرير الانسان من كل انواع السيطرة والاستغلال ..

لم يكن نظام ادارة المدينة في الماضي يلقى الا قليلا من الاهتمام الا انه في الوقت الحاضر نال اهتماما كبيرا بسبب الدور الذي يؤديه في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية وصولا الى مجتمع الكفاية والعدل وللادارة التخطيطية المحلية اهمية كبيرة في جميع المجتمعات وعلى اختلاف انظمتها الاقتصادية والاجتماعية ، حيث تخفف هذه الانظمة عن كاهل الادارة المركزية الكثير من الصلاحيات والمسؤوليات الادارية المركزية وذلك بتوزيع جزء من صلاحيات ومسؤوليات الادارة المركزية على هذه الادارات اضافة الى مساعدة هذه الادارات التخطيطية المحلية للجهاز الحكومي المركزي من خلال الاسهام في التخطيط للهيئات المحلية وبيان ماتحتاجه وما لديها من موارد بشرية ومادية يمكن استغلالها بالصورة المطلوبة ، ونشر الرخاء والاستقرار من خلال التفاعل بين الادارة التخطيطية المحلية والحكومة المركزية ..

ان قصور الادارة التخطيطية المحلية يكون له اثر كبير على المجتمع ، وينعكس اثره على الحكومة المركزية واستقرارها وتقدمها . ومتى سار هذا الجهاز بالصورة الصحيحة سار البلد نحو التقدم والازدهار ..

والادارة ليست مهنة ، فليس كل من يتخرج في كليات الادارة والاقتصاد ، او يحصل على شهادات عليا في حقول ادارية يمكن ان يطلق عليه (اداري) ولم تتوصل المجتمعات في العالم الى وضع ضوابط ممارسة المهنة الادارية كما ارست ضوابط ممارسة المهن الاخرى ، لانه خريج كلية الادارة او حامل شهادة في الدراسات العليا في الادارة فهذا لايعني بالنتيجة انه يصلح لادارة مشروع او مؤسسة تنموية في الدولة ..

انه يملك ثقافة في الادارة ، ولكن ليس بالضرورة ان يملك مواصفات الاداري الجيد . ومن ذلك يظهر الفرق بين الادارة وبقية المهن الاخرى مثل الطب والهندسة والمحاماة والمحاسبة وغيرها ..

والادارة هي حصيلة كل المعطيات والظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والحضارية لذلك البلد . فتجد اتجاهات واساليب ادارية انكليزية في انكلترا واخرى اميركية ومثلها في الاتحاد السوفيتي وفي اليابان والصين وفرنسا والمانيا ..

يشهد القرن الحالي نهضة صناعية واقتصادية ضخمة تتركز عادة في المدن الكبرى ثم المدن المتوسطة الحجم والصغرى بنسب متفاوتة ، يواكبها على نفس المستوى نمو وتطور في الخدمات المحلية الاساسية عددا وشكلا واسلوبا ونظاما تلمسه في الاسكان وتجهيز المياه والكهرباء والمجاري والمناطق الصناعية والاحياء التجارية وشبكة النقل والمواصلات واسلوب استخدام الاجهزة والمعدات الحديثة لانشائها وصيانتها واشكال وانواع النقل والمواصلات السائرة على سطح ارض المدينة او تحتها .. الخ ..

ومن ذلك نرى ضرورة واهمية الادارة في هذه المرافق والخدمات بحيث تتماشى او تساير كل تطور وتحديث يحصل في جميع المرافق الحيوية للمدينة وذلك بتنميتها لتواجه مسؤولياتها على الوجه الاكمل وخصوصا ماشهدته مدننا العربية في العقود الاخيرة من نمو سريع تجاوز معدلات النقلة الحضارية وبتركيز واضح على المدن بصورة عامة وعلى المدن الكبرى بصفة خاصة وعلى سبيل المثال فان جمهورية مصر العربية كان مجموع سكانها عام ١٩٧٦ يبلغ ٥ ر ٣٦ مليون نسمة (دون ان يؤخذ بالاعتبار المليون ونصف مليون مصري الذين يعملون في الخارج وهم في غالبيتهم العظمى من الحضر) يقطن ١ ر ١٦ مليون نسمة في تجمعات حضرية يزيد عدد سكان الواحد منها على ٢٠ الف نسمة تستأثر القاهرة الكبرى بنحو ٨ ملايين نسمة اي نصف السكان الحضر . والان يبلغ سكان مدينة القاهرة (١٦) مليون نسمة . وبينما يزداد سكان مصر بمعدل ٢ ر ٢ ٪ سنويا يزداد سكانها الحضر بمعدل ٦ ر ٣ ٪ سنويا . مما ارتفع بنسبة السكان الحضر من ٢١ ٪ عام ١٩١٧ الى ٣٣ ٪ عام ١٩٤٧ والى ٤٤ ٪ عام ١٩٧٦ والى ٥ ر ٤٩ ٪ عام ١٩٨٠ . وفي سورية تصل نسبة الحضر الى ٤٨ ٪ عام ١٩٨٠ من مجموع السكان وهم يتركزون اساسا في مدن تقع على شريطين متوازيين احدهما داخلي يمتد من اللاذقية الى طرطوس ..

وفي الاقطار الخليجية (الغنية بالنفط) يمثل السكان الحضر نسبة مرتفعة من مجموع السكان نظرا لطبيعة المناخ ومحدودية السكان وماهو مستقر حتى الان من ثروات طبيعية غير النفط . كما مكنت الدخول النفطية من نمو المدن الرئيسية من خلال توسع الانفاق الحكومي وارتفاع دخول الافراد . وفي القطر العراقي وصلت نسبة سكان الحضر في بداية الثمانينات الى حوالي ٦٨ ٪ من مجموع السكان بعد ان كانت النسبة اقل من ٤٠ ٪ في عام ١٩٥٧ في حين ان مدينة بغداد تضم وحدها حوالي ٣٨ ٪ من سكان المدن العراقية ومدينتا الموصل والبصرة اللتان تمثلان قطبي جذب في المنطقتين الشمالية والجنوبية للقطر تمثلان نسبة ٧ ر ١١ ٪ من سكان المدن في القطر العراقي ..

وعلم الادارة يعد علما حديثا قائما بذاته ، ادى تطوره السريع الى تفرعه الى العديد من الفروع التخصصية تدرس في كليات ومعاهد متخصصة وغير متخصصة في اغلب اقطار العالم المتحضر . وفن الادارة هو الموهبة او العبقرية المتمثلة في مهارة تطبيق اصولها ونظرياتها ..

وهذا يظهر لنا بان الادارة ليست علما فقط ولافنا فحسب وانما هي كلاهما معا ـ ولايمكن دراستها في نظريات مالم تتجه الى التطبيق العملي في ميادين النشاط العام ..

واهمية الادارة اليوم تبدو في كيفية مواجهة اعباء العمل الكثيف والمتنوع والمتزايد والمتطور في المناطق الحضرية حيث الطبيعة المعقدة لعمل الادارة وسط التقدم التقني الهائل . وهذا انعكاس للتغيرات التي اتخذت سبيلها الى المدن في العصر الحديث ، زيادة مطردة في عدد السكان والخدمات البلدية والمحلية ومطالب الجماهير الملحة والتطور السريع في حياة المدن ذاتها ..

وهذا يدل على ان الادارة تمارس نشاطها وسط مواقع العمل وفي ميدانه وفي مختلف مجالات الشؤون البلدية واقرب الخدمات الى المواطنين واكثرها الحاحا واستمرارا وتجددا واشدها حاجة الى سرعة البت وفورية اتخاذ القرار ، ثم عليها ان تواكب حركة التنمية وتواجه مقتضيات التطوير وان تسعى دائما للارتفاع بمستوى الاداء ونيل رضا الجماهير ..

وادارة المدن تعتبر صورة من صور اللامركزية الاقليمية والقاعدة الاساسية والعريضة للمرافق والخدمات المحلية والشؤون البلدية . ويتمثل ذلك في تنسيق جهود السكان والاتجاه فيها الى تنفيذ الخطط المرسومة لتحقيق الاهداف العامة ومبدأ اللامركزية يعني توزيع الواجبات والمسؤوليات ذات الطابع المحلي جغرافيا على وحدات تتكون من مجموعها المساحة الكلية للوحدة الكبرى وتختص كل وحدة من هذه الوحدات الفرعية بمستوى معين من الصلاحيات داخل حدودها وتعمل تحت الاشراف والتنسيق للوحدة الكبرى صاحبة الاختصاص الاصيل ..

ولقد لجأت العواصم الكبرى بل وبعض المدن الكبيرة والمتوسطة في كثير من دول العالم الى هذا الاسلوب من اللامركزية تخفيفا من اعباء قيادات البلديات لتتفرغ لوضع السياسات والخطط والبرامج ومهام الاشراف والتوجيه والتنسيق والمتابعة وترك العمل اليومي في الشؤون والخدمات البلدية لوحدات صغرى وفي حدود نطاقها الجغرافي ، بما يضمن سهولة الاداء وكفايته وفعاليته واذا كانت الحاجة ماسة للادارة في مدن الاقطار المتقدمة فانها اكثر الحاحا في الاقطار النامية ، حيث ان السكان عادة يكونون عجولين لمشاهدة نتائج التنمية ويميلون دائما الى الاحساس بالجهود المبذولة لتغيير الحياة على الارض وكذلك التطور السريع الذي يحصل في حياة المدن ذاتها حتى تتمكن من مواكبة او ملاحقة مافاتها من تطور .. فعلى سبيل المثال ، ان مطالب المواطنين بالنسبة للاسكان تكون ملحة وعاجلة التنفيذ لان الاسكان الذي يعتبر سلعة استهلاكية ماهو في الواقع الا عامل انتاجي مهم ، اذ ان المواطن المنتج يحتاج في المقام الاول الى مسكن يحقق له ظروفه المعيشية الصحية والاجتماعية والعمرانية السليمة قبل ان نستطيع مطالبته بالانتاج ..

ولذلك يتوجب على التخطيط القومي للدول النامية ان يضع في الاعتبار الاول المشروعات ذات العائد السريع ليستطيع ان يحقق منها التوازن الاقتصادي اللازم ، وان لايغفل عن ان المشروعات الخدمية هي الهدف الاول لتحقيق الحياة العمرانية السليمة وبالتالي كفاءة الانتاج ولكن التحديات الاقتصادية التي تواجه الدول النامية تحتم عليها اجراء الموازنة اللازمة لتخطي الازمات والاختناقات واستغلال كافة الطاقات الاقتصادية ووضع خطة طويلة الامد لزيادة انتاجية المجتمع وحينئذ تستطيع ان تعرض له كل مايلزمه من خدمات ..

الا ان هذا الامر يحتم العمل على ايجاد نوع من التوازن بين المشروعات الانتاجية والمشروعات الخدمية العاجلة والضرورية التي يؤثر اقتصادها على الانتاج بصورة واضحة ، وتتبدى هذه الصعوبة القائمة في المجتمعات التي طال حرمانها من الخدمات اللازمة للمعيشة على مستوى انساني لائق ..

ان لجنة ادارة تخطيط المدن التي يختارها عادة المجلس البلدي في المدينة تمثل قطاعا من اهل المدينة المهتمين بشؤون التخطيط الحضري ، كما تمثل مجلسا ملهما للافكار الجديدة ..

ويتمثل في هذه اللجنة العلاقة بين الاخصائيين في مجال التخطيط الحضري وسكان المدينة كما تخفف هذه اللجنة عن المجلس البلدي في المدينة اعباء كثيرة ، حيث تشرح للسكان التفصيلات الكثيرة عن مشاكل التخطيط الحضري والاقليمي . وقد تكون هذه اللجنة وسيلة او اداة للمساهمة الشعبية تساعد على اثارة اهتمام السكان بشؤون التخطيط وعلى تنفيذ التصميم الاساسي للمدينة ..

وتلعب اللجنة ثلاثة ادوار رئيسية هي :ـ

ـ دور الممثلين للشعب ، حيث تنقل للمجلس البلدي ولمجلس الشعب رأي سكان المدينة ..

ـ دور المفسرين للشعب ، حيث تفسر للشعب اهمية التخطيط وبهذا تحمي المخططين من الجمهور ..

ـ دور المستشار الناصح ، حيث تنصح اللجنة الاجهزة الحكومية وتعاونها في حل مشاكل الجماهير ..

ويتوقف اعضاء اللجنة على حجم المدينة وعدد سكانها . ويتراوح العدد مابين ٥ ـ ١٠ اعضاء ..

ويتم اختيار اعضاء اللجنة من رجال الاعمال والمهندسين وغيرهم .. وعادة لايمثل هؤلاء الاعضاء المختارون المدينة تمثيلا جغرافيا ، ولكن يمثلون اهتمام الرأي العام ، ومن صفات هؤلاء الاعضاء القدرة على الرؤية الواضحة ، الشاملة والكفوءة وغيرها من الصفات الاخرى ..

وتعتمد لجنة ادارة تخطيط المدن سلطاتها واختصاصاتها من التشريعات السارية على المدينة . وبهذا تتفاوت سلطات لجان تخطيط المدن من دولة لاخرى بل من مدينة لاخرى في نفس الدولة .. وبعض السلطات التي يمنحها المجلس البلدي في المدينة للجنة تخطيط المدن هي :ـ

- تحضير مشروع التصميم الاساسي للمدينة ..
- تحضير الخرائط الاساسية للمدينة ..
- مراجعة خرائط افراز الاراضي ..
- تحضير واعداد تخطيط المناطق السكنية التي تتكون منها المدينة ..
- مراجعة وعمل التوصيات على كل التعديلات التي تدخل على تخطيط المناطق السكنية ..
- تحضير واعداد المشاريع المتعلقة بالتجديد الحضري ..
- تحضير واعداد ومراجعة البرامج الحالية للمدى الطويل للمشروعات العامة الخاصة بمرافق وخدمات المدينة مثل مشروعات مياه الشرب والمجاري والحدائق والمدارس ..

ولممارسة هذه الاختصاصات تعتمد لجنة التخطيط الحضري على الجهاز الاداري المختص بشؤون التخطيط الموجود بالمدينة ـ وقد يكون هذا الجهاز عبارة عن مكتب او قسم او ادارة تخطيط حسب حجم المدينة ..

وفي حالة عدم وجود مثل هذا الجهاز التخطيطي تستأجر لجنة التخطيط مخططين استشاريين يقومون بتحضير هذه المشروعات شريطة ان يكونوا من الوطن العربي ..

تتمتع لجنة التخطيط بحرية كاملة في عملها ، ويجب ان تشعر بالامان والطمأنينة طالما انها تؤدي عملها بأمانة وصدق ، ويختار رئيس اللجنة من اعضائها او حسب ماتنص عليه التشريعات السارية ، وعادة يعين المسؤول عن تخطيط المدينة عضوا باللجنة ويكون سكرتيرا او مقررا لها حتى يمكنه نقل قرارات اللجنة بوضوح الى الجهاز الذي يراسه وينفذ قراراتها ..

ويكون اجتماع اللجنة مرة كل شهر او حسب الحاجة ، ويحبذ ان تكون هذه الاجتماعات مفتوحة للجمهور حتى تكون مصدرا لتعليم وتثقيف الرأي العام . وفي نفس الوقت تعطي ثقة لاعضاء اللجنة ـ وفي بعض الحالات يكون الاجتماع مغلقا عند مناقشة بعض المشاكل الخاصة ..

ويجب ان تكون مسؤولية لجنة التخطيط تعليم اعضائها وتعليم الجمهور . ويتم ذلك بتجنيد كل وسائل الاعلام ومثل هذه المجهودات التعليمية مهمة في الحفاظ على عملية التخطيط على انها عملية سياسية وعامة ..

• وعندما يكون حجم العمل كبيرا تشكل لجنة التخطيط لجانا فرعية ، وقد يكون اعضاء هذه اللجان من بين اعضاء لجنة التخطيط او من الخارج من ممثلي الوزارات والهيئات واساتذة الجامعات واهل الخبرة . وغالبا مايكون المخططون الموجودون بادارة التخطيط اعضاء في هذه اللجان ـ تختص هذه اللجان بالقيام بمساعدة لجنة التخطيط في الدراسات المتخصصة . ومن امثلة هذه اللجان الفرعية لجان الاسكان والمرافق العامة والنقل والخدمات ..

ويحق للجنة التخطيط ان تعقد اجتماعات مشتركة مع بعض اللجان او المنظمات الاخرى التي تشارك لجنة التخطيط في اهتمامها بالمشاكل التخطيطية ..

ان رئيس اللجنة التخطيطية في اية مدينة ، عليه الاخذ ببعض مبادىء علم الادارة وقواعده ومن هذه المبادىء :

ـ ان تكون للجنة التخطيطية سياسة واضحة وخطة عمل معروفة يعرفها العاملون باللجنة جميعا . ان وضوح سياسة اللجنة للعاملين يساعدهم على تفهم العمل على احسن وجه ..

ـ يجب توزيع الاعمال والمسؤوليات : تقتضي الحياة الادارية الحديثة ان تأخذ بمبدأ تقسيم العمل وتحديد المسؤوليات من اجل تحقيق الاهداف المطلوبة ..

ـ المركزية : يجب ان يصدر الامر الى الموظف او العامل عن طريق رئيس واحد لأن تعدد مصدر الاوامر يؤدي الى احراج الموظفين ..

ـ التفويض بالسلطات : يعفي المسؤول الاداري الاعلى من تضييع وقته في التفصيلات الصغيرة لكي تتاح له الفرصة للتفرغ للمسائل الكبرى وللاتصال بالجماهير والتفويض يفيد باتخاذ القرارات باسرع وقت ممكن ، وتأدية كل وظيفة عند المستوى الصحيح من مستويات الادارة ..

ولانجاح عملية التفويض يجب مراعاة مايلي :ـ

- ان يكون المفوض راغبا في التفويض وقابلا بكافة نتائجه ..
- ان يكون صالحا لتحمل المسؤولية ..
- ان يتوازن التفويض بالمسؤوليات مع السلطة اللازمة للقيام بتلك المسؤوليات ..

ولكي يقوم رئيس لجنة الادارة التخطيطية بعمله على الوجه الاكمل يجب توفر مايلي :ـ

- التخطيط السليم ..
- المشاركة الجماهيرية ..
- المساعدات الفنية ..

ـ اولا : التخطيط ..

ان التخطيط اصبح في الوقت الحاضر هو الاسلوب الواجب اتباعه في كل المستويات الادارية ، سواء كان على مستوى شركة صغيرة او على مستوى مؤسسة كبيرة ، على مستوى ادارة المدينة او وزارة او دولة ، لانه من خلال هذا الاسلوب نستطيع معرفة مايجب عمله ووقت العمل والجهة المنفذة والهدف المرجو من ذلك ..

ان ادارة المدينة المعاصرة بشكل علمي مطلوب منها الاخذ باسلوب التخطيط في جميع اعمالها وبصورة خاصة عند وضع التصميم الاساسي للمدينة ..

ان رئيس اللجنة التخطيطية كلما كان قريبا في اختصاصه من العملية التخطيطية كلما ساعد ذلك على انجاح هذا الاسلوب فاذا كان رئيس اللجنة مخططا عمرانيا فهو يعمل بصميم اختصاصه ومتفهم لما يجب عمله بالمدينة ، وعند وضع التصميم الاساسي للمدينة سوف يعرف مامطلوب عمله سواء كان منه بصورة مباشرة ام من خلال اعتماده على الاقسام الموجودة في الوحدة الادارية للمدينة والتي يستطيع توجيهها للقيام بمراحل وضع التصميم الاساسي اوالتصاميم التفصيلية للمدينة بمشاركته من خلال جمع المعلومات عن الحالة الحاضرة والقيام بالمسوحات اللازمة لجميع الانشطة والاستعمالات الموجودة من سكن ، ومواصلات وخدمات اجتماعية وترفيهية .. ومعرفة الاحتياجات وما مطلوب عمله حاليا ومستقبلا ، وبالتالي نستطيع وضع تصميم اساسي عملي يمكن تنفيذه بسهولة لان المصمم والمنفذ هو نفس الجهة ..

ثانيا ـ المشاركة الجماهيرية ..

ان العمل في الادارة التخطيطية المحلية هو عمل مع الجماهير وهو فن اكثر منه علما يتقنه الانسان بالمران العملي والخبرة الشخصية ..

ان تنشيط اي مجتمع يستهدف تنشيط مساهمة الاهالي في شؤون مجتمعهم والعنصر الاساسي في اثارة اهتمام المواطنين هو ان تتجاوب المشروعات المراد تنفيذها مع الحاجات الاساسية للناس ، فلا تقوم المشروعات الا استجابة لرغبة الاهالي التي يعبرون عنها ..

من هنا ينبغي على القيادات في الادارة التخطيطية المحلية ان تكون على دراية وفهم كامل لاحتياجات الجماهير ومطالبها الاساسية عن طريق :

- محاولة تسجيل حاجات الجماهير كما يعبرون عنها ..
- ترتيب هذه المشاريع حسب اولويتها ..
- اختيار مشاريع تتميز بما يلي :

أ ـ تزيد من ثقة الاهالي في عملهم ..
ب ـ مايجمع كلمتهم ويبين ضرورة الاستمرار بالتعاون ..
ج ـ مايعمل على تيسير تمويل المشاريع المقبلة ..

هناك تجارب كثيرة تبين بأن اهالي المدينة هم ليسوا بالجماعات الخاملة ، ولكنها متى وجدت القيادة الصالحة التي توقظها .. تتكاتف وتقدم عملها مجانا وجهودها تلقائيا لتحقيق المشروعات التي تعود بالخير على المجتمع من هنا يبرز دور رئيس اللجنة التخطيطية في الاتصال الجماهيري والمخطط العمراني هو اعرف من غيره في ضرورة مساهمة الجماهير وفعاليتها في الادارة التخطيطية للمدينة ..

ثالثا : المساعدات الفنية :

ان التقدم العمراني والاجتماعي للدولة الحديثة جعل منها دولة التكنولوجيا والخدمات ، فالمساعدات الفنية والفنيون اصبحت لهم الاهمية الاولى في الادارات المحلية لذلك فان نقص الخبرة في المجالس البلدية يستدعي ضرورة تعيين اهل الخبرة الى جانب المنتخبين ولو ان ذلك يحد من الاساليب الديمقراطية والخطر الكبير في ذلك ان هؤلاء الفنيين قد يفتقدون الحساسية بالمشاكل الحقيقية للمحليات التي يقومون على خدمتها لانفصالهم عنها نفسيا واجتماعيا ولنظراتهم ـ للخدمة من الناحية الفنية فقط دون اعتبار لمدى الحاجات الحقيقية ولمدى تقبل المواطن لها ..

لقد لاحظ (جون ستيورت مل) قبل اكثر من مئة عام ان عدم فعالية التنظيمات المحلية الشعبية وفشلها يعزى الى المستوى الهابط للرجال المسؤولين الذين يقومون عليها ..

من هنا يجب ان يكون المسؤولون في اللجان الادارية التخطيطية في المدينة المعاصرة ذوي خبرة في مجال عملهم . ومن هنا تأتي اهمية ودور المخطط العمراني في اخذ مكانه الصحيح على رأس اللجنة التخطيطية وتأدية مهامه بالصورة المطلوبة والتنسيق بين الاقسام التي تحت امرته بصورة صحيحة والاتصال بالجماهير كما ينبغي والجانب الفني له دور كبير في انجاح العمل الاداري للجنة التخطيطية في تنمية المدينة من خلال وضع التصميم الاساسي لها والتصاميم التفصيلية للاجزاء المختلفة من المدينة بمساعدة وتعاون وتكاتف اهل المدينة ، لقيام مجتمع متعاون ومتقدم ..

اصبح التخطيط في الوقت الحاضر الاسلوب الواجب اتباعه في كل المستويات الادارية سواء كان على مستوى شركة صغيرة او على مستوى مؤسسة كبيرة .. على مستوى ادارة المدينة او وزارة او دولة لانه من خلال هذا الاسلوب نستطيع معرفة مايجب عمله ووقت العمل والجهة المنفذة والهدف المرجو من ذلك ..

لم يكن نظام ادارة المدينة في الماضي يلقى الا قليلا من الاهتمام الا انه في الوقت الحاضر نال اهتماما كبيرا بسبب الدور الذي يؤديه في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية وصولا الى مجتمع الكفاية والعدل .. وللادارة التخطيطية المحلية اهمية كبيرة في جميع المجتمعات وعلى اختلاف انظمتها الاقتصادية والاجتماعية ..

الرفيق القائد المؤسس يبعث باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتاسيسها .

واع

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح بذكرى تأسيسها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتاسيسها .

واع

يوميات مهرجان بابل الدولي

وزير الثقافة والاعلام يزور معرضين انتاجيين

بابل ـ عايد محمد منصور :

صباحات بابل .. ليست ككل الصباحات .. فهي جميلة ندية تفوح منها رائحة العطور .. وتؤطرها اشراقات الامل الوهاج .. لتضفي عليها طابعا متميزا يستمد اصالته من عمق التاريخ ومن حضارة وادي الرافدين .. وليل بابل واسع كسعة الفضاء تسبح فيه كواكب الشرق والغرب جمعتها لغة الفن والثقافة والادب جاءت من كل فج عميق لتشارك احفاد نبوخذ نصر اعيادهم وانتصاراتهم على اعداء الحق والانسان .. فتلك هي طيور الفرح ترقص على انغام الموسيقى التي تملأ الاجواء البابلية وتلك هي ربوع بابل تهتز طربا للفعاليات الغنائية والرقصات الشعبية التي شهدتها عشرات الفرق الفنية ..

● زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام معرض النتاجات الحرفية الذي يقيمه الاتحاد التعاوني الانتاجي بهذه المناسبة وتشارك فيه جمعيتا بابل والكرخ للاسر المنتجة وجمعية التراث الشعبي .

كما زار المعرض الانتاجي الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع القادسية في احدى الساحات المواجهة لشارع الموكب .

وضم المعرضان نماذج متنوعة من النتاجات اليدوية التي جسدت الابداعات الفنية في مجالات الحياكة والخياطة والطرق على المعادن والسيراميك والخط العربي والسجاد اليدوي .

لوحات فنية

وعلى خشبة المسرح البابلي قدمت الفرقة المغربية للفنون الشعبية عزفا موسيقيا ولوحات فنية راقصة جسدت التراث المغربي الاصيل .

وشاركت الفرقة السوفيتية لعازفات الهارب في تقديم عروض فنية ولوحة موسيقية مستوحاة من الفلكلور البابلي في قاعة معبد ننماخ .

وقدم طلبة مدرسة الموسيقى والباليه فعاليات من الباليه والرقص وموسيقى الاطفال .

عروض للازياء البابلية

وابدعت دار الازياء العراقية بتقديم عروض للازياء البابلية وفن الزخرفة على القماش منذ عهد السلالات القديمة وحتى الوقت الحاضر .

وقدم عازف البيانو اللبناني عبدالرحمن الباشا عزفا موسيقيا على البيانو في قاعة معبد ننماخ وسط عاصفة من التصفيق .

وشاركت فرقة الصين الشعبية للاكروباتيك بتقديم عروض اكروباتيكية رائعة على قاعة العرش .

اجتماع اللجنة المحلية للمهرجان

عقدت اللجنة المحلية للمهرجان اجتماعا برئاسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المعنيين بشؤون السياحة والتراث لمناقشة المستلزمات المطلوبة لتقديم افضل الخدمات للوفود المشاركة في المهرجان بما ينسجم والاهمية الكبيرة لهذه التظاهرة الفنية والاعلامية والحضارية .

● على خشبة المسرح البابلي تقدم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية اليوم بالاشتراك مع فرقتي ايطاليا والاتحاد السوفيتي عروضا فنية متنوعة فيما تقدم فرقة تايلاند للرقص والموسيقى على قاعة العرش حفلتها الفنية وتتضمن لوحات راقصة وعزفا موسيقيا .



وزير التجارة يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة والوفد المرافق له بعد زيارة لبريطانيا استغرقت عدة ايام .

ووقع السيد الوزير خلال الزيارة على محضر اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية ـ البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني وعلى اتفاق مالي جديد .

واع

اسبوع النوعية الثاني لمنشآت الصناعات الثقيلة .. الشهر المقبل

تنظم وزارة الصناعات الثقيلة اسبوع النوعية الثاني للمنشآت الصناعية للفترة ٢٤ ـ ٢٩ من شهر تشرين الاول المقبل .

وسيتضمن الاسبوع اقامة ندوات عامة للعاملين في كل منشأة صناعية للتاكيد على ضرورة الالتزام بالنوعية للاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية باعتبار مسؤولية الانتاج في المنشأة تضامنيه وسيجري تكريم المتميزين في مجال الحفاظ وتحسين النوعية واقامة ندوات ولقاءات تلقى خلالها محاضرات من قبل اساتذة الجامعات والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

وتهدف الوزارة الى الاستمرار في اقامة اسبوع النوعية كل سنة الى نشر الوعي النوعي لدى العاملين في المنشآت الصناعية لتحقيق انخفاض نسب التلف والارتفاع بالانتاجية وتحسين اقتصادية المنتج وتقليل كلف الانتاج .

ويذكر ان الاسبوع الاول للنوعية الذي نظم خلال شهر تشرين الاول من العام الماضي بمبادرة من المعهد المتخصص للصناعات الهندسية خرج بعدة توصيات منها الاستمرار بتنظيم اسبوع للنوعية للمنشآت الصناعية التابعة لوزارة الصناعات الثقيلة في شهر تشرين الاول من كل عام

اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية في اربيل

ناقش اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية بمحافظة اربيل .. السبل الكفيلة بتطوير الخدمات التي تقدم للمواطنين في المدن الجديدة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ ابراهيم زنكنه تشكيل فريق عمل يضم ممثلين عن دوائر البلدية والماء والمجاري للاسراع في توزيع الاراضي السكنية على المواطنين وتحديد احتياجات المدن الجديدة من الخدمات المختلفة وتكثيف الزيارات والجولات الميدانية للوقوف على سير تنفيذ مشاريع الماء والمجاري وتبليط الشوارع الداخلية .

ودعا السيد المحافظ الى اعتماد التخطيط والبرمجة العلمية الحديثة في انجاز المشاريع والتنسيق بين الدوائر التي تتشابه طبيعة اعمالها بهدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

هـذا الخبـر

اعلنت رئاسة جامعة صلاح الدين في اربيل نتائج قبول طلبة الدراسات العليا للعام الدراسي (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨) في كليات التربية والهندسة والاداب والادارة والاقتصاد .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في رئاسة الجامعة لمراسل وكالة الانباء العراقية في اربيل وقال ان عدد الطلبة المقبولين والبالغ عددهم (٩٩) طالبا وطالبة يتوزعون على (١٧) اختصاصا في الكليات المذكورة وبواقع (٣٠) طالبا وطالبة في كلية العلوم و(٢٣) طالبا في كلية الاداب و(٢٠) طالبا في كلية التربية و(١٥) طالبا في كلية الهندسة و(١١) طالبا في كلية الادارة والاقتصاد .

(واع)

في التأميم

جهود مكثفة لانجاح عملية التعداد العام للسكان

تدريب ٥ الاف وتوفير اعداد كبيرة من وسائط النقل

تتسم عملية التعداد العام للسكان باهمية بارزة لانعكاساتها الايجابية والحاسمة على مختلف ميادين حياتنا الجديدة ولكونها اداة حضارية تؤمن مرتكزات اعداد الخطط التنموية وبناء الوطن ووسيلة علمية متقدمة توفر البيانات والاحصائيات الدقيقة التي تسهم في ازدهار ورقي قطرنا المناضل وتطوره .

وفي محافظة التاميم تتواصل الجهود والاستعدادات على اكثر من صعيد لتوفير اقصى مستلزمات انجاح عملية التعداد العام للسكان التي تجري في اليوم السابع عشر من شهر تشرين الاول القادم . ولغرض تسليط الاضواء على طبيعة هذه الاستعدادات التقت « الثورة » بالسيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم رئيس لجنة التعداد في المحافظة فقال ـ

ان اجراء عملية التعداد العام للسكان رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على شعبنا الابي من قبل الطغمة التوسعية الحاقدة في طهران ـ يدلل على الارادة القوية لشعبنا العظيم في مواصلة نضاله من اجل البناء والتنمية وافشال المخططات العدوانية الشريرة الرامية الى اعاقة تقدم وازدهار قطرنا الناهض . كما يجسد حرص قيادتنا التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على ديمومة الحياة بوتائر متصاعدة وتشييد بناء صرحنا الحضاري على اسس قوية ورصينة . لذلك فان الواجب يدعونا الى توظيف طاقاتنا وامكانياتنا كلها من اجل انجاح هذه العملية وتحقيق اهدافها الحيوية . وهذا ماقلناه في المحافظة حيث هيأت لجنة التعداد المستلزمات الضرورية لدعم عمل اللجان الفرعية المنبثقة عنها وجهود مديري القطاعات وكرست على هذا السبيل طاقات استثنائية كبيرة ادت الى انجاز اعمال الحصر والترقيم في عموم المحافظة قبل موعدها المقرر .

اما على صعيد تدريب الكوادر فقد تم زج اكثر من ٥ الاف موظف وموظفة من منتسبي دوائر الدولة للتدريب على كيفية املاء استمارات التعداد في الوقت الذي لايزال العمل فيه يجري من اجل استيعاب المزيد من المتدربين في هذه الدورات لتوفير نسبة عالية من العدادين الاحتياط لسد الحاجة اليهم عند الضرورة كما تم تنظيم دورة خاصة لمديري القطاعات ومساعديهم بهدف تصعيد ادائهم الميداني وتعزيز دورهم في عملية الاشراف على العدادين ضمن مناطق عملهم .

وبغية متابعة اعمال اللجان في الاقضية والنواحي تم عقد سلسلة من الاجتماعات وبمعدل اجتماعين رئيسيين خلال الشهر طيلة الفترة السابقة جرت خلالها بحضور رؤساء الوحدات الادارية والمشرفين في المناطق الريفية مناقشة واقع الاستعدادات المهياة وسبل تامين احتياجات انجاح التعداد وتامين الاعداد المطلوبة من العدادين ووسائط النقل والاستمارات والجداول الملحقة بها ، وان المحصلة التي تحققت على هذا الصعيد طموح جدا .

● انشطة اعلامية ●

وتحدث الرفيق عبدالله خضر داود عضو قيادة فرع التاميم للحزب رئيس اللجنة الاعلامية للتعداد العام للسكان في المحافظة عن الانشطة التي حققتها اللجنة لتعزيز دور المواطنين في انجاح عملية التعداد وتعميق الوعي باتجاه تثبيت الارقام الدقيقة في الاستمارات فقال : ـ ان اللجنة الاعلامية بادرت الى اعتماد التنسيق مع تلفزيون التاميم لتنظيم عدد من الندوات التلفزيونية لبثها خلال القناة المحلية تتناول اهمية التعداد كما تم اقرار تقديم مشاهد تمثيلية باللغات المحلية عبرها الى جانب استثمار الندوات الجماهيرية والاجتماعات واللقاءات الموسعة للحديث عن التعداد وضرورة التعاون مع العدادين لتدوين البيانات والارقام المطلوبة بدقة فضلا عن قيام اللجنة الاعلامية بتوزيع الشعارات والملصقات الجداوية الخاصة بالتعداد في المناطق الرئيسية في المحافظة .

وفي دائرة احصاء التاميم التقت « الثورة » بالسيد نافع بديوي مدير احصاء المحافظة فتحدث عن المجالات التي تم تحديدها ضمن القطاعات في المحافظة فقال : ان المحافظة قسمت الى ٤٠٣ قطاعات تضم ٦ الاف و٢٣٢ مجالا حضريا وريفيا وبمعدل الفين و ٨٦٩ مجالا في الحضر والف و٣٦٣ مجالا في الريف وسيقوم اكثر من ٥ الاف عداد بتغطيتها جميعا خلال يوم التعداد .

وبهدف تيسير افضل السبل لحركة العدادين والمشرفين ومديري القطاعات فقد تمت تهيئة اعداد كبيرة من وسائط النقل

وبعد ..

ان افاق العمل في عملية التعداد العام للسكان في محافظة التاميم تتسع للمزيد من الجهود والبذل المخلص من قبل كافة الاطراف لتحقيق اهدافها المهمة وتعميق مسيرة التطور والازدهار لعراقنا الشامخ في ظل القائد العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

محمد حسين الداغستاني

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفراء الارجنتين وفنلندا وباكستان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد خيرو نيموكورتس فونس سفير الارجنتين بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في بغداد .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاق تطورها في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين الصديقين .

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان السيد هنري سودرهولم سفير فنلندا بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في بغداد .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة شعبي البلدين الصديقين .

واستقبل النائب الاول لرئيس الوزراء السيد خالد محمود سفير باكستان بمناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاق تطويرها بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين .

واع

وزير العمل يفتتح دورة خاصة بتخطيط القوى العاملة والتشغيل

انتظم ٢١ من العاملين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس بدورة خاصة بتخطيط القوى العاملة والتشغيل .

ويتلقى المشاركون في الدورة التي تنظمها المؤسسة العربية للتشغيل على مدى عشرة ايام محاضرات في موضوعات التخطيط لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحليل البيانات الاحصائية المتعلقة بالقوى العاملة وتصنيعها وديناميكية سوق العمل ومفهوم العرض والطلب واستعراض نماذج من تجارب البلدان المتقدمة في تخطيط القوى العاملة واهمية اساليب عمل مكاتب التشغيل والتصنيف المهني العربي .

واكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية في كلمة افتتح بها الدورة على اهمية اقامة هذه الدورات التدريبية التي تتناول موضوعات خاصة بتخطيط القوى العاملة واحصاءات العمل والاستفادة من المحاضرات والارشادات التي يطرحها الخبراء المختصون في هذه المجالات .

ودعا السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية الى اهمية تخطيط القوى العاملة في تنمية قدرات العاملين في هذا المجال .

واستعرض ممثل المؤسسة العربية للشغل اساليب العمل الاحصائي في تخطيط القوى العاملة والتنمية التي تزداد اتساعا في كل البلدان وبمختلف الاتجاهات .

واع

وزير الثقافة والاعلام يحضر العرض الفني للفرقة الجيكوسلوفاكية

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس العرض الذي قدمته الفرقة الفنية الجيكوسلوفاكية في المسرح الوطني ببغداد .

وتضمن العرض مختارات من الفنون الشعبية الجيكوسلوفاكية ومقطوعات موسيقية منوعة .

ويذكر ان الفرقة الفنية الجيكوسلوفاكية تزور القطر حاليا للمشاركة في مهرجان بابل الدولي الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي .

وستنتقل الفعاليات التي تقدم حاليا في مدينة بابل الاثرية الى بغداد تباعا لعرضها في قاعتي المسرح الوطني ومسرح الرشيد .

الاتحاد الوطني يعد برنامجا خاصا للمساهمة في انجاح عملية التعداد السكاني

اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا خاصا للمساهمة في انجاح عملية التعداد العام للسكان .

ويتضمن البرنامج عقد ندوات جماهيرية موسعة للطلائع والطلبة والشباب وعوائلهم لتوضيح اهمية التعداد ودوره في اعداد الخطط التنموية اضافة الى قيام اللجان الاتحادية باصدار نشرات جدارية توضح الاهمية الحضارية للتعداد وعقد الندوات للطلبة في مدارسهم فضلا عن قيامهم بنشاطات فنية تعكس اهمية دور الطلبة في المناطق الشعبية للمساهمة في توعية المواطنين بشكل فاعل يحقق انجاح عملية التعداد .

ويذكر ان عملية التعداد العام للسكان ستجري في السابع عشر من تشرين الاول واعدت لها كافة المستلزمات لتحقق اهدافها المرسومة في توفير المعلومات والارقام الدقيقة التي ستعتمد في عمليات اعداد الخطط التنموية في جميع الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية .

اختتام الدورة العاشرة لهيئة العدادين بالبصرة

اختتمت في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن الدورة العاشرة لهيئة العدادين بعد ان استمرت اسبوعا .

وتلقى الف و ١٠٩ موظفين وموظفات محاضرات نظرية وتطبيقية في كيفية ملء استمارة التعداد واهمية المعلومات الصحيحة والدقيقة لرسم الخطط والبرامج التنموية والاقتصادية والاجتماعية .

ومن جهة اخرى التحق الف و ١٠٠ موظف وموظفة في المحافظة بدورة العدادين التي نظمتها مديرية الاحصاء بالمحافظة .

وزير النقل والمواصلات يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والوفد المرافق له بعد ان ترأس الجانب العراقي في الدورة الرابعة للجنة العراقية الايرلندية المشتركة والتي عقدت في دبلن .

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية ان الدورة بحثت في مجالات التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين وسبل تطوير العلاقات بينهما بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين .

ويذكر ان السيد الوزير اجتمع مع رئيس الحكومة الايرلندية ووزراء التجارة والصناعة والنقل والغذاء .

الاتحاد العربي لعمال التجارة يحيي الوقفة البطولية لشعب وجيش العراق

حيت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة الوقفة البطولية لشعب وجيش العراق ضد مرتكزات البغي والضلالة والشعوبية والارهاب ممثلة بالنظام الايراني الصهيوني دفاعا عن ارض العراق وسيادته وعن كرامة الامة العربية وحريتها ومستقبلها ووجودها .

جاء ذلك في بيان اصدرته الامانة لمناسبة ذكرى الرد العراقي على العدوان الايراني اكدت فيه ان الامانة تقف بعظيم الاكبار وعميق التقدير والاعتزاز امام قائد البطولة الرائعة التي كتب صفحاتها جيش العراق البطل وقواته المسلحة الظافرة على مدى سبع سنوات كاملة من التصدي لآلة الحرب والعدوان والتوسع الخمينية .. فصنع بارادته وبوعيه وبالتفافه الكبير حول قيادته التاريخية مسيرة النصر في جبهات المواجهة والقتال ضد العدو كما صنع مسيرة النصر في مواقع العمل والانتاج والبناء وتواصل الحياة فاستحق بذلك اعجاب وتقدير العالم كله .

وجددت الامانة وضع كافة امكاناتها وامكانات عمال التجارة العرب ومنظماتهم النقابية تحت تصرف القيادة العراقية من اجل تعزيز مسيرة الظفر والانتصار للعراق العظيم وللامة العربية المجيدة .

وزير الاوقاف يلتقي بشخصية دينية باكستانية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالبروفسور ساجد مير السكرتير العام لجمعية اهل الحديث في باكستان .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون وسبل تعزيزه بين الوزارة والجمعية بما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

ويذكر ان البروفسور ساجد مير يزور العراق حاليا بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

واع

(صوت الفلاح) تحتفل اليوم بذكرى صدورها العلني

تحتفل مجلة (صوت الفلاح) اليوم بذكرى صدورها العلني في السابع والعشرين من ايلول عام ١٩٦٨ .

وقال السيد فاضل راضي مدير تحرير المجلة ان صوت الفلاح التي تتشرف بانها المجلة التي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسا لتحريرها في احدى مراحل العمل السري تواصل مسيرتها المتطورة كنموذج للاعلام الثوري في الريف بعد ان ادت دورها النضالي المعروف ايام النضال السري .

واضاف ان المجلة قد حققت منذ صدورها العلني بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة قفزات نوعية متطورة على صعيد الشكل والمضمون ، حيث ازدادت صفحاتها ثم دخل الغلاف الملون وبعدها اخذت شكل المجلة المتكاملة المتطورة التي تطبع طباعة راقية وبصفحات متنوعة تلبي اهتمامات الفلاحين وتساهم في رفع وعيهم الثقافي والاجتماعي والمهني .

وهذا التطور يعكس رغبة العاملين في المجلة وعملهم الدؤوب للارتقاء بها باستمرار من اجل تنفيذ برامج الثورة في الريف على هدي مبادىء حزبنا القائد وتوجيهات قائدنا العظيم .

وسيقام بهذه المناسبة احتفال تلقى فيه كلمة السيد خالد محمد البدر رئيس التحرير وقصائد تتغنى بحب القائد والوطن والانتصارات العظيمة لجند العروبة الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة كما يتضمن المنهاج تكريم عدد من الصحفيين الذين واكبوا مسيرة المجلة والصحفيين العاملين فيها .

دراسة في التعاون ومهمات الحركة التعاونية في تنمية المجتمع

اعد الاتحاد العام للتعاون دراسة حول مبادىء التعاون ومهمات الحركة التعاونية في تنمية المجتمع .

واكدت الدراسة التعاون بين التعاونيات المتعددة واعتماد العلم والمعرفة في العمل التعاوني من اجل تطويره .

واوضحت الدراسة دور التعاون الاسكاني بتوفير السكن اللائق للمواطنين حيث اعتمد على محورين اساسيين هما توزيع الاراضي السكنية حيث اصبح عدد الجمعيات التعاونية في الوقت الحاضر بعد دمجها عام ١٩٨٣ (٢٢) جمعية منتشرة في معظم محافظات القطر .

واجمعت الدراسة على ان الاتحاد العام نفذ العديد من المشاريع والمجمعات السكنية في بغداد وبابل والمثنى بلغت كلفتها التقديرية (٢٢) مليون دينار فيما وزع الشقق السكنية في مجمعي اسكان الجادرية الذي ضم (١٢١) شقة ومجمع اسكان السيدية الذي يضم (٣٣٣) شقة سكنية .

ويذكر ان الاحصائيات المتوفرة حاليا تشير الى ان مجموع المنتمين الى الجمعيات التعاونية الاسكانية حوالي (٥٥٧) الفا و (٧٧٦) عضوا في حين بلغ عدد المستفيدين والذين حصلوا على قطع اراض سكنية (٢١٨) الفا و (٩٧٥) عضوا اي بنسبة ٢٥ ـ ٣٩ بالمئة من عدد الاعضاء وهذا يعطي مؤشرا واضحا عن الدور الذي اضطلع به النشاط التعاوني الاسكاني في توفير السكن اللائق للمواطنين .

معرض لفن الكرافيك في السليمانية

افتتح في مدينة السليمانية امس المعرض الشخصي الاول للفنان رزكار لطيف احد طلاب معهد الفنون الجميلة في بغداد .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة متحف السليمانية (٥٠)رسما في فن الكرافيك جسدت الانتصارات والملاحم البطولية التي يسطرها جند القادسية القائد الفذ السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين

المنشاة العامة للسكر في ميسان

اعادة اعلان

مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية للسيارات

الحاقا باعلاننا المرقم ٦/٧/٣/٤٦٥٨ في ١٩٨٧/٧/١٩ . واستنادا الى المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولعدم بلوغ بدل بيع الادوات الاحتياطية القيمة المقدرة لها . عليه تعلن المنشاة عن اعادة المزايدة العلنية لبيع الادوات الاحتياطية للسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير / محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٣٠ مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها (٢٠٪) من قيمة المزايدة تعاد بعد الاحالة وتصادر عند النكول وستباع الادوات الاحتياطية لكل سيارة على انفراد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ت نوع السيارة	سنة الصنع	عدد الفقرات
١ ـ فولفو ٨٦ حمولة ١٠ اطنان	١٩٧٠	٤٤٢
٢ ـ فولفو ٨٨ لنقل الافراد	١٩٧٠	٦٧٥
٣ ـ مرسيدس مختلفة الانواع : ـ		
أ ـ قلاب ١٠ اطنان	١٩٧٤	
ب ـ تريلة ٢٥ طنا	١٩٧٤	
ج ـ نقل الافراد ترال	١٩٧٤	٥٨٧
د ـ لوري	١٩٧٤	
هـ ـ ادامة	١٩٧٨	
ح ـ تانكر	١٩٦٦	١٢٣
٤ ـ بدفورد	١٩٧٤	٣٨٢
٥ ـ فولكس واكن	١٩٧٧	٤٤٣
٦ ـ صلاح الدين ٨ ـ ١٠ اطنان	١٩٧١	١١٢
٧ ـ فولكا اسعاف	١٩٧٠	٦٢٤
٨ ـ دوج	١٩٦٥	

٣٠٤٤ المجموع

المدير العام

احمد رشيد خالد

وزير التربية يستعرض القفزات النوعية والكمية المتحققة في القطاع التربوي

اربعة ملايين و ٤١٧ الف طالب وطالبة يتوجهون الى مقاعد الدراسة .. هذا العام

اعادة النظر في الاهداف التربوية في ضوء معطيات معركتنا المقدسة ونهضتنا الحضارية

كتب : سعد عبداللطيف

حقق القطاع التربوي قفزات كمية وتطورات نوعية منذ انبثاق ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة حيث تعززت مسيرته وزادت فاعليته في عملية البناء الاجتماعي والاقتصادي والحضاري وبناء الانسان الذي يعد من اهم عناصر العملية الانتاجية وذلك بفضل رعاية قيادة الحزب والثورة والدعم الكبير والمتميز من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال زياراته ومتابعاته الشخصية للمؤسسات التربوية وتوجيهاته المستمرة ورعايته الدائمة التي كان لها اكبر الاثر في اغناء المسيرة التربوية وتوجيهها الوجهة الصحيحة لتحقيق خططها واهدافها .

ومن اجل التعرف على حجم التوسع الذي شهده هذا القطاع وخاصة خلال سنوات حربنا العادلة التقت « الثورة » بالسيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية الذي حدثنا بالقول :

بمناسبة العام الدراسي الجديد ١٩٨٧ / ١٩٨٨ تستقبل المدارس في عموم محافظات القطر يوم الخميس المصادف ١ / ١٠ / ١٩٨٧ وفي جميع المراحل الدراسية عدا التعليم العالي اعدادا من الطلبة يقدرون بـ (٤٤١٧١٧٦) طالبا وطالبة بزيادة مقدارها (٦ بالمئة) عن اعداد الطلبة المسجلين في مراحل التعليم العام للعام الدراسي الماضي .

ومن المتوقع ان يبلغ عدد الطلبة المستجدين في الصفوف الاولى لمراحل التعليم العام (٩٢٧٠٩٣) طالبا وطالبة للعام الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ بزيادة مئوية مقدارها (١٧ بالمئة) عما كانت عليه في العام الماضي اذ تستقبل رياض الاطفال مايقارب (٨٣٠٧٤) طفلا وطفلة من الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ ـ ٥ سنوات بزيادة مئوية مقدارها ٥ر٣ بالمئة وتستقبل المدارس الابتدائية (٨٩٨٦٠) تلميذا وتلميذة والمرحلة المتوسطة (٢٧٣٩٨٣) بزيادة مئوية قدرها ٢١ بالمئة والمرحلة الاعدادية (٦٣٧٤٠) بزيادة ٨ بالمئة والتعليم المهني (٥٢٠٠٠) بزيادة ٢٣ بالمئة ومؤسسات اعداد المعلمين والمعلمات (٧٤٩٨) طالبا وطالبة بزيادة ١٠ بالمئة وان الوزارة استكملت استعداداتها جريا على عادتها كل سنة في توفير احتياجات المدارس من الكتب والقرطاسية والوسائل التعليمية واللوازم المدرسية الاخرى وارسالها الى المدارس لتكون في متناول الطلبة في اليوم الاول من بداية السنة الدراسية .

وقد قطعت المسيرة التربوية خلال سني الحرب وعلى مدى سبع سنوات خطى حثيثة وسريعة في النمو والتطور السريعين شانها في ذلك شان قطاعات وشرائح مجتمعنا ومناحي حياتنا الجديدة التي منحتها الثورة كل الاهتمام والرعاية فمن حيث التطور التربوي الكمي بلغ اجمالي عدد التلاميذ والطلبة (٤٫١٨٧٫٩٤٦) عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بعد ان كان (٢٫٧٢٣٫٤٥٨) في العام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ محققا زيادة مقدارها ١٢ر٤ بالمئة ومعدل نمو ٢ر١ بالمئة . كما ارتفع اجمالي عدد الهيئة التعليمية والتدريسية في مراحل التعليم العام من (١٣٠٩١٧) الى (١٧٦٩٦٤) خلال المدة نفسها محققا نسبة زيادة مقدارها (٣٥ر٢) بالمئة ومعدل نمو ٥ر٩ بالمئة وبلغ عدد المدارس والمعاهد (١١٤٤٣) في العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ .

رياض الاطفال

وفي مجال رياض الاطفال كان اجمالي عدد الطلبة المسجلين في الرياض من الفئة العمرية (٤ ـ ٥) سنوات (٧٦٥٠٧) من الذكور والاناث للعام الدراسي ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ارتفع الى (٨٠٣٦٤) عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة قدرها (٩٩ر٤) بالمئة كما ارتفع عدد المعلمات العاملات في رياض الاطفال من (٣٢٣٥) في عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٤٧٠١ عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة قدرها ٣ر٤٥ بالمئة كما ارتفع عدد الرياض من ٣٨٧ عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٦١٢ روضة عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ١ر٥٨ بالمئة .

التعليم الابتدائي

وفي مجال التعليم الابتدائي ارتفع اجمالي التلاميذ في المرحلة الابتدائية من (٢٫٦١٢٫٣٣٢) تلميذا وتلميذة في العام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى (٢٫٩٢١٫٩٩١) عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ٩ر١١ بالمئة وارتفع اجمالي الهيئة التعليمية من (٩٣٩١٧) معلما ومعلمة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى (١٢٣٣٨٥) في العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ٤ر٣١ بالمئة كما بلغ اجمالي عدد المدارس الابتدائية (٨٢١٤) مدرسة في العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بعد دمج اغلبية ادارات المدارس التي تشغل بناية واحدة وبذلك تم تقليل اعداد البنايات وليس اعداد المدارس .

التعليم الثانوي

وارتفع عدد الطلبة في التعليم الثانوي من (٩٥٠١٤٢) طالبا وطالبة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى (١٫٠١٨٫٠١٣) طالبا وطالبة عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وبمعدل نمو سنوي مقداره ٦ر١ بالمئة وارتفع عدد اعضاء الهيئة التدريسية من ٢٨٤٥٣ مدرسا ومدرسة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٣٩٥٣٧ عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا زيادة مقدارها (١١٠٨٣) وبمعدل نمو سنوي قدره ٥ر٦ بالمئة كما ارتفع عدد المدارس من ١٨٩١ مدرسة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٢٣٣٥ مدرسة عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا زيادة مقدارها (٤٤٤) مدرسة وبمعدل نمو سنوي قدره ٩ر٣ بالمئة .

التعليم المهني

اما عدد الطلبة الاجمالي في التعليم المهني بفروعه كافة الصناعي والتجاري والزراعي والبيطري فقد ارتفع من ٥٦٨٣٥ طالبا وطالبة للعام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ١٤٣٥٦٨ عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ١٣٥ بالمئة وقد كانت الزيادة في كلا الجنسين وبصورة خاصة لصالح الاناث نتيجة التطور في نسب التحاق البنات في كل من التعليمين الصناعي والتجاري في السنوات الاخيرة وبخاصة بعد تطبيق نظام انسيابية الدارسين المتخرجين في المرحلة المتوسطة وتوزيعهم على القنوات التعليمية الاكاديمية والمهنية بشكل متوازن ومدروس يدلل على اهمية المراة ودورها في خطط التنمية القومية .

كما ارتفع عدد الهيئة التدريسية العاملة في التعليم المهني من ٤١٥٨ في عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٧٦٦٠ عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ٦ر٨٤ بالمئة وارتفع اجمالي عدد المدارس المهنية من ١٤٣ مدرسة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٢٣٧ في عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ٨ر٦٠ بالمئة .

معاهد المعلمين والفنون الجميلة

وارتفع اجمالي عدد طلبة معاهد المعلمين والمعلمات ومعاهد الفنون الجميلة خلال الفترة الماضية من (٢٧٦٤٢) طالبا وطالبة في العام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى (٣٣٤١١٠) طالبا وطالبة في العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ محققا نسبة زيادة مقدارها ٤ر٢٣ بالمئة كما ارتفع اجمالي عدد الهيئة التدريسية العاملة في المعاهد المذكورة من (١١٧٤) مدرسا ومدرسة عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى (١٦٨١) مدرسا ومدرسة عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ . وحقق عدد المعاهد تطورا نوعيا في صيغة الاعداد بعد انتهاء الاعتماد في الاعداد وفق صيغة دور المعلمين والمعلمات ذات السنوات الثلاث بعد الدراسة المتوسطة وبذلك انخفض عدد الدور من ٣٦ دارا عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى الصفر عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ في حين حققت معاهد اعداد المعلمين والمعلمات ذات السنوات الخمس تزايدا مضطردا حتى وصلت الى ٣٩ معهدا في عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وتم تقليص معاهد المعلمين ذات السنتين بعد الدراسة الاعدادية من ١٥ معهدا عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ الى ٤ معاهد مركزية كبيرة ذات ابنية متطورة مزودة باحدث التقنيات العلمية والتربوية لتستوعب اعدادا كبيرة من الطلبة موزعين في اربع محافظات هي بغداد ونينوى وميسان واربيل .

كما تم تطوير معاهد الفنون الجميلة الاربعة في بغداد ونينوى والبصرة والسليمانية وبذلك يبلغ اجمالي عدد مؤسسات اعداد المعلمين على اختلافها ٤٧ معهدا في العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وهي موزعة في جميع انحاء القطر بما يضمن تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي من المعلمين والمعلمات لكل محافظة من محافظات القطر .

الاهداف التربوية

اما عن التطور النوعي فيشير السيد وزير التربية الى ان الوزارة اعادت النظر في الاهداف التربوية في ضوء معركتنا العادلة والمقدسة حيث تمت صياغة الاهداف بشكل يتفق وطبيعة المرحلة وما تمليه من مهمات على النظام التربوي وحددت الهدف الشامل للتربية بشكل واضح وعلى النحو التالي (تنشئة جيل واع مؤمن بالله محب للوطن مؤمن بامته العربية ورسالتها واهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية اخذ بالتفكير العلمي متسلح بالعلم والخلق معتمد العمل والتعليم الذاتي مالك لارادة النضال قادر على مواجهة التحديات المصيرية المتمثلة بالامبريالية والصهيونية والشعوبية ومستوعب لمعطيات التطور الحضاري منفتح على الفكر الانساني في اطار من المعاصرة والاصالة) .

فعلى صعيد المناهج والكتب تواصل الوزارة جهودها من اجل اعادة النظر في المناهج والكتب الدراسية وما تتصل بها من عناصر وحلقات مترابطة باعتمادها المؤشرات الواردة في التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب اساسا للتوعية الوطنية في مختلف المراحل الدراسية وبما يتناسب مع المراحل العمرية للطلبة وتضمين الكتب المدرسية ماتم تحليله من احاديث الرئيس القائد وما احتوته من مبادىء وافكار وتوجيهات تربوية كما اتبعت الوزارة منهجية علمية في تاليف الكتب المدرسية بما يضمن سلامتها من النواحي العلمية والتربوية والنفسية واللغوية .

التقويم والامتحانات

وتواصل الوزارة اخضاع الامتحانات للمراجعة والتقويم في اطار اغراضها واهدافها ونظمها وبذلت جهودا كبيرة لاصلاح واقع الامتحانات وتجديد اساليبها وتنويع طرائقها واجراء البحوث والدراسات الهادفة عن الواقع الامتحاني وتشخيص مشكلاته والتحري عن اسبابها وتلمس الحلول لها وادخال طرق التقويم والقياس الحديثة في مناهج مؤسسات اعداد المعلمين والمدرسين وتدريبهم ومتابعة استخدام وتطوير البطاقة المدرسية وادخال نظام الارشاد التربوي واعتماد الاسئلة الموضوعية الى جانب الاسئلة التقليدية عند اجراء الامتحانات المدرسية النهائية وتشكيل لجان فنية متخصصة دائمية تتولى مهمة تطوير اساليب التقويم والامتحانات واعداد نماذج اختبارية للموضوعات الدراسية المقررة في المرحلة الابتدائية .

وتم تشكيل لجنة مركزية للارشاد التربوي والتوجيه المهني في ديوان الوزارة تتولى مهمة تطوير نظام الارشاد التربوي ومتابعة اعمال المرشدين التربويين وتشكيل لجان عملية على صعيد المحافظات .

الادارة المدرسية

وفي هذا المجال وضعت الوزارة صيغا جديدة في اختيار مدير المدرسة ومعاونه اهمها المواصفات الفكرية والتربوية والادارية والشخصية والاجتماعية .

النشاط المدرسي

وقد اولت الوزارة اهمية خاصة للنشاط المدرسي باعتباره محورا مكملا ومصاحبا لمحور الدروس المنهجية وبما يكفل تكوين الشخصية المتزنة والمتفتحة والفاعلة في حركة المجتمع عن طريق اقامة عروض وفعاليات هادفة في المناسبات الوطنية والقومية واقامة معارض قطرية سنوية والمشاركة في المسابقات والمعارض العربية والدولية واقامة النشاطات الرياضية والكشفية والتدريب العسكري .

البحوث والدراسات

وتم استحداث مركز للبحوث والدراسات يتولى اعداد البحوث والدراسات التربوية والتعرف على واقع العملية التربوية بجميع عناصرها وتحديد الايجابيات والسلبيات التي تكتشفها .

الاتجاهات والمؤشرات المستقبلية

وتتحدد ابرز الاتجاهات والمؤشرات المستقبلية للمسيرة التربوية في هذا المجال بمواصلة عقد المؤتمرات والندوات العلمية والحلقات الدراسية وتقديم البحوث والدراسات الفرعية وبما يخدم الخطط التربوية للسنوات ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ واعادة النظر في الكتب الدراسية وبعض التشريعات التربوية والسعي نحو تنويع التعليم الثانوي والمهني ومواصلة اعتماد اسلوب البحث العلمي والتربوي في تقويم جوانب المسيرة التربوية ومواصلة تجريب انماط جديدة من مشروعات التجديد التربوي والاستمرار في تطوير الوسائل التعليمية كما ونوعا والاهتمام ببرامج التدريب اثناء الخدمة وتنشيط وتطوير المشاغل اليدوية والسعي الى تطبيق قانون التعليم الالزامي ومده الى نهاية المرحلة المتوسطة حتى بلوغ الطلبة سن الخامسة عشرة .

قسم هندسة المرور بمديرية البلديات العامة :

انجاز ونصب احد عشر الف علامة مرورية .. وتخطيط ٣ الاف كيلومتر من الشوارع

قام قسم هندسة المرور في مديرية البلديات العامة منذ استحداثه عام ١٩٨٤ بنصب «١١» الف علامة مرورية وتخطيط شوارع بمسافة ثلاثة الاف كيلومتر ووضع اقراص للاسترشاد بحدود «٦٤٧» الف قرص ارضي و ١٧ الف عاكسة فوسفورية .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد زهير كرجية مدير البلديات العام واضاف ان قسم هندسة المرور يشرف على تخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية في عموم محافظات القطر وتطوير مداخل المدن ضمن حدود البلديات ماعدا امانة بغداد ..

واكد السيد المدير العام ان تخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية اصبحا منذ عام ١٩٨٤ من واجبات قسم هندسة المرور الذي يسعى الى ادخال المكننة الحديثة في عملية نصب العلامات المرورية بالتعاون مع معمل العلامات الفنية في وزارة الصناعة ..

واستطرد قائلا ان القسم يسعى وباستمرار الى وضع التصاميم المتطورة والحديثة للتقاطعات والشوارع ووضع المقتربات للشوارع المرتبطة بالتقاطعات ومن تلك التصاميم تحدد مسالك ومحلات الاستدارة واشكال الجزرات الوسطية ومواصفات مسالك الابطاء والاسراع ... حيث تم وضع مايزيد على «٩٣٠» تصميما هندسيا في عموم محافظات القطر وضمن خطة العام الحالي سيتم انجاز «٣٠» تصميما مستخدمين في ذلك الحاسبة الالكترونية في تطوير عمل القسم واستخدام العدادات الالكترونية الحقلية لجمع المعلومات .

وقال السيد المدير العام ان القسم تمكن من تشغيل «٩٧» تقاطعا باجهزة السيطرة المتطورة ومن المؤمل نصب «٨٢» جهازا خلال الفترة القادمة من ضمنها «٢٩» جهازا في مدينة المدن مدينة البصرة الباسلة .

واضاف ان القسم مسؤول عن هذه الاجهزة ونصبها وتوقيتها وانجاز الاعمال المدنية التي يتطلبها وهو المسؤول عن صيانتها بصورة مستمرة كي تؤدي دورها على الوجه الصحيح وبصورة اشمل وادق .

وركز السيد مدير عام البلديات على ان هناك خطة مسبقة لرفع مستوى كفاءة الاداء لدى الكوادر العاملة في هذا القسم والكوادر العاملة في وحدات هندسة المرور في المحافظات حيث تم اعداد مناهج مكثفة بهدف توسيع المعلومات للعاملين وفتح دورات تدريبية لهم .

وفي ختام حديثه اوضح بانه يجري حاليا اعداد دليل لاغراض التقاطعات ذات المستوى الواحد الذي من المؤمل ان يصبح احد المصادر المهمة في المستقبل بعد استكمال طباعته .

● صائب عبدالمحسن ●

المهرجان العربي الرابع للرعاية العلمية يقام في بغداد .. الشهر المقبل

اعلنت وفود تمثل اثني عشر قطرا عربيا اضافة الى كينيا مشاركتها بالمهرجان العربي الثالث للرعاية العلمية الذي تنظمه دائرة الرعاية العلمية بوزارة الشباب في الرابع من الشهر المقبل ..

اعلن ذلك لـ « واع » الدكتور عبد الفتاح حسين عبد رئيس الاتحاد العربي للشباب والبيئة وقال .. ان الوفود التي ستشارك في المؤتمر تمثل السودان وسلطنة عمان والكويت والامارات وتونس وقطر والبحرين والمغرب ومصر والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين والعراق اضافة الى كينيا .

واضاف ان المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام يتضمن ندوة علمية في مجال البيئة والشباب تلقى خلالها دراسات عن مشكلات البيئة في الوطن العربي وتجربة الاتحادات والمنظمات البيئية في معالجتها وما حققته اندية العلوم بالوطن العربي في اشاعة الوعي العلمي .

واشار الى ان معسكرا علميا سيقام خلال المهرجان يتضمن محاضرات مختلفة ومسابقة علمية في مجالي الكهرباء والتحنيط

دورة جديدة بنادي الكومبيوتر

حضر الرفيق عادل ذنون صفاوي نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الاحتفال الذي نظمه فرع سعد للاتحاد لمناسبة تخرج الدورة الجديدة لنادي الكومبيوتر التابع للفرع .

واشاد الرفيق نائب رئيس الاتحاد الوطني باهمية مثل هذه الدورات العلمية التي تصقل مواهب الطلبة وتطور امكانياتهم العلمية والذهنية .

وحضر الاحتفال الرفاق رئيس واعضاء فرع سعد للاتحاد .

اعلان قوائم تنقلات المعلمين والمعلمات

اعلنت في وزارة التربية قوائم التنقلات للمعلمين والمعلمات بين مديريات التربية في محافظات القطر كافة .

اعلن ذلك لـ « الثورة » مصدر في المديرية العامة للتعليم الابتدائي ورياض الاطفال واضاف بان قوائم التنقلات شملت ٨٦٠ معلما ومعلمة تمت الموافقة على نقلهم حسب القاعدة الزوجية واحتساب النقاط والتبادل .

مشروع اسكاني جديد لجمعية المنصور

ستقوم جمعية المنصور التعاونية للاسكان التابعة الى الاتحاد العام للتعاون بانشاء ٤٨٠ دارا في منطقة ابو المعالف ببغداد بداية العام المقبل .

وقال مصدر في الجمعية انه سيتم ايضا افراز الف و ١٠٠ قطعة ارض سكنية في منطقتي الدورة والعامرية

تحديد الوثائق الرسمية المعتمدة خلال التعداد العام للسكان

قررت اللجنة العليا للتعداد العام للسكان اعتماد بطاقة الاحوال المدنية لاغراض استيفاء المعلومات الخاصة بالتعداد او اية وثيقة رسمية تثبت هوية المواطن .

وحددت الوثائق التي يمكن الاعتماد عليها شهادة الجنسية العراقية ودفتر نفوس عام ١٩٥٧ ودفتر الخدمة العسكرية وجواز السفر واجازة السوق .

جاء ذلك خلال اجتماعها برئاسة الدكتور سامي مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة الذي اكد اهمية انجاح العملية بشكل متميز من خلال اعتماد مبدأ الدقة في اعطاء الارقام والمعلومات الصحيحة وفق حقول استمارة التعداد .

واعلن السيد الوزير عن انجاز عملية الحصر والترقيم في بغداد والمحافظات وخطة تدريب العدادين التي شملت تدريب اكثر من (١٧٠) الف عداد ومدير قطاع وارسال كافة الاستمارات ومستلزمات التعداد الى المحافظات والدول التي توجد فيها جاليات عراقية .

وجرى التاكيد على الاستعدادات في مختلف الاتجاهات وتكثيف عمل اجهزة الاحصاء والجهات ذات العلاقة في بغداد والمحافظات لتوفير مستلزمات انجاح العملية التي تعد ظاهرة حضارية .

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات الداخلية والدفاع والحكم المحلي والتربية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية .

ومعروف ان عملية التعداد العام للسكان ستنفذ بالعراق في السابع عشر من الشهر المقبل

ربط عدد من المحطات بدائرة البستنة

قررت وزارة الزراعة والري ربط محطات البستنة في كل من الصويرة ومحافظات ذي قار والانبار والتاميم والسليمانية ونينوى وكربلاء بدائرة البستنة والغابات والمراعي .

وستتولى المحطات المذكورة بموجب هذا القرار مهام تطوير البستنة والاصناف المحلية من الفواكه والخضروات وانتاج شتلات الاصل والعمل على اكثار الاصناف النادرة منها وتقويم الاصناف الاجنبية من الفواكه والخضروات الملائمة لظروف البيئة في العراق لغرض اعتمادها وزراعتها .

وتقوم المحطات ايضا بمهمة متابعة المستجدات من الاصناف العالمية من البذور والفواكه والخضروات واجراء التجارب عليها بهدف اعتماد الصالح منها والعمل على تطويرها وتوفيرها في العراق .

ويذكر ان هذه المحطات كانت مرتبطة بالهيئات الزراعية (الملغاة) بالمحافظات .

واع

هذا اليوم

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ـر ١
صلاة العصر ٢٧ ر ٤
صلاة المغرب ٥٧ ر ٦
صلاة العشاء ١٧ ر ٨
صلاة الفجر ليوم غد ٢٣ ر ٥
الشروق ٥٣ ر ٦

شعبة جديدة لمنح اجازات السوق

قررت مديرية المرور العامة استحداث شعبة جديدة لمنح اجازات السوق العمومي والخصوصي .

وتختص الشعبة ومقرها في بناية السيطرة على العجلات الحكومية الكائنة بمنطقة الحارثية منح الاجازات لاول مرة وتنظيم استمارات اجازات السوق الخصوصي والعمومي .

وياتي هذا الاجراء ضمن خطة المديرية لانجاز معاملات المواطنين باسرع وقت ممكن حيث سبق للمديرية ان افتتحت شعبة مماثلة في حي القاهرة .

اقول

جاءنا من وزارة الداخلية الايضاح التالي تعقيبا على الكاريكاتير المنشور في جريدتنا بعددها المرقم ٦٣٢٢ الصادر في ١٦ / ٩ / ١٩٨٧ .. حول تسجيل سيارة في مديرية المرور العامة وكان بريشة الزميل عامر رشاد ..

الى مديرية المرور العامة

م / كاريكاتير

اشارة الى الكاريكاتير المنشور في جريدة الثورة الغراء بعددها المرقم (٦٣٢٢) الصادر في ١٦ / ٩ / ١٩٨٧ .

في الوقت الذي نؤكد فيه بيان مطالعتكم بشان مضمون الكاريكاتير المنوه عنه اعلاه .

نرجو اتخاذ اللازم بشان ماورد فيه من ملاحظات ، وكما تدركون ان توجيهات الوزارة خلال مرحلة الاشراق التي يمر بها قطرنا المناضل تتطلب اول ماتتطلب اختصار الروتين ووضع الخطط التي من شانها انجاز الاعمال باقصر وقت واقل جهد وبما ان مديرية المرور تؤدي هدفين في ان واحد هما المساهمة في بناء الحضارة وخدمة المواطنين فان تعقيد المعاملات من شانه تاخير عملية مساهمة المديرية العامة والمديريات التابعة لها في تحقيق الهدفين المذكورين اعلاه .

كما نؤكد ضرورة اشعار المواطن مقدما بالاوراق والمعاملات المطلوبة وان يجري العمل بشكل منسق دون الانغماس بمثل هذه الصورة التي حملها الكاريكاتير المذكور .

لاتخاذ مايلزم واشعارنا بما تم ازاءه رجاء .

ع ـ وزير الداخلية
خليل ابراهيم جاسم

● شكرا لوزارة الداخلية على متابعة ماينشر في حقل (اقول) .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

جيهان فرجو ـ شارع الاردن حي الخضراء
القناة ـ الصليخ الجديد شارع ابي طالب
الانام ـ السيدية الثانية ـ حي المعلمين .
انتصار الشكرجي ـ شارع الوثبة ..
علية ـ مدينة صدام حبيبية ..

كلمة ونصف

هواتف .. حافلات .. كهرباء

من ابرز رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل ثلاث رسائل الاولى بعث بها المواطن شاكر محمود زينل الشيخلي حي الاطباء اليرموك مقابل مركز عكرمة التاهيلي وجاء فيها ان جهاز هاتفه المرقم ٥٤٢١٩٢٩ عاطل منذ ٣ اشهر رغم المراجعات المتكررة لشكاوى المنشاة العامة للبريد والبرق والهاتف . مرة قالوا ان العطل في السلك وليس في الكيبل ومرة السلك الذي تحت عمود الهاتف غير مربوط ، ومرة قالوا ليس هناك عطل ، وان الهاتف اعطي الى بيت اخر .

ويطالب المواطن المنشاة المسؤولة بابلاغه بحقيقة الامر ، علما بان الهاتف لايزال حتى الان صامتا وبدون حرارة .

● المواطن فؤاد هاشم حسين بعث برسالة نيابة عن سكنة قريتي الميثاق والعدالة جاء فيها قوله توجد قرب منطقة حي البلديات الاحياء التالية دور الرفاق ، دور الشهداء ، قريتا العدالة والميثاق وهذه الاحياء قريبة من منطقة الكمالية وقسم من منطقة العبيدي .

الاحياء المذكورة يشكو سكانها من عدم وصول حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب لثلاثة خطوط اليها وهي خطوط ٧٢ و ٦٤ و ٨٦ الاقتراح تمديد الخطوط مسافة كيلومترين لتصل الى قرية الميثاق علما بان امانة بغداد قامت مشكورة بتبليط المسافة بين حي البلديات وقرية الميثاق .

الرسالة الثالثة من سكنة محلة ٣٢٤ زقاق ٦ الصليخ الجديدة تشير الى ان المصابيح مضاءة طيلة اليوم ولمدة اسبوع في محولات الزقاق غير ان في بعض الاحيان يظهر شرر ودخان . ويرجون معالجة هذه الظاهرة باسرع وقت .

نامل ان تنال الملاحظات الاهتمام المطلوب .

ابو ايمان

ست جمعيات استهلاكية جديدة

تقرر في الاتحاد العام للتعاون تاسيس ست جمعيات اثنتين منها في الاسكندرية وحطين بمحافظة بابل واربع اخرى في مراكز محافظات صلاح الدين والانبار واربيل وقضاء سامراء .

وتضم الجمعيات اقساما للمواد المنزلية والغذائية والملابس المتنوعة والكهربائيات والاطارات والبياضيات واللحوم مزودة بمخازن مبردة لحفظ المواد المختلفة .

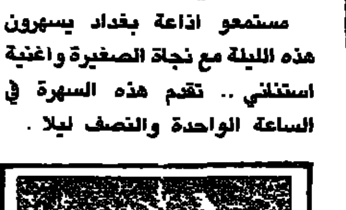
ويذكر ان الجمعيات الاربع الجديدة في مراكز المحافظات المذكورة كانت اسواقا مركزية تابعة لوزارة التجارة وسيقوم الاتحاد العام للتعاون بادارتها وتزويدها بالمواد الاستهلاكية والغذائية المتنوعة .

ويذكر ان الاتحاد العام للتعاون كان قد اسس (١٦٠) جمعية تعاونية استهلاكية موزعة على محافظات القطر (٥٤) منها تم افتتاحها خلال العام الحالي .

نستمع معا من اذاعة بغداد

ـ ر١٠ اذاعة بابل
٤٥ر١ مراضيتك لمدة نزهة ، ياحليوة لفريد الاطرش
ـ ر٢ مناهل عربية
ـ ر٥ شريط الانباء
١٥ر٧ مسى الجمال لسميرة سعيد
٣٠ر٨ في رحاب القصيدة
٤٥ر٨ قل حاجة لعبد الحليم حافظ
ـ ر٩ نادي الاذاعة
٤٥ر١٠ حبيبي كمر لحسين نعمة . شفتك ياحبيبي لفائزة احمد
٣٠ر١٢ ضفاف الفن

استنشق لنجاة الصغيرة



مستمعو اذاعة بغداد يسهرون هذه الليلة مع نجاة الصغيرة واغنية استنشق .. تقدم هذه السهرة في الساعة الواحدة والنصف ليلا .

ثلاث من اغنيات محمد عبدالوهاب وام كلثوم

ثلاث من اغنيات الموسيقار محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق ام كلثوم تقدمها اذاعة بغداد في الساعة الثانية وعشر دقائق ظهرا وهي على التوالي :

كان اجمل يوم ـ محمد عبدالوهاب
بكرى السفر ـ ام كلثوم
خي خي ـ محمد عبدالوهاب

باقة منوعة من اغنيات فيروز

في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة من صباح كل يوم اعتادت اذاعة بغداد ان تقدم لمستمعيها الاعزاء باقة منوعة من اغنيات فيروز الجميلة .. واغنيات هذا اليوم هي :

ـ يسعد صباحك
ـ سالتك حبيبي
ـ بحبك على طول بحبك

دليل اليوم

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة العاصمة	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة العاصمة	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . E

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ انارة موقع سايلو الكوفة . فعلى الراغبين في الاشتراك ممن تتوفر لديهم الخبرة والاختصاص تقديم المستمسكات التالية :ـ

١ ـ هوية الانتماء لاتحاد المقاولين العراقيين وشهادة التصنيف من وزارة التخطيط .

٢ ـ براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب .

٣ ـ وصل الشراء مع قائمة اعمال مماثلة للعمل المعلن عنه .

٤ ـ تباع الشروط بـ (عشرة دنانير) غير قابلة للرد .

٥ ـ يقدم العطاء الى سكرتارية لجنة المناقصات في مقر الشركة وبغلافين الداخلي يكتب عليه اسم المقاولة واسم المقاول وعنوانه والخارجي معنون الى لجنة فتح العطاءات الدائمية في مقر الشركة .

٦ ـ يكون اخر موعد لتقديم العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/٩/٣٠ .

٧ ـ ترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها اربعة الاف دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية لحساب الشركة العامة لتجارة الحبوب وباسم مقدم العطاء .

٨ ـ الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات .

٩ ـ يهمل كل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

اعـــلان

مناقصة رقم ١ /٨٨/ ٨٧ لتجهيز آهين خام لسنة ١٩٨٧

تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية / الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٧ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وكالـــة
المهندس عبدالامير جاسم حمادي

المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

اعـــلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية بالديوانية المقاولين من ذوي الاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ بناية قسم التقطيع في معمل الخشب المضغوط بالمناذرة وبامكان المقاولين الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الحسابات بالمنشأة او من مكتب المنشأة العامة في بغداد الكائن في حي الشعب هاتف (٤٤٤٩٧٩٤) والاستفسار عن كافة المعلومات المطلوبة من المركز القومي للاستشارات الهندسية في شارع الرشيد (السنك) وذلك لقاء مبلغ ـ ر ١٠٠ مئة دينار غير قابل للرد للنسخة الواحدة من الوثائق وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وترفق العطاءات بالوثائق التالية :

١ ـ هوية تصنيف المقاولين .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ ـ تأمينات نقدية او صك او كفالة مصرفية بمبلغ ـ ر ١٥٠٠٠ دينار (خمسة عشر الف دينار) .

٤ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .

٥ ـ شهادة ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٧ .

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان رقم / ١٩ / ٨٧

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الكائنة في ابي غريب / حي تميم الى كافة المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة عن حاجتها الى مقاول لنقل مادة الرمل من معمل الغربلة الجاف في وادي غدف الى وحدة الغسل في مقالع الحبانية بكمية قدرها ٧٠٠ م٣ يوميا ولمدة ستة اشهر .

فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة قسم الحقوق في هذه المنشأة للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى امين الصندوق وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥ / ١٠ / ١٩٨٧ . ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها في المزاد العلني المواد التالية فعلى راغبي الشراء الحضور الى معمل السجاد النافذ الكائن في منطقة الداودي / شارع ابو غريب في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩ / ١٠ / ٩٨٧ وعلى المزايدين استصحاب كتاب تاييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه سدد اشتراكه لهذا العام .

١ ـ سجاد نافذ بانواعه المقصوص والمعقود والمفروشات الارضية (متضرر) .

٢ ـ قصاصات سجاد نافذ من الانواع المذكورة للكمية المتوفرة حاليا .

٣ ـ كمية بحدود ٤ اطنان من الغزول الصوفية ملفوفة على بكر بالوان مختلفة .

٤ ـ نفايات حواشي السجاد النافذ / عقد سنوي .

شروط المزايدة

١ ـ يدفع المزايد التامينات القانونية من القيمة التخمينية للمواد المعلنة .

٢ ـ تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري .

٣ ـ ترفع المادة خلال الفترة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

المدير العام
المهندس عبدالرحمن هادي محمد

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الاولى
محافظة ميسان

اعلان رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٧

استنادا لاحكام المادة من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن ايجار العرصة المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لغرض اتخاذها مكتبا لبيع الغاز السائل فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية حسابات الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم الثاني لنشره واعلانه في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية بلدية العمارة وان يتحمل المستاجر اجور النشر والمنادى .

عذاب معن قاف
قائممقام مركز العمارة
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

جنس العقار	رقمه	الموقع	المساحة
عرصة	القطاع العسكري المرقم ٢٧٩		١٠٠٠م٢

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة / بغداد

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٧/٧/١	بكر بلاستيكي	١٩٨٧/١٠/١٠
١٩٨٧/٧/٢	مواد كيمياوية منوعة	= =
١٩٨٧/٧/٣	غزول بولستر	١٩٨٧/١٠/٢٠
١٩٨٧/٧/٤	غزول قطنية	= =
١٩٨٧/٧/٥	غزول نايلون على حطاوى	= =
١٩٨٧/٧/٦	غزول نايلون على بكر	١٩٨٧/١٠/٣١

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ ر١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء اخر .

٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المدير العام
المهندس عدنان فرحان محمد

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة / بغداد

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٧ / ٦ / ٢٧	مكائن خياطة (افرلوك)	١٠ / ١١ / ٩٨٧

تدعو المنشأة العامة للنسيج القطني في الكوت المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ/ ١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء اخر .

٤ ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ ـ ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المدير العام
المهندس / عدنان فرحان محمد

وزارة الصناعة
المنشـاة العامـة للمشروبـات والمياه المعدنية
مصنع البصرة للمشروبات الغازية

اعلان

تعلن المنشاة اعلاه عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في مصنع البصرة للمشروبات الغازية وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن لديهم تاييد براءة الذمة من ضريبة الدخل استصحاب التامينات الاولية البالغة الف دينار والحضور الى مصنع البصرة للمشروبات الغازية الساعة العاشرة من يوم ٦ / ١٠ / ١٩٨٧ والذي ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعـلان ورسوم الدلالية .

المواد

١ ـ اكياس سكر فارغة
٢ ـ عبوات بلاستيكية لمركزات البيبسي
٣ ـ تختات خشبية قديمة

المدير العام
هشام رشيد صالح

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
مصنع بغداد للمشروبات الكحولية

اعـــلان

تعلن المنشاة اعلاه عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في مصنع بغداد للمشروبات الكحولية وبالمزايدة العلنية وبعقد سنوي فعلى انراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن لديهم تاييد براءة الذمة من ضريبة الدخل استصحاب التامينات الاولية البالغة الف دينار والحضور الى المصنع المذكور الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية الساعة العاشرة من يوم المزايدة المذكور ازاء كل مادة والذي ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف الاعلان ورسوم الدلالية .

المواد	تاريخ المزايدة
مكاسير الزجاج	الاثنين ٥ / ١٠ / ٨٧
نفايات الطبخ	الاثنين ٥ / ١٠ / ٨٧
فضلات الالمنيوم	الخميس ٥ / ١٠ / ٨٧
فضلات المولت	= =
اكياس نايلون تالفة	= =

المدير العام
هشام رشيد صالح

عهد صدام

مولود جابر الدوري

لم يَزَلْ في العمرِ متسعُ   يجمعُ الحبُ فيهِ والولَعُ
لاتقولي هذه ثمالتنا   انما الكأسُ حقُّها الترعُ
ايه بغداد يامعللتي   انتِ انت الجمالُ والمتعُ
انتِ مجدُ الحياةِ رونقها   انتِ كلٌ وغيرك البضعُ
انت دارُ الامانِ تجمعنا   وعلى الخير فيكِ نجتمعُ
اجمل الشعرِ انتِ مبعثه   فيك احلى الكلام يبتدعُ
إيه ياكبرنا وعزتنا   انت راس وغيرك التبعُ
لا وعينيكِ لم ندع ابدا   فرع ذاك الوصال يتصدعُ
آه لو جلسة فتؤنسني   عند جسر المها سترتجعُ
آه لو نغمة فتحملني   لرؤى عذبةٍ وترتقع

● ●●● ●

بنت ميسان يامكملةً   لكِ خصرٌ يكادُ ينقطع
وعيونٌ يزينها حورٌ   واعتدالٌ يزينُهُ التلَعُ
فيك اي الجمال قد جمعت   كلُ شيء فيك مبتدَعُ
لاتقولي ملَّتَ مجلسنا   مجلسٌ انتِ فيه منتجعُ
منزلٌ انتِ فيه مؤتلقٌ   يزدهي الحسنُ فيه والمرَعُ
حيثما تنزلينَ في دعةٍ   طابَ مصطافٌ ومرتبعُ
لاتظني اني اهيم هوى   او تظني يخفُ لي طبعُ
حبُ دار السلام يشغلني   انا راضٍ به ومقتنعُ
ان قلبي بحبها - جفلٌ   ولحب الانام يتسعُ
وشريف الخصال من قدمٍ   بجليل الاعمال يضطلعُ
إن شأنَ الحياة مذْ وجدتْ   مجدها بالدماءِ ينتزعُ
قبل صدام كان يرهقنا   شظفٌ في الحياة والسكَعُ
قبل صدام كان واحدُنا   لصنوفِ الهوان يجترعُ
والاماني لم تكن ابداً   غير ما شاءهُ لها الجزَعُ
ومفاهيمُ كل قيمةٍ مسخَتْ   شُوهتْ والضمائرُ السلَعُ
وبهاءُ الحياةِ شوهَهُ   ماجناهُ الشُّذاذ والزمَعُ
لم يكنْ رائدٌ فيجمعنا   انما نحنُ فرقةٌ شيَعُ
رغم كل الجراح ماوهنتْ   همةٌ او اصابنا الفزَعُ
رغم كل الظلام ما انطفأتْ   شعلةٌ والظلامُ ينقشعُ
رغم غدرِ اللئام ما اجترموا   كان فجرُ الخلاصِ يُصلَعُ
رغم ليلٍ تطولُ آهتُهُ   كان صوتُ الاباء يستمعُ
ليس فينا الكليلُ والهلِعُ   ليس فينا الخنون واللكَعُ

● ●●● ●

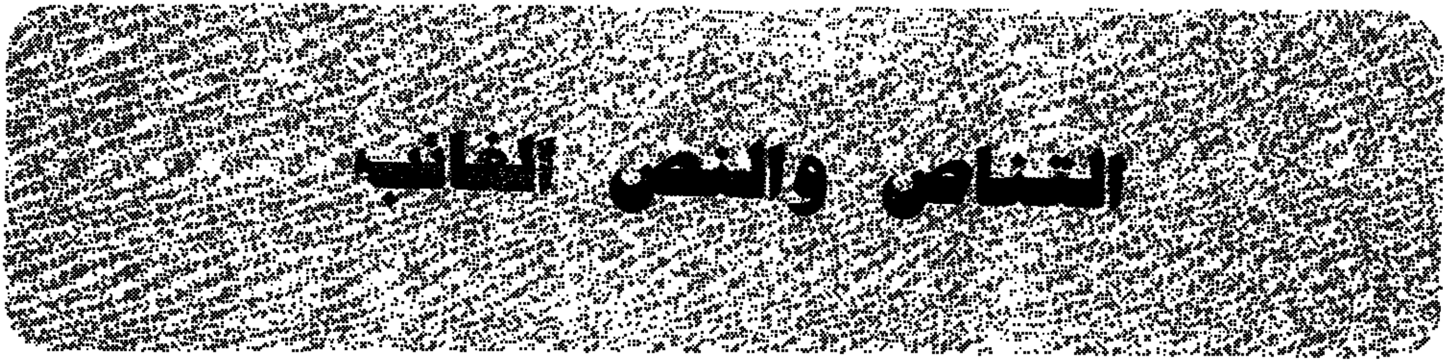
عهد صدام رمز عزتنا   والى المجد فيه نندفعُ
عهد صدام عهد قوتنا   ليس فيه الهوان والضرَعُ
كلنا فيه سيدٌ بطلٌ   ثابتُ القلب عزمُهُ جَذَعُ
كلنا ثائرٌ ومقتحمٌ   بسلاحِ الايمانِ مدَّرِعُ
كل يوم يُطلُّ مفخرةً   فيه تزهو الاحادُ والجمعُ



الرواية العراقية :

من رواية الصوت الواحد الى الرواية متعددة الأصوات

«٥»



فاضل ثامر

ولست ادري لماذا اجد نفسي في هذه المرحلة من البحث منساقا للحديث - رغما عني - عن عمل روائي اخر برع هو الاخر في استغلال ثيمة .. (مجنونان) الى حدها الاقصى واعني به رواية (اللعبة) للزميل الشاعر يوسف الصائغ ، رغم ادراكي ان ذلك يشكل خرقا للسياق التاريخي ولخطة البحث اصلا . فرواية (مجنونان) كانت قد صدرت عام ١٩٣٩ بينما لم تصدر رواية (اللعبة) الا عام ١٩٧٠ اي بفارق زمني يزيد على الثلاثة عقود[١].

في اعتقادي ان هنالك الكثير من مظاهر التناص بين هاتين الروايتين فنيا ومعنويا بحيث اجد نفسي مدفوعا لاعتبار (اللعبة) تواصل اسلوب (مجنونان) بكثير من الوعي والتصميم ولكن برؤيا جديدة وبتقنية متقدمة وحديثة .

فرواية (اللعبة) تعتمد ايضا على لعبة الاختباء والمطاردة وهي ايضا تقتصر على شخصيتين فقط البطل رافع وهو طبيب وغادة زوجته وهي معلمة ، وتعتمد على الحوار اعتمادا اساسيا ، تماما مثلما فعلت (مجنونان) قبلها . ومثلما افادت (مجنونان) من تقنية صدمة التعرف في الدراما الاوسطية ، كذلك تفيد رواية (اللعبة) من هذه التقنية ونجد تلك الرغبة المشتركة في الدوران والمواربة و(ابطاء الحدث) وابطاء لحظة الكشف والتعرف . وفي الوقت الذي سقط فيه صادق شكري بطل (مجنونان) ضحية للعبته الخطرة ، فيحس بالتمزق والضياع والهزيمة بعد ان احس بانه قد سقط في الشرك الذي نصبه بنفسه نجد ان رافع بطل (اللعبة) يسقط هو الاخر ضحية للعبته هذه ويجد نفسه ممزقا موزعا بين الشك واليقين . بين الحب والخيانة .

ونحن نرفض معالجة التماثل بين روايتي (مجنونان) و(اللعبة) هنا من مقولات (السرقة) التقليدية المتخلفة ، بل انطلاقا من مفهوم (التناص) الذي بلورته جوليا كرستيفا والذي ترى فيه (التقاطع داخل نص لتعبير (قول) مأخوذ من نصوص اخرى)[٢] وهو رأي يدعمه مفهوم فيليب سوليرس القائل بأن (كل نص يقع في مفترق طرق نصوص عدة ، فيكون في آن واحد اعادة قراءة لها ، وامتدادا وتكثيفا ونقلا وتعميقا)[٣] وهذه الفكرة تجعلنا نعد رواية (مجنونان) بمثابة (النص الغائب) للنص الحاضر الذي هو رواية (اللعبة) انطلاقا من حقيقة عبر عنها رولان بارث بقوله (ان النص كتليل لغوي معقد او كلفة معزولة شبكة في عدة نصوص . فلا يوجد نص خارج النصوص الاخرى او يمكن ان ينفصل عن كوكبها وهذه النصوص الاخرى اللانهائية هي ماتسميه بالنص الغائب . غير ان النصوص الاخرى المستعادة في النص تتبع مسار التبدل والتحول حسب درجة وعي الكاتب بعملية الكتابة ومستوى تأمل الكتابة لذاتها[٤].

وهكذا فان رواية (اللعبة) لاتعيد انتاج النص الغائب (مجنونان) بطريقة الية او بطريقة الاستنساخ والاجترار[٥]. وانما على مستوى (الحوار)[٦] مع ذلك النص فالنص الجديد ، يتمثل بعض العناصر الجوهرية في النص الغائب ، بطريقة ابداعية وضمن رؤيا لها خصوصيتها المتميزة . كما يمكن ان ننظر الى رواية (اللعبة) بوصفها (معارضة) - بالمعنى البلاغي - للنص الغائب (مجنونان) وهي معارضة تحاول ان تقدم تصورا جديدا للقيمة الغائبة وفق منظور شخصي واجتماعي جديد تماما .

فالروايتان تفيدان من مجموعة من الانساق البنائية والمعنوية والقيمية واللغوية المتماثلة رغم ان بعض هذه الاتساق تتخذ في رواية (اللعبة) خطا جديدا او تكسر النسق البنيوي للنص الغائب ، ويمكن ان نقول ان الروايتين تنطلقان من عملية اختبار ذاتية ، تتحول بمرور الزمن الى لعبة خطرة ومأساوية وبتحديد اكثر انها عملية اختبار لمتانة علاقة الحب بين الرجل والمرأة بين صادق شكري وصفية بالنسبة لرواية (مجنونان) وبين الدكتور رافع وزوجته غادة بالنسبة لرواية (اللعبة) وفي كلتا الروايتين يشرع الرجل (البطل) بتحديد نوع اللعبة : المخادعة واخفاء الشخصية عبر ارتداء قناع تنكري اخر يخفي الذات - في (مجنونان) يختفي صادق شكري وراء اسم صدقي وفي (اللعبة) يختفي رافع وراء صوت (الرجل المجهول) وبذلك تنشطر شخصية البطل في الروايتين الى وجهين متضادين الا ان سياق اللعبة يفلت من يد الفاعل (الرجل) لينقلب ضده في النهاية ويدفعه ذلك الى التمزق والشك والغيرة ، ويكون بذلك على شفى موقف مأساوي خطير . واذا كانت اللعبة تنتهي في رواية (مجنونان) عندما (تتعرف) البطلة على حقيقة شخصية صدقي وتبدأ الازمة بالحل ، فان النسق البنائي في (اللعبة) يتصاعد مرة اخرى عندما تكتشف البطلة حقيقة (الرجل المجهول) فهي لاتستسلم وربما يعود الى انها شخصية قوية ترفض الاستسلام الى غرور الرجل وكبريائه وتلاعبه بعواطفها وهي تؤكد انها هنا اقوى من شخصية صفية ، التي رغم ذكائها سقطت في الفخ بسهولة وكانت ضحية للعبة الرجل - وهكذا نجد ان غادة بطلة (اللعبة) تستأنف اللعبة ولكن من جانبها فهي التي تبدأ بالتلاعب باعصاب البطل في لعبة اكثر خطورة هذه المرة ، وهكذا تتم عملية تبادل الادوار لتتخذ الرواية تشكيلا اخر للنسق البنائي وتصل الرواية الى ذروة مركبة جديدة ثانية بعد انفراج الذروة الاولى . وبهذه الذروة المركبة الجديدة تتحمل المرأة المسؤولية مناصفة مع الرجل في استمرار اللعبة - وربما تكون مسؤولية المرأة هنا مضاعفة : في المرة الاولى بعدم كشفها الكامل لاتصالات الرجل المجهول وفي المرة الثانية باستئنافها اللعبة بنفسها وهذا مايمنح رواية (اللعبة) تميزا واضحا وخصوصية ويكشف في الوقت ذاته عن مواقف الكاتبين من المرأة .

نلمس في هاتين الروايتين الكثير من مظاهر (التناص) المباشرة وغير المباشرة الفنية والمعنوية فالروايتان تعتمدان على بنية ذهنية متقنة وواعية تكشف عن نفسها بشكل خاص في تلك السمة الحوارية الواضحة في الروايتين وفي تلك المناقشات الفكرية والحياتية والثقافية التي تزخر بها حوارات الابطال : كما اوحى لنا المؤلفان ان ابطالهما اضافة الى ذلك استثنائيين ومتمردين و(مجانين) . اذ نجد فوزي يصف بطلي (مجنونان) صديق صادق شكري واخته صفية بانهما مجنونان[٧] كما ان عنوان الرواية ذاته يمهد لمثل هذا الايحاء . ويعترف رافع بطل (اللعبة) بانه وزوجته (مجنونان يكمل احدهما جنون صاحبه .. مجنونان ظريفان)[٨] وهي اشارة تنبيه مبكرة وموحية للمسار المستقبلي اللاحق للاحداث الروائية ، كما انها اشارة واضحة الى النص الغائب رواية (مجنونان).

ومن مظاهر التشاكل والتناص بين الروايتين الاعتماد بنائيا على خلق المشهد والحوار واستخدام لغة شفافة مع ميل للتطرف واعتماد الجمل القصيرة وتجنب الوصف الخارجي ، والاقتصار على شخصيتين اساسيتين فقط ، كما تنتهي الروايتان نهاية مفتوحة ضمن بنية دائرية ، وتتصاعد خلال ذلك مظاهر ازمة اخلاقية حقيقية: صادق شكري يحس بانه قد طرد من الفردوس مرتين ، ورافع يكتشف بانه قد اصبح ضحية للعبته ، وانتابه احساس بمسؤوليته في ما آلت اليه زوجته فانهار داخليا . حتى ليمكن القول ان الرجل هنا يسقط في الفخ الذي نصبه للمرأة ، كما ان المرأة .. وخاصة في (اللعبة) تتفوق على الرجل فتحقق انتصارا عليه .

ونرى من كل ذلك ان رواية (اللعبة) لم تحاول استعادة اليات (النص الغائب) بل حاولت ان تقيم حوارا معه وان تكون بالنسبة له بمثابة (النص المعارض) ايضا الا انها فعلت ذلك بوسائلها الخاصة المتقدمة فنيا على وسائل النص الغائب . فرواية (اللعبة) تعتمد تقنية حديثة تماماً وهي تفيد من الكشوفات الفنية في عالم الرواية الحديثة . فهنا يكاد يختفي كليا اي مظهر لتدخل المؤلف فالاحداث هي التي تقدم نفسها ، وبهذا لانجد اي اثر للمؤلف (كلي العلم) الذي يعلم بكل شيء والذي كنا نحس بوجوده في بعض صفحات رواية (مجنونان) التي تمثل النص الغائب . كما ان مؤلف (اللعبة) يلجأ الى التنويع في مستويات السرد الروائي فهو يزاوج بين مجموعة من الاساليب والخطابات الروائية الحديثة حيث نجد الافادة من رسم المشهد الروائي واستخدام المونولوج الداخلي والوصف الذاتي كما نجد في القسم الاخير توظيفا ذكيا وناجحا لاسلوب (اليوميات). واضافة الى ذلك فان المؤلف قد وظف وهو يستبطن وعي البطلين - اكثر من ضمير واحد : فتارة كان يستخدم ضمير الغائب (وهو غير ضمير الغائب في الرواية الكلاسيكية) الذي يعوض عن (انا) المتكلم وخاصة في حالة (المونولوج المروي) كما وظف بنجاح ضمير المتكلم في الكثير من المقاطع الذاتية . ووجدنا استخداما محدودا لضمير المخاطب (بالفتح) في بعض المقاطع الروائية . ومثل هذا التلوين كان وراء اكساب الرواية خفة ورشاقة قلما نعهدهما في رواية عراقية حديثة .

لقد كان الروائي يعتمد على تقديم منظورين او وجهتي نظر مختلفتين في تقديم الاحداث الروائية وجهة نظر الدكتور رافع ، ووجهة نظر غادة وكان هذان المنظوران يتناوبان السرد من زاويتين مختلفتين ويمكن ان نلاحظ ان الفصول الاولى من الرواية تتسم بهيمنة (وجهة نظر) البطل الذي شرع باللعبه بينما تتسم الفصول الاخيرة من الرواية بهيمنة وجهة نظر البطلة التي شرعت بدورها بتوجيه اللعبة من جانبها بعد ان انتزعت المبادرة من البطل . وفي كل ذلك فالروائي لايلتزم بضمير المتكلم فقط ، بل يلجأ الى ضمير الغائب الذي هو صورة محورة لضمير المتكلم كما يلجأ احيانا الى ضمير المخاطب في صوغ مونولوجي داخلي .

تبدأ الرواية بمشهد حواري ، يغلب عليه استخدام ضمير الشخص الثالث على غرار (المونولوج المروي) :

(انتهى عمله في العيادة ، فرفع سماعة التليفون واتصل بزوجته ليخبرها انه قد يتأخر .

وجاء صوتها :

- هلو ..

خطر له ان يداعبها ، فقال وهو يحاول تغيير صوته :

- مساء الخير[٩]

الا ان المؤلف يستخدم ايضا ضمير المتكلم انا في بعض المقاطع المونولوجية الداخلية .. ترى الم يكن يراودها الشك في من اكون ؟)[١٠]

(كان علي ان انهي الامر يوم حاولت استرضائي)[١١]

ولايكتفي المؤلفان بتوظيف هذين الضميرين لاستبطان وعي البطل ، بل يوظف ضمير الشخص الثاني (المخاطب) في حوار داخلي مع الذات :

الرفض ايها المكابر ، انها مثلك لاتريد التنازل عن عنادها ، وعدا هذا الا يمكن ان تدرك انك تكلفها الانتقاص من كرامتها اكثر مما يجب ..) وكما نلاحظ فان هذه الرواية تمتلك صوغا فنيا متقدما ينتمي اجمالا الى زاوية الصوغ الذاتي . فالراوي هنا متضمن داخل الحدث الروائي ، وليس مجرد مراقب هامشي او راو خارجي . الا ان الرواية تكشف ايضا في فقرات محدودة عن مظاهر لتدخل الروائي المباشر . كما هو الحال في الفصل الثاني عشر ، حيث يبدأ الفصل بوصف خارجي املاه المؤلف بعيدا عن وعي البطل ، وهو اشبه مايكون بالارشادات المسرحية التي يمهدها المؤلف المسرحي لفصول مسرحيته قبل بدء الحوار :

(الجمعة ٧ كانون الاول :

عيادة الدكتور رافع .. يدير الدكتور قرص التليفون باهتمام . فاذا ما انتهى اشعل سيكارة ، وانتظر .

الساعة تقارب السابعة .. المساء عند النوافذ ، وفي الغرفة روائح عقاقير)[١٢] كما نجد مشهدا وصفيا خارجيا ينتمي الى نمط (السرد الخارجي):

(منزل الدكتور رافع) غادة لدى زاوية التليفون ، السماعة بيدها .. على الحائط صورة مؤطرة لرينوار .. غادة تتحدث بجد ويعبر وجهها عن انفعال)[١٣]

ويمكن ان نلاحظ هنا بسهولة طغيان تقنية المشهد المسرحي في بعض فصول الرواية ، وربما يعود ذلك الى النوازع الدرامية العميقة في نفس المؤلف فالاستاذ يوسف الصائغ يكشف عن نزعة درامية وحوارية في كل ما قدم من شعر ونثر ورسم . ولذا فقد كان انتقاله الاخير الى كتابة المسرحية طبيعيا للغاية .

واضافة الى هذه التنويعات الاسلوبية يلجأ المؤلف الى الافادة ببراعة من اسلوب اخر هو اسلوب (اليوميات)[١٤] الذي توظفه البطلة - غادة - وهو اسلوب منطقي وعقلاني وكتابي ولايخضع لعفوية الاسلوب الشفاهي او الحواري لكنه يمنح الرواية المزيد من التنويع والعفوية .

لقد احسست ان رواية (اللعبة) كانت تتوفر منذ البداية على امكانية انضاج المنحى البوليفوني (متعدد الاصوات) فنحن ازاء شخصيتين روائيتين قويتين ومستقلتين ، ولكل منهما تصوراتها الحياتية الخاصة . وكان بالامكان الافادة من هذه الحقيقة لتطوير هذا المنحى البوليفوني بتوكيد الخصوصية الرؤيوية لكل من البطلين الا ان المنحى الذي اختارته الرواية لنفسها - واقتصارها على تجربة محدودة حياتيا - قد حرمنا من فرصة تكامل العناصر البوليفونية في نسق روائي مستقل ، وهو امر جعل الرواية تقترب اكثر من نسق رواية الصوت الواحد باعتبار ان صوت البطلة كان غالبا مايحاول ان يتخلى عن استقلاله في مواجهة صوت البطل وشروطه باتجاه خلق حالة فكرية وحياتية (موحدة) ومتجانسة نوعا ما . وهذا الامر يجعل (اللعبة) تلتقي مع النص الغائب (مجنونان) في الانتماء الى نسق رواية الصوت الواحد .

●●

الهوامش :

١) (اللعبة) .. يوسف الصائغ، مطبعة الاديب البغدادية ، بغداد ١٩٧٠ (طبعة اولى)
٢) (مفهوم التناص في الخطاب النقدي) - مارك انجينو ، ترجمة احمد المديني ، مجلة (الاديب المعاصر) بغداد ، العدد ٣٢/ آب ١٩٨٦ ص ١٣٥
٣) المصدر السابق ص ١٢٣
٤) (حداثة السؤال : بخصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة) محمد بنيس ، بيروت ١٩٨٥ ص ١١٤
٥) (ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب) محمد بنيس - دار العودة بيروت ١٩٧٩ ص ٢٥٣
٦) المصدر السابق ص ٢٥٣
٧) (مجنونان) الطبعة الثانية ، ص ١٥٣
٨) (اللعبة) ص ٥
٩) (اللعبة) ص ٣
١٠) (اللعبة) ص ١١٧
١١) (اللعبة) ص ١١٨
١٢) (اللعبة) ص ١١٨
١٣) (اللعبة) ص ١٢٥
١٤) (اللعبة) ص ١٢٦
١٥) (اللعبة) ص ١٦٧ ومابعدها

نقد تلفزيوني

طريق الذئاب .. طريق الخيانة

قاسم عبدالامير عجام

في المشهد الاخير من مسلسل «طريق الذئاب» الذي انتهى عرضه في ٢٩/٧/١٩٨٧ تساءل الملك الضيزن ملك الحضر «ترى الان من ينتصر المبادىء ام الخيانة» واجبنا نحن تلقائيا بل ستنتصر المبادىء ايها الملك ، لكننا قلناها انطلاقا من منطق المبادىء النظيفة والتجربة التاريخية وكنا نتمنى ان نرددها بعد المسلسل وقد اصبحت نتيجة لكشفها احداثه وتوصلاته فنيا فاضافة الفن الحقيقة التاريخية تعمقها وتملأ النفس بها لكن المسلسل مع الاسف لم يحقق ذلك الا على صعيد الحوار والنيات فقد اكتفى بان يبقى على السطح دون ان يرفده بتيارات الاعماق التي تحمله وتحركه . وحتى هذا السطح . وهو هنا الاحداث في القصر الملكي . كان بحاجة للكثير من اهتمام السيناريو والكثير من اهتمام المخرج لاسيما والمخرج ذو تجربة قديمة متعددة الاشكال فهو «ابراهيم الصحن» . اما السيناريو والحوار فقد اعدهما القاص سليمان فياض عن مسرحية (ورقة الآس) للشاعر احمد شوقي .

والمسلسل عودة الى صفحات الصراع التاريخي بين الفرس والعرب حين كانت الحضر دولة عربية ناهضة تتوسط الموقع بين الدولتين الفارسية والرومانية وتعاني من ضغوطهما ايضا . فليس هينا على اي من دولتي الرومان او الفرس ان تقوى الحضر وتتوسع لتصبح للعرب دولة كبيرة . ولذا كانت خطط الملك الضيزن لتوحيد القبائل العربية وتسليحها وتنمية الحضر مركزا حضاريا للدولة العربية سببا كافيا لدولة الفرس بقيادة الملك سابور (القرن الثالث الميلادي) الذي كان يعرف بسابور ذي الجنود ، كما يتبجح هو ، ان تهدد الحضر بالغزو وسببا كافيا لتنفيذ التهديد امام اسوار الحضر لكن خطتها . فكيف اكتشف الفرس تلك الخطط ولم تكن الاتصالات تسمح بذلك كما هي الحال اليوم ؟ انها الخيانة .. انهم عملاء الفرس داخل قصر الملك العربي بقيادة كبيرهم (ابي سعد) فهو الذي كتب الى مليكه (كما كان يدعوه) سابور كاشفا كل خطط دولة الحضر ! لكن المصيبة ان ابا سعد هذا هو كبير وزراء الملك الضيزن ! اجل وتلك واحدة من اخطاء الملك التي كانت اقرب الى الخطايا فهو يمنح ابا سعد كامل ثقته رغم علمه بانه فارسي الاصل ورغم انه يجاهر بميله الى الفرس واعجابه بهم ! ورغم ان قائد الجيش العربي حسان بن بكر (محمد وفيق) كان يتهم ابا سعد بالخيانة ويحذر الملك منه !!

ومع ان هذه القضية وحدها كافية لتفجير صراع حاد او خلق جو من التوتر كفيل بشد المشاهد لو احسن توظيفها الا ان السيناريو فرط بذلك بشكل غريب فلا الملك اهتم بتحذيرات قائد جيشه له كي يراقب وزيره (ومن المسلسل كان يوصف بانه الحليف) على الاقل ولا قائد الجيش نفسه كلف نفسه بذلك حتى ولو من اجل اثبات اتهامه لابي سعد بعد ان رفضه الملك .. ورفضه رغم ظهور قرائن جددت اتهام حسان له بالخيانة مرة اخرى !

وهكذا كان ابو سعد (انور اسماعيل) يعمل مثابرا وآمنا للتعجيل بغزو الفرس الحضر معتمدا على وصيفة الاميرة النظيرة ابنة الملك (منى جبر) ومضحكها المهرج ثم الاميرة نفسها بعد ان اغوتها وصيفتها اسماء (فاطمة مظهر) التي كانت هي الاخرى لاتنفي اصولها الفارسية ومحبتها للفرس !!


منى جبر — ابراهيم الصحن

ترى هل اراد الكاتب ان يدين التقصير والميوعة السياسية لدى الملك الضيزن وعموم بلاطه ادانته للخيانة ؟ اذا كان ذلك هو هدفه فقد نجح لاننا كنا نعيش اجواء الخيانة ومرارة التقصير والغفلة السياسية . لكننا تفاجأ في كل مشهد ان الحوار لايتفق مع متطلبات ادانة التقصير والميوعة . فالملك في خططه واوامره شديد الحسم في رفض الوصاية الفارسية الى حد الصمود وتحمل الحصار بعد ان غزا الفرس فعلا دولة الحضر وضربوا حصارا على الحضر نفسها اعتمادا على رسائل عميلهم ابي سعد لكنه لا يتردد عن ارسال ابي سعد نفسه رسولا الى الملك الفارسي الذي يقود الحصار للحصول على العسل ومخ الغزال لابنته الاميرة النظيرة !! وكان قائد الجيش يقظا حازما في كل شيء الا في مراقبة الفرس داخل القصر الملكي !! اننا لانتطلق في تساؤلاتنا الاعتراضية هذه من منطق الوعي السياسي المفروض بالقادة بل من منطق بناء الشخصيات فنيا ليس الا ! والا كيف يستقيم ان يشك البطل في خيانة شريكه في السلطة ثم لايراقبه ولو من قريب !! او كيف يستقيم ان يسعى الملك ، اي ملك ، لعروبة بلاده وتأكيد عروبتها ثم يقرر تسليم العرش لابنة ربما دون ان يعرف اصلها ؟ ! او كيف يتفرغ لتعزيز صمود شعبه بوجه حصار معاد فيشدد الحراسات وينتدب للنقاط الحساسة في حدوده وبوابات قصره خير قادته حتى لو استغنى عن كبير مرافقيه ، ثم يتخلى لابنته النزقة عن احدى تلك البوابات ؟ ؟ انها مسألة فنية بقدر ماهي اعتراضات من واقع الاشياء !

فاذا كان ذلك هو بناء الشخصيات الرئيسية في المسلسل فهل غريبا ان تكون الشخصيات الثانوية اشد هشاشة ؟ ابدا ، ولذا رأينا الاميرة وكأنها دمية بيد احدى وصيفتيها وهي اسماء الفارسية .. ورأيناها وهي تقرر بالاتفاق مع اسماء هذه من تحب ومن تهجر !! فهل يعقل ان تكون ابنة الملك الوحيدة بكل مايتاح لها من عوامل بناء الشخصية بهذه الهشاشة والخفة !! ولذا كانت تعشق بنظرة من وراء سياج قصرها الملك العدو فمن المسؤول عن خيانتها .. هزال شخصيتها ورعونتها ام اصلها الفارسي ؟ ؟ لقد ابعد الكاتب عن الاميرة تهمة الخيانة لاصلها الفارسي حتى لو لم يرد ذلك لانه اظهرها بتلك الرعونة والمزاج المتقلب والعقلية المراهقة وبالتالي غرقت خيانتها الخطيرة رغم انها اساس احتلال الفرس لمدينتها واسقاط دولة والدها في دوامة عواطفها الغرامية .. فلو لم تحب الملك سابور لما انساقت لاغراء وصيفتها الفارسية ! ولو لا حلمها بعرش الفرس لما استعجلت دخوله الحضر !! ثم انها في كل ذلك كانت تحلم بصلح اوهمها به ابو سعد واسماء يحقق لها الزواج من ملك فارس ولابيها الاستمرار في الملك !! وهكذا بقيت الاميرة خائنة وعاشقة وحسنة النيات !! وهي صورة لايحسد كاتب على رسمها !!

على اية حال ... نفذ سم الخيانة في جسد الدولة العربية بعد نجاح المؤامرة الفارسية ودخلوا الحضر فكان الملك اول من قرر المقاومة وبنفسه لكنه حتى بعد كل ماوقع لم يكتشف خيانة اتباعه وابنته بالتبني الا عن طريق وصيفتها العربية هند (نادية فهمي) ! اما حسان وقائد حرس الملك شهاب (نبيل الحلفاوي) فقد صارا ينظمان المقاومة من جبل يختفيان فيه !

لكن اين المقاومة ؟ اين صمود عرب الحضر للحصار ثم نهوضهم بشرف المقاومة ؟ لاشيء قدمه المسلسل عن ذلك سوى حوار ابطاله الرئيسيين واشباح جنود يسقطهم خنجر الملك المختفي داخل القصر ! وهذا خلل المسلسل الخطير الثاني بعد خلل بناء شخصياته فان الحضر حسب هذا المسلسل اخراجا واعدادا ، ليست الا قصر الملك ؟ !

اما حياتها الاجتماعية انعكاسات الحصار عليها فلا شيء منها حتى ولا في الحوار ! وحتى قصر الملك لم يكن الا قاعة العرش التي لايجلس فيها الا الملك ووزيره الخائن وقائد جيشه ! والا غرفة ابنته وغرفة ابي سعد !! اهكذا يفرط المخرج باسمه وبتجربته لقاء ارضاء المنتج فيصنع مسلسلا يحكي عن الحرب والصمود والمقاومة دون منظر خارجي واحد ؟ ؟ انها لعنة الانشداد الى الاستوديو . ولكن اذا كان موضوعا خطيرا وحيويا كموضوع هذا المسلسل لايحفزنا على استكمال بنائه الفني فما قيمة الفن اذاً ؟ ؟ وماذا يفيدنا عمل يتحدث عن عدونا وهو لايضيف لخبرتنا شيئا ! لاشك ، هدي طريق الذئاب من العراقيين كانوا يـ[illegible]ـون بانهم قد تجاوزوا مايسمعون ومايرون كثيرا وبالتالي غلبت روح المراقبة على الرغبة بالاستمتاع بالفن او الخبرة التاريخية .

ومع ذلك بقيت خطى المسلسل تتجه نحو الحسم لصالح الارادة الحرة فالمقاومة استطاعت ان تكشف الخونة وان تستدرجهم جميعا الى حيث مصيرهم الطبيعي الموت العادل .. وان ترهق المحتلين بضربات يومية لم يسلم منها القصر الملكي نفسه مما بعث في الملك روح التحدي والثقة بالمستقبل فاطلق تساؤله المتحدي .. من ينتصر في النهاية المبادىء ام الخيانة ؟ ؟ ولكن ليته اطلق تحديه وسط المحاربين لا امام كادر فيلم وعدسة مصور ، فذلك مايشحن التحدي بالتأثير ويشيع في سامعيه روح العزم والتصميم وهو مايقع في صميم اهداف مثل مسلسل «طريق الذئاب» هذا .. وكما في كل مرة ، لم يستطع الممثلون ان يقدموا افضل مالديهم ماداموا لايجدون عليهم سوى القاء الحوار في المناظر نفسها والملابس نفسها في اغلب الاحيان فجاء اداءهم تقليديا في اغلبه لم يتجاوز او يرتق الى نجاحاتهم السابقة فلا محمد وفيق كان بتألقه (ليلة سقوط غرناطة) ولا (انور اسماعيل) في حيويته التي تعودناها في ادواره الريفية او المدينية او حتى التاريخية . وحتى عبدالمنعم ابراهيم في دور الملك الضيزن على ماقي هذا الدور من جدة بالنسبة لادواره السابقة كان محاصرا بحدود لاتكشف حتى عن سعة حركة ومسؤوليات الملك فغلب على ادائه سكون لم يستطع التخلص منه في لحظات الفوران ، اما منى جبر فقد اضاف اداؤها الثقيل لدورها السلبي سلبية لم تخدم مهمة تيشيع الخيانة قدر ماخدمت رفض التفاهة والبرود الممل .

حسنا فكيف اذاً تابعنا المسلسل وهو بكل ذلك ؟ ... انه ظرفنا فالعدو الذي استهدفه المسلسل يحاربنا وننتصر عليه وبالتالي فاننا نتلقاه ككلمة في ما نعيشه وهذا ماجعل مهمته صعبة لاننا اكثر خبرة من صانعي المسلسل بالعدو الذي تحدث عنه ! ولكن ترى لو كان التلفزيون قد نجح في مهمة الانتاج الدرامي عن الحرب ووفر مددا فنيا افكان يقدم «طريق الذئاب» في ايام ذكرى رد العدوان هذه ؟ !

حول اداء الاقتصادات العربية في ظل الازمة النفطية

● بدر غيلان ●

لعبت الموارد المالية الناجمة عن تصدير النفط دورا متميزا في تنمية العديد من الجوانب الاقتصادية في مختلف انحاء الوطن العربي . وقد تحققت هذه التنمية بالدرجة الاولى في الاقطار العربية المصدرة للنفط التي نفذت الكثير من المشروعات الاقتصادية المهمة وبناء العديد من الهياكل الارتكازية . كما تعدت هذه التنمية لتشمل مختلف الاقطار العربية الاخرى غير المصدرة للنفط ، سواء كان ذلك عن طريق تقديم القروض الميسرة والمساعدات المباشرة ، او عن طريق الاستثمار في المشروعات الانمائية والخدمية . مما ادى الى تحقيق زيادة مهمة في الناتج المحلي في مختلف اقطار الوطن العربي وزيادة الدخول الفردية فيها بدرجة كبيرة نسبيا وخاصة في النصف الثاني من السبعينات .

فقد ارتفع الناتج المحلي الاجمالي للاقطار العربية من ٥ر١٥١ مليون دولار عام ١٩٧٥ الى ٣ر٤٢٥ مليون دولار عام ١٩٨١ ، اي بمتوسط نمو سنوي قدره ٨ر١٨ ٪ في الفترة المذكورة غير ان هذه الصورة المشرقة مالبثت ان تغيرت بعد ذلك بسبب تدهور سوق النفط وانعكاساته على الصادرات النفطية العربية ..

ومعلوم ان تأثر اي اقتصاد بالمحيط الخارجي يزداد بقدر انفتاحه عليه . وتنبع خطورة الانفتاح الواسع لاي اقتصاد على الاقتصاد الدولي من ان الاثار السلبية التي تحدث في الاقتصاد الخارجي تكون انعكاساتها مضاعفة على الاقتصاد المعني . ويعتبر الاقتصاد العربي من اكثر اقتصادات البلدان النامية انفتاحا على الاقتصاد الدولي . وكان يمكن ان تضعف خطورة هذا الانفتاح لو اتسم بالتنوع في انماط التجارة وفي اتجاهاتها ، ولكن الملاحظ ان اكثر من ٨٠ ٪ من صادرات الوطن العربي تتكون من مادة واحدة هي الوقود . وان معظم هذه المادة يصدر الى الاسواق الغربية ..

اما في جانب الاستيرادات فانه يمكن ان نلمس بوضوح مدى التزايد الكبير من الانكشاف الغذائي وفي الاعتماد المتزايد للوطن العربي في غذائه على البلدان الصناعية . لذلك فلا غرو ان تمكنت هذه الدول من خلال سياساتها التضخمية الموجهة من سلب الكثير من المنافع والمكتسبات التي حققتها الاقطار العربية المصدرة للنفط من خلال التصحيح النسبي لاسعاره .

لقد ادى استمرار الركود الاقتصادي العالمي في اوائل الثمانينات ، ولاسيما في الدول الصناعية الرئيسة ، الى تخفيض الطلب العالمي على النفط وقد ترتب على ذلك انخفاض انتاج النفط الخام وتراجع اسعاره ، ومن ثم تدهور العائدات النفطية للاقطار العربية المصدرة للنفط بدرجة كبيرة وعليه فقد تميز نمط النمو الاقتصادي لاقطار الوطن العربي منذ بداية الثمانينات بتباطئه الشديد بالمقارنة بنمط النمو المتحقق في السبعينات ، سواء بمقياس الناتج القومي الاجمالي او الناتج المحلي الاجمالي ، مما انعكس على مختلف جوانب الاداء الاقتصادي فيها ..

وكان لضعف اداء النمو الذي اتسمت به معظم الاقتصادات العربية غير النفطية اثره على نمو الناتج المحلي الاجمالي لهذه الاقطار ..

وبالاضافة الى تأثر العجز في موازين المدفوعات وتراكم المديونية الخارجية ، وتأثير تزايد اعبائها على اداء النمو في الاقطار العربية غير النفطية ، فان تباين درجات تعثر التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها يرجع ايضا الى طبيعة المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها هذه البلدان ، وتحتاج في مواجهتها الى تدعيم قدرة هياكلها الانتاجية لصالح الانتاج السلعي وتحقيق المزيد من الاعتماد على الذات ..

وبصورة خاصة فقد كان للانخفاض الحاد في صادرات النفط العربية ، اضافة الى ارتفاع نمو الاستيرادات ، اثر كبير على التغيرات التي طرأت على نمط حالات الفائض والعجز في ميزان السلع والخدمات في الاقطار العربية منذ اوائل الثمانينات . وخاصة في الاقطار العربية غير النفطية التي شهدت تباينا كبيرا في معدلات النمو الاقتصادي فيها ..

ولاشك ان الاختلاف في معدلات نمو ناتج الاقطار العربية غير النفطية يرجع الى تباين درجات تعثر التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها حسب طبيعة المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها هذه البلدان ، والتي تشمل تراكم المديونية الخارجية وتزايد اعباء هذه الديون ، والعجز في موازين مدفوعاتها ، بالاضافة الى تعثر عمليات التنمية الاقتصادية بسبب نقص موارد تمويل الاستثمار ، المحلية والاجنبية ، وضعف كفاءة استخدام المتاح منها ، وكذلك ضعف الكوادر الفنية والادارية القادرة على ادارة ودفع عجلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها يضاف الى ذلك ان بعض هذه الاقطار قد تعرضت الى ازمة غذائية خطيرة في السنوات الاخيرة بسبب الجفاف وقلة او انعدام الموارد المالية نتيجة انقطاع المساعدات او القروض ..

ومن الجدير بالاشارة ان النشاط الاقتصادي لمجموعة الاقطار العربية يتركز بصورة رئيسة في تسع دول عربية منتجة ومصدرة للنفط ، وهي الجزائر والعراق والامارات والسعودية وقطر والكويت وليبيا والبحرين وعمان . وتساهم هذه الاقطار باكثر من ثلثي اجمالي الناتج المحلي العربي .. وعلى هذا الاساس فان النشاط الاقتصادي العربي يتأثر كثيرا بما يحدث في سوق النفط . لذلك فانه من السهولة بمكان ان يقدر استمرار الركود في الاقتصاد العربي بالرغم من الانتعاش الاقتصادي العالمي ، وذلك بسبب الظروف غير المواتية في سوق النفط .. واذا كانت الاقطار العربية التسعة التي تعتمد ميزانياتها بصورة اساسية على ايرادات النفط تتأثر مباشرة بتطورات سوق النفط فان بقية الاقطار العربية الاخرى تتأثر ايضا بتطورات سوق النفط من خلال اثرها غير المباشر على التحويلات الرسمية والخاصة ، واثرها المباشر على صادرات النفط من بعض تلك الاقطار ..

لقد ادى استمرار تدهور عائدات النفط الى انخفاض فائض الموارد الكلية بشكل كبير مما حدا بالاقطار العربية المصدرة للنفط الى اتخاذ خطوات جدية لترشيد الانفاق ، بما في ذلك الانفاق الاستثماري ، ومن ثم اعادة النظر في اولويات المشروعات في خطط التنمية ، الامر الذي سيعكس اثره العميق على مسار التصنيع ومعدلات نموه في تلك البلدان ..

اما بالنسبة للاقطار العربية المستوردة للنفط اساسا والمعتمدة بشكل رئيس على الزراعة فقد انخفض الناتج المحلي الاجمالي فيها بشكل ملحوظ نتيجة الجفاف والظروف المناخية غير المواتية ..

وقد ذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لسنة ١٩٨٦ ان الاقطار العربية لم تستفد كثيرا من الانتعاش النسبي الذي شهدته اقتصاديات الدول الصناعية منذ سنة ١٩٨٣ ، وهو الانتعاش الذي تحقق على حساب الاقطار العربية المصدرة للنفط اثر تدهور اسعار النفط في السوق الدولية ، مما عمق من الاثار العكسية على اقتصادياتها . كما ان اجراءات الاصلاح والتقويم التي قامت بها الاقطار العربية قد اسفرت عن انخفاض معدل نمو الاستهلاك العام والخاص بشكل ملحوظ في اغلب هذه الاقطار . ومن المتوقع ان يستمر الضغط على الانفاق والاستهلاك خلال عام ١٩٨٧ بما يمكن من تحقيق تحسن طفيف في معدلات نمو الناتج المحلي فيها ..

الصحراء والتصحر في الوطن العربي

● د . نجم عبود نجم ●

اذا كانت المياه التي تغطي حوالي ٧٢ ٪ من مساحة الارض ، تمثل قيدا على امكانية توسيع الاراضي الزراعية المتاحة ، فان الصحارى الممتدة على مساحات شاسعة من اليابسة تمثل هي الاخرى قيدا شديد الوطأة على الاراضي الزراعية خاصة وان هذه الصحارى تزحف باستمرار لتشكل تحديا خطيرا على الزراعة في عالمنا . فالصحراء بيئة قاسية تواجه الانسان بتهديد خطير ناجم عن نقص في مكونات البيئة كما هو الحال في انعدام القشرة الارضية الصالحة للزراعة ونقص المياه وقلة او انعدام الحياة النباتية والحيوانية فيها مما يجعلها بيئة طاردة للانسان من جهة وارضا مواتا غير مستغلة من جهة ثانية .

والواقع ان مشكلة الاراضي الصحراوية تعتبر مشكلة دولية حيث انها منتشرة في جميع انحاء كرتنا الارضية بهذا القدر او ذاك هذا بالاضافة الى ان نسبتها من اليابسة تشكل بعدا خطيرا اخر فقد بلغت مساحة الاراضي الصحراوية في العالم حوالي ٤٦ مليون كم٢ ، اي مايقارب ٣٢ ٪ من مساحة اليابسة في العالم والبالغة حوالي ١٣٥ مليون كم٢ ، وان مايخص افريقيا واسيا من الاراضي الصحراوية حوالي ٣٢ مليون كم٢ ، وهذا يعني ان الاراضي الصحراوية تمثل بحق التحدي الاول في اصلاح وتهيئة البيئة للانسان في عالمنا المعاصر ، خاصة ان المساحة التي يعيش عليها سكان العالم البالغ عددهم حوالي ٥ مليارات ، لاتمثل الا نسبة تزيد قليلا على النصف فقط .

ومما يزيد من مشكلة الاراضي الصحراوية هو مشكلة زحف الصحراء او التصحر فكما تشير الامم المتحدة في تقريرها الذي يحمل عنوان «الحالة الاجتماعية في العالم ١٩٨٢» ان ثمة تهديدا بيئيا خطيرا يرتبط بعملية التصحر ، فلقد حدث امتداد للصحراء في كل اقليم واقع في المناطق القاحلة وشبه القاحلة تقريبا ويبلغ المعدل السنوي لتدهور التربة بسبب التصحر حوالي ٦ ملايين هكتار ، مما يعني ان الصحراء في زحف مستمر وليس في تقلص كما يفترض في اصلاح البيئة والتربة من اجل استغلال مواردها .

ومن الاسباب الاساسية في ظاهرة التصحر الى جانب زحف الصحراء في المناطق الخالية من المصدات الزراعية ، هو مايرتبط بالازالة المستمرة للغابات فكما تشير حوليات منظمة الاغذية والزراعة (الفاو) ان كرتنا الارضية تشهد كل دقيقة ازالة ٢٠ هكتارا من الغابات وبهذا المعدل فان الغابات يمكن ان تختفي تماما في غضون ٨٥ عاما ، وان نسبة كبيرة من هذه الغابات تتم ازالتها لاغراض واستخدامات صناعية !!

ولكن ماذا عن الوطن العربي ..؟ بدون شك ان الوطن العربي يعاني من مشكلة الاراضي الصحراوية اكثر من غيره وهذا يعود الى انه يضم حوالي ١٣ مليون كم٢ من الصحارى وبما يمثل حوالي ٢٨ ٪ من مساحة الاراضي الصحراوية في العالم و ٨٩ ٪ من مساحة الوطن العربي .

والواقع ان الوطن العربي الذي تمتد الصحارى في غالبية اقطاره ، يعاني ايضا من زحف الصحراء وظاهرة التصحر وهذا مانجده في السودان وفي المغرب والجزائر وليبيا ومصر اضافة الى اقطار اخرى ، ففي دراسة اجريت على السودان في مدى ١٨ سنة (١٩٥٧ ـ ١٩٧٥) ظهر ان متوسط تقدم الصحراء نحو الجنوب يبلغ حوالي ٩ كم سنويا ، كما ان الصحراء في مصر تزحف على دلتا النيل الخصبة بمعدل سنوي يقدر بحوالي ١٣ كم ، واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان الاراضي الصالحة للزراعة في مصر لاتزيد على ٤ ٪ فان هذا يوضح مخاطر التصحر في مصر ، كما ان الجزائر مهددة بزحف الصحراء بسبب ضعف المصدات الزراعية فيها وكذلك الحال في الاردن والسعودية وليبيا رغم ان المحاولات الجارية من اجل «تخضير الصحراء» وزرع الواحات الخضراء فيها وعمل المصدات الزراعية حولها .

ولابد من ان نشير الى ان ظاهرة التصحر تعود الى جملة اسباب اساسية في مقدمتها مايلي :

● زحف الصحراء حيث ان وجود الصحراء الكبرى في اقطار المغرب العربي والربع الخالي في السعودية والهضبة الغربية في العراق .. الخ تمثل : سببا مباشرا في الزحف الصحراوي خاصة عندما تكون حافاتها جرداء وبدون مصدات زراعية كثيفة تمنع الامتداد الرملي ليوسع من المساحة الصحراوية .

● طرق الزراعة المؤدية الى جرف التربة حيث ان ضعف الخبرة وعدم استخدام الطرق الصحيحة في المحافظة على التربة يؤدي الى سهولة انجراف القشرة الخارجية الغنية بالمواد الغذائية سواء مياه الري او مياه الامطار وبواسطة الجرف الريحي ، مما يحول الارض الزراعية الى ارض صلبة غير زراعية تتحول مع الوقت الى جرداء تضاف الى الارض الصحراوية في الوطن العربي .

● خطر الملوحة : وهذا يعود الى اساليب الري غير الصحيحة وضعف وسائل تصريف مياه الامطار اضافة الى سرعة التبخر في الوطن العربي بسبب ارتفاع مستوى الحرارة فيه مما يؤدي الى تسبيخ الاراضي وعدم صلاحيتها للزراعة مما يهددها بالتحول الى اراض جرداء .

● طرق الرعي غير السليمة والمتجاوزة لقدرة المراعي على التجدد واستمرار اعشابها مما يعرض الاراضي الرعوية الى التعري وبالتالي الى الانجراف او سهولة زحف التصحر عليها .

● التوسع الحضري : حيث ان هذا التوسع عادة مايكون في المناطق عالية الخصوبة وفي الاراضي الزراعية مما يقلل من حجم الاراضي المزروعة والمصدات الزراعية والغابات التي تقف في وجه الزحف الصحراوي وظاهرة التصحر .

ان هذه الاسباب كما نرى يمكن التصدي لها ومعالجتها من خلال برامج وطنية وقومية وهي برامج ملحة وانية لابد منها من اجل ايقاف فعل وعواقب ظاهرة التصحر . لتبقى مشكلة الاراضي الصحراوية بحاجة الى معالجة شاملة وطويلة الامد ، والواقع ان انتشار الصحارى في غالبية الاقطار العربية ، ووجود صحارى ممتدة كالصحراء الكبرى مثلا في عدة اقطار عربية وبالنظر الى ان معالجة مشكلة كبيرة كمشكلة الاراضي الصحراوية تتطلب تضافر الجهود كلها ، لهذا فلا بد من طرح مشكلة الاراضي الصحراوية كمشكلة قومية تستلزم تضامنا عربيا واسعا على صعيد حماية البيئة العربية وايقاف تدهورها سواء بشكل زحف صحراوي او استمرار الصحارى على حالها بما تمثله من هدر في الموارد والاراضي . ولهذا كله نجد من الضروري اتخاذ مايلي :

اولا : ضرورة التوعية البيئية كاساس ومنطلق في معالجة الاعمال البيئي على الاصعدة الوطنية والقومية في الوطن العربي .

ثانيا : توجيه جانب من انشطة او اهتمامات الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة نحو البيئة العربية وبالاخص الصحارى بوصفها الشكل البيئي الاكثر انتشارا وخطرا في الوطن العربي .

ثالثا : ضرورة تبني مشروع قومي شامل لزراعة الاحزمة الخضراء حول نهايات الصحارى لتكون مصدات واقية ومانعة للزحف الصحراوي .

رابعا : تطوير اساليب الزراعة والري وتصريف المياه من اجل الحد من مظاهر انجراف التربة الذي يمثل سببا مهما في نشوء وتكون الاراضي القاحلة كصحارى اولية وجديدة .

خامسا : الاهتمام والتطوير لاسلوب تخضير الصحارى من خلال الواحات الزراعية الخضراء مع توفير امكانيات الاستغلال العقلاني للينابيع والعيون والمياه الجوفية في الصحارى .

ان كل هذه المعالجات لابد من ان تكون ضمن رؤية قومية واضحة الاسس والاهداف في معالجة البيئة العربية كوحدة واحدة في اطار تضافر الجهود والامكانيات ازاء مشكلة قومية هي الصحارى : الشكل البيئي الاكثر شيوعا وتحديا في الوطن العربي .

القاهرة :

مترو الانفاق .. للحد من ظاهرة الاختناقات المرورية

من المفروغ منه ان مسالة النقل تعد من المشاكل الحساسة في اغلب دول العالم الثالث حيث تشكو هذه الدول من اختناقات مرورية ومن ازدحام كبير في عدد المسافرين .

وتأتي مصر في مقدمة تلك البلدان التي تعاني من هذه المشكلة المعقدة وفي محاولة لحد من تفاقمها فقد عمدت الجهات المختصة هناك الى فتح الطرق الجديدة وادخال وسيلة نقل جديدة ومضمونة هي مترو الانفاق اذ سيتم افتتاح هذا المشروع في السابع والعشرين من الشهر الحالي .

فهل سيسهم افتتاحه في الحد من ظاهرة الاختناقات المرورية وتخفيف حدة التكدس البشري وسط العاصمة ؟

من المعلوم ان القاهرة التي تعد اكبر عاصمة عربية من حيث الكثافة السكانية والاتساع اذ وصل عدد سكانها الى قرابة ١٢ مليون شخص فيما يبلغ عدد المسافرين اليها يوميا من انحاء مصر لقضاء اشغالهم وحوائجهم مليوني شخص

ان هذا العدد الهائل من البشر يوضح لنا كم هي المشكلة معقدة وخاصة عندما تصل ذروة التكدس البشري ووسائل النقل وسط القاهرة في النهار . ويحق لنا ان نقول انه ومهما سينتج عن هذا المشروع من مشاكل فانها ستبقى اقل اهمية من الخدمة العظيمة التي سيقدمها للمواطنين وتسهيل مهمة انتقالهم بين احياء القاهرة مترامية الاطراف .

ولكن ماذا عن هذا المشروع الكبير وماذا عن الفترة التي انجز خلالها والمساهمين في انجازه ؟ فلابد من التعرف على ذلك وطبقا لما اشارت اليه مصادر وزارة المواصلات المصرية .

ان العمل في هذا المشروع استغرق خمس سنوات وبلغت تكاليف انشاء مترو انفاق القاهرة ٥٠٠ مليون جنيه مصري . وساهمت شركات فرنسية في تنفيذه مع تقديم قرض صرف لانشاء الانفاق والمحطات السفلية والعلوية واصلاح مسارات الخطوط القديمة التي سيربطها المترو .

وقد بلغت اعمال الحفر فيه مليون متر مكعب كما تم انشاء ٥٦٠٠ حائط خرساني زنة كل منها ٣٦ طنا شارك في انشاء المشروع ثلاثة الاف عامل ومهندس مصري و ٣٠٠ خبير اجنبي .

اما امتدادات هذا المشروع فتبلغ نحو اربعة كيلو مترات و ٧٠٠ متر وسط القاهرة من ميدان رمسيس الى منطقة السيدة زينب مارا بميدان التحرير وسط العاصمة . كما سيربط مترو الانفاق بين خطين قديمين هما خط المرج ـ باب الحديد وخط باب اللوق ـ حلوان . وبذلك يصبح خط المترو ممتدا لمسافة ٣٥ كيلو مترا من المرج الى الشرق من العاصمة وحتى مدينة حلوان جنوبا . ويقوم هذا الخط الذي تسير عليه قطارات المترو وتتكون كل منها من ست عربات بفاصل زمني قدره ٤ دقائق وينقل هذا الخط ٣٠ الف شخص في الساعة . وتم تقسيم الخط الى خمس محطات تحت الارض اطلق عليها اسماء زعماء ورؤساء مصر في العهد الحديث مثل سعد زغلول واحمد عرابي وجمال عبد الناصر وهناك خطة لمد شبكة خطوط المترو لتشمل مد خط من ميدان التحرير تحت النيل الى الدقي والمهندسين وامبابة ومنها خط اخر لربطه بحي شبرا وحي الازهر .



● قطار مترو القاهرة

ويعمل هذا المترو بطريقة اوتوماتيكية تستخدم فيه تذاكر ممغنطة لفتح الابواب حيث تم طبع ثلاثين مليون تذكرة منها في فرنسا ثم سيتم طبع الباقي في مصر فيما بعد . كما تم الاتفاق بين مصر وفرنسا حول صيانة هذا المشروع والمحافظة على النظافة فيه ونظافة العربات والمحطات لمدة عام حيث يتم خلال هذه الفترة تدريب كادر مصري لكي يأخذ على عاتقه هذه المهمة .

ولمواجهة اية احتمالات مستقبلية ولضبط الامن والنظام في هذا المترو تم تشكيل وحدة خاصة لامن مترو الانفاق .

وتم ايفاد عدد من ضباط هذه الوحدة الى فرنسا للتدريب على كيفية ضبط الامن فيها .

وقد زودت عربات المترو والمحطات بكامرات لمراقبة سير النظام والكشف عن اية حوادث قد تقع فيه .

وهناك فئة من الخبراء تشكك في نجاح هذا حجتها في ذلك ان هذا المشروع يحتاج في ادارته الى كفاءة فنية وهندسية عالية كذلك فان اختناقات ستحدث عند مداخل المحطات . وطالبوا بضرورة توفير اماكن واسعة لانتظار السيارات بها .

الا ان كل تلك الشكوك يمكن تلافيها وذلك عن طريق خلق كادر فني تقني لادارة المشروع من قبل الكادر المصري .

استعدادات

واستعدادا للاحتفال بيوم افتتاح انفاق مترو القاهرة فان استعدادات كبيرة لانجاح هذا المشروع وانجاح الاحتفال قد جرت حيث بدأ العمل المكثف والسريع من اجل اصلاح واعادة الاماكن التي تضررت نتيجة الحفريات في مترو الانفاق وكذلك قامت محافظة القاهرة بابلاغ اصحاب العمارات والدور السكنية بضرورة اطلاء كافة واجهات العمارات في المنطقة باسرها . واختارت اللون الرمادي لكي لايتأثر كثيرا بالاتربة وعوامل البيئة الاخرى .

وفي الثاني من الشهر الجاري اجريت اول تجربة حية لمواجهة اندلاع نيران الحريق داخل مترو الانفاق لاختبار قدرة اجهزة الاطفاء والسيطرة على الحرائق داخل النفق .

وقد اعتمدت التجربة على اطلاق قنبلة دخان لاحداث سحب كثيفة من الدخان يتم شفطها عن طريق محطات السحب الموجودة بالنفق .

تمد المشروع بالطاقة الكهربائية ٣ مصادر تبادلية ويتم تشغيل القطارات بالتحكم المركزي الالي ووضع نظام يكفل استمرار مسير القطارات في حالة تعطل احدها وتزويد المحطات بمحطات صرف صحي لصرف اية مياه للغسيل او التسرب .

كما تتضمن الاجراءات الامنية تهوية المحطات والنفق بالهواء البارد بحيث لاتكون درجة الحرارة داخل النفق اعلى من خارجه .

● مهدية صالح ●

بالتنسيق مع نظام دمشق :

الكيان الصهيوني يستعد لمعاودة غزو لبنان

● لقاء مكي ●

بعد احد عشر يوما من الغارة الجوية الصهيونية العنيفة على مخيم عين الحلوة الفلسطيني في جنوب لبنان ، وقعت في الخامس عشر من الشهر الحالي مواجهة مباشرة هي الاضخم من نوعها منذ خمس سنوات بين عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية والقوات الصهيونية بالقرب من الحدود مع فلسطين المحتلة .

وقد استمرت هذه المعركة التي توافقت مع الذكرى الخامسة لانطلاقة جبهة المقاومة اللبنانية (١٧) ساعة متواصلة واسفرت عن مصرع واصابة العشرات من الجنود الصهاينة مما اضطر القوات الصهيونية الى دفع تعزيزات واسعة للاشتراك في المعركة باشراف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين يرافقه رئيس اركانه دان شمرون وقائد جيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد .

وقد احدثت هذه المعركة دويا كبيرا في الاوساط الصهيونية سواء بسبب حجمها ام بسبب الخسائر الكبيرة التي الحقتها في صفوف القوات الصهيونية مما استدعى عقد اجتماع لمجلس الوزراء الصهيوني في ذات الوقت الذي كانت فيه مجموعة اخرى من عناصر المقاومة اللبنانية تقوم بقصف مستعمرة نهاريا شمال فلسطين المحتلة بالصواريخ وبالرغم من ان قوات صهيونية معززة بالدبابات والطائرات المروحية قد قامت عقب العملية بالتوغل في الاراضي اللبنانية خارج منطقة مايسمى بـ (الحزام الامني) للبحث عن رجال المقاومة الا ان كل معالم الظروف الراهنة تشير الى ان هذا الاجراء لن يكون الاخير ، ليس للرد على هذه العملية بذاتها ، ولكن للقيام من خلالها او تحت غطائها بعملية اوسع مدى على غرار غزو لبنان في عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ .

وقد بدت علائم العدوان الصهيوني الجديد واضحة في الافق منذ بدأ الصهاينة بتنفيذ غاراتهم الجوية والبحرية على مدن لبنان الجنوبية خلال الاسابيع الاخيرة ومنذ ان بداوا بتحشيد قواتهم على الحدود وبتزويد عملائهم في قوات انطوان لحد بالاسلحة الثقيلة المختلفة .. وفي هذا الصدد اكدت عدة تقارير ان الكيان الصهيوني يسعى الى تعديل الخارطة العسكرية والسياسية في جنوب لبنان ، وان تل ابيب قد قاربت الان اتمام استعداداتها العسكرية الخاصة بخططها المستقبلية في الجنوب كما انها اتمت مع قيادة لحد وضع تفاصيل الاجتياح الجزئي الذي قد يتم تنفيذه في المنطقة الممتدة الى الشرق من مدينة صيدا وحتى مدينة جزين .

واشار المراقبون في هذا الجانب الى ان القوات الصهيونية قامت مؤخرا باقامة سلسلة من التحصينات العسكرية الرئيسية في منطقة الوزاني القريبة من نقطة التقاء الحدود اللبنانية السورية الفلسطينية ذات الاهمية الاستراتيجية البالغة ومنعت المواطنين اللبنانيين من الوصول الى هذه المنطقة كما نقلت تعزيزات اشتملت على لواء مدرع ووحدات مشاة وكوماندوس ومظليين حيث تم تركيزها في محور شمع ـ الجبين طير حرفا وصولا الى المنطقة الممتدة بين الناقورة (وعلما الشعب) القريبة من مدينة صور .

ويمضي المراقبون الى القول بان العملية الصهيونية تستهدف تحقيق غايتين الاولى سياسية تتعلق بمحاولة التأثير في انتخابات الرئاسة اللبنانية المقرر اجراؤها في العام المقبل

وتقليص دور وقدرة قوات الامم المتحدة المنتشرة في جنوب لبنان مع اقتراب موعد التجديد لها من جهة اخرى اما من الناحية العسكرية فان هذه العملية تستهدف اقامة خط تماس جديد في المنطقة يطل مباشرة على مخيم عين الحلوة الفلسطيني وعلى مدينة صيدا والتحكم بخطوط الامداد الحيوية التي تصل مابين الجنوب وبيروت ، فيما تتحدث بعض التقارير عن مساع صهيونية لعزل مدينة صيدا وضواحيها وهي معقل القوات الوطنية والفلسطينية عن باقي المناطق اللبنانية بهدف فرض حصار شامل عليها .

ووفقا لمثل هذا التقويم العسكري فان الصهاينة يسعون في حقيقة الامر الى توسيع رقعة مايسمى بـ (الشريط الحدودي) الذي استولوا عليه منذ اجتياح عام ١٩٧٨ وجعله يمتد حتى مدينة صيدا حيث يستطيعون بعد ذلك نشر قواتهم او عملائهم فيه لمنع نشاط حركة المقاومة اللبنانية والفلسطينية ولقتل او تهجير سكان المخيمات الفلسطينية في تلك المنطقة .

واذا كانت كل هذه التنبؤات قد تولدت نتيجة للنشاط العسكري الصهيوني المتزايد في الاونة الاخيرة ووفقا لمعطيات الاوضاع الحالية فان العوامل الاقليمية الراهنة يمكن ان تؤكد احتمالات الغزو الصهيوني الجديد بسبب ما يمكن ان توفره هذه العوامل من عون لاتمام عملية الغزو باقل قدر من الخسائر السياسية والعسكرية .

وتتمثل هذه العوامل الاقليمية المساعدة للغزو الصهيوني في جانبين .. الاول : هو استمرار العدوان الايراني على العراق واتساع نطاقه الذي شمل اقطارا عربية اخرى وبشكل يوفر الغطاء الملائم لاتمام عملية الغزو دون ضجيج واسع ويعطي للكيان الصهيوني وعملائه الفرصة المواتية لارتكاب المذابح بحق الشعب الفلسطيني واللبناني بعيدا عن انتباه الراي العام الدولي المشغول بتطورات الحرب .. وبسيناريو يعيد للاذهان مسلسل الاعتداءات الصهيونية على لبنان التي ترافقت في توقيت متفق عليه مع اعتداءات ايرانية واسعة ضد العراق .. وقد اكدت هذا الامر مصادر اميركية مطلعة ذكرت في تموز الماضي ان الكيان الصهيوني قد باشر الاستعداد لشن هجوم كبير على لبنان مستغلا انشغال العالم بحرب الخليج ..

الجانب الثاني .. هو وجود قوات النظام السوري في لبنان وسيطرتها على المحاور المهمة في المنطقة .. حيث يمكن ان يوفر هذا الوجود امكانية للقوات الصهيونية لتلافي احتمالات العمليات المضادة التي يمكن ان تشنها قوات المقاومة اللبنانية والفلسطينية لمواجهة الغزو اي ان تتولى حماية ظهر العدو بعد ان يتم التنسيق بين الطرفين لتخصيص محاور خاصة للاجتياح لتجنب اي احتكاك بينهما تماما كما حدث في عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ .. ويمكن ان نؤكد هنا ان تواجد قوات حافظ اسد في جنوب لبنان لن يؤثر الا بالاتجاه الذي اشرنا اليه وقد ثبت ذلك في اندفاعة القوات الصهيونية يوم السادس عشر من الشهر الحالي لمطاردة رجال المقاومة اللبنانية حيث تمت هذه الاندفاعة في قطاع محاذ تماما لنقاط تواجد قوات النظام السوري التي لم تحرك ساكنا ..

وبشكل عام يمكن القول ان لبنان مقبل نحو مرحلة جديدة اكثر خطورة سيتولى فيها الكيان الصهيوني تثبيت حقائق جديدة في الجنوب فيما تتولى ذلك قوات النظام السوري في الشمال مباشرة او بمساعدة العملاء المحليين وبما يفتح الباب امام كل التكهنات التي ليس اخرها قضم الاراضي او التقسيم .

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٥٢

تدعو وزارة الدفاع المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية عينه ١٩٨٧/١٩ الخاصة بتجهيز (٣٠/٠٠٠) ثلاثون الف محمل خشب لوضع المهمات والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٠ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مديريتنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١ ـ هوية غرفة التجارة .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية .
٤ ـ بطاقة الاحوال المدنية .
٥ ـ دفتر الخدمة العسكرية .
٦ ـ اسم مختار المحلة .

٧ ـ التامينات الاولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

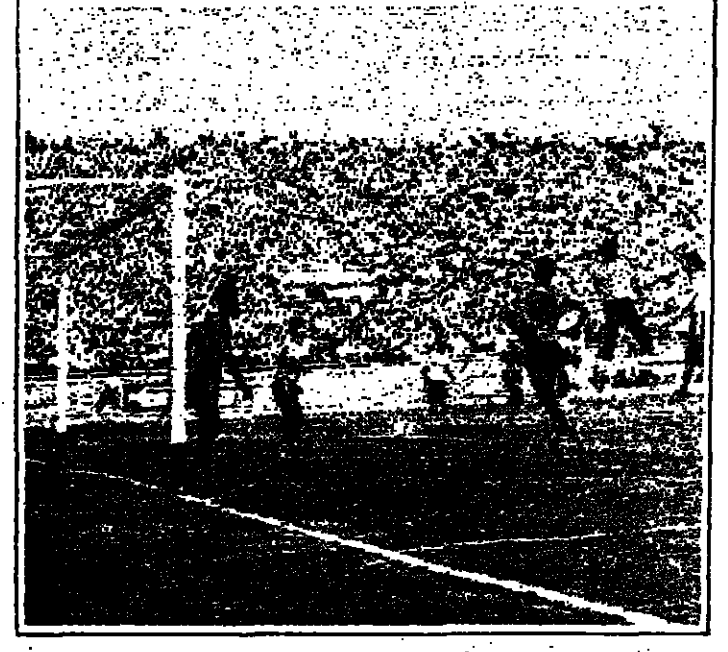
اللواء
مدير العقود والمبايعات

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
مصانع الحلة
اعـــلان
مناقصة رقم (١٢ / ٥ / ١٩٨٧)
لتجهيز مواد كيمياوية مختلفة

١ ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في مقر المنشأة في الحلة او لقاء دفع مبلغ قدره (٣/ـ) دنانير غير قابل للرد .
٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشأة في الحلة ـ مديرية الشؤون التجارية ـ داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٠/١٠ ولاتقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ
٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧ ٪ من قيمتها
٤ ـ ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
٥ ـ تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلين في العراق .

المدير العام
المهندس حسن عزيز محمد

بعد فوزهما على الطلبة والجيش ..
الرشيد والزوراء في نهائي بطولة الكأس الكروية



ترشح فريق نادي الرشيد للمباراة النهائية لبطولة الكاس بكرة القدم بتغلبه على فريق نادي الطلبة بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب :

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جاءت في نطاق مباريات الاياب للدور الرباعي للبطولة بهدف واحد سجله اللاعب احمد راضي في الدقيقة الخامسة من المباراة بعد ان سيطر على كرة خارج منطقة الجزاء توغل بها الى الداخل ليلغيها مباشرة على يمين حارس مرمى الطلبة سهيل صابر .

وفي الشوط الثاني الذي قدم خلاله الفريقان مباراة ممتعة اتسمت بالهجمات السريعة المتبادلة تمكن لاعب الرشيد رياض عبدالعباس من تسجيل هدف فريقه الثاني في الدقيقة الثامنة والثمانين من المباراة التي حكمها السادة كريم سعدي وذاري هاني وصبحي رحيم .

وكان فريق نادي الرشيد قد فاز على فريق نادي الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ملعب الشعب الخميس الماضي .

كما تاهل فريق نادي الزوراء للمباراة النهائية للبطولة بعد ان حقق امس فوزا رائعا وكبيرا تغلب فيه على فريق نادي الجيش القوي بهدفين ضد لا شيء في لقائهما الذي جرى على ملعب الشعب الدولي .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف ثم سجل اللاعب سعد عبدالرحيم الهدف الاول للزوراء في الدقيقة (١٨) من الشوط الثاني بعدها اضاف زميله رائد خليل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٣٥) منه .

وقدم لاعبو الزوراء عرضا ممتعا وكبيرا حيث تمكنوا من شن الكثير من الهجمات الخطرة ضد مرمى فريق الجيش مستثمرين سرعتهم ولياقتهم البدنية العالية التي بدت هي الافضل خلال هذه المباراة على عكس ما كان متوقعا حيث كانت الحسابات تنصب على ان لياقة لاعبي الجيش هي الافضل بين فرقنا الكروية .. وبالمقابل فقد كان لفريق الجيش دور مهم ايضا في الكثير من دقائق المباراة غير ان اخطاء فردية كثيرة كانت قد بددت كل امال الفريق في الصعود الى نهائي البطولة للسنة الثانية على التوالي .

وكان الفريقان قد تعادلا بهدف واحد لكل منهما في المباراة الاولى التي جرت بينهما الاربعاء الماضي .

وبهاتين النتيجتين سيلتقي فريقا الرشيد والزوراء في نهائي البطولة في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل على ملعب الشعب الدولي الذي اكتظ امس عن اخره لمشاهدة مباراتي الدور شبه النهائي للبطولة .

تصوير : فريد شمعون

استمرار مباريات بطولة الشرطة السلوية

تتواصل في قاعة القادسية مباريات بطولة كاس السيد مدير الشرطة العام بكرة السلة التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي بمشاركة (١٢) فريقا والتي تمثل عددا من مديريات الشرطة ..



وقد اسفرت مباراة امس الاول عن فوز شرطة بابل على شرطة ديالى بـ (١١١ ـ ٦٥) نقطة بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى لصالح بابل ايضا بـ (٤٥ ـ ٢٨) نقطة ..

كما فاز فريق كلية الشرطة على فريق الحدود بـ (١١٦ ـ ٨٩) نقطة .. وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم فريق الكلية بـ (٥٦ ـ ٥٣) نقطة ..

وفاز فريق شرطة نينوى على شرطة النجف بـ (١٠٠ ـ ٦٦) نقطة بعد انتهاء شوط المباراة الاول بـ (٤١ ـ ٢٤) نقطة في حين فاز فريق شرطة القادسية على فريق شرطة ميسان بـ (٧٤ ـ ٥٧) نقطة بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى لصالح شرطة القادسية ايضا بـ (٣٤ ـ ١٧) نقطة ..

ومعلوم ان مباريات البطولة التي تجري وفق اسلوب التسقيط الزوجي ستستمر لغاية العاشر من الشهر المقبل .

ركضة النصر لقوات النعمان اليوم

يشارك (٤٠٠) رياضي اليوم في ركضة النصر التي تنظمها شعبة التدريب البدني في قيادة قوات النعمان لقطع مسافة عشرة كيلو مترات .

اعلن ذلك السيد اكرم عبد النافع مسؤول التدريب البدني والالعاب في قوات النعمان وقال ان السباق سيجري بقيافة المعركة حيث سيكون على كل متسابق ان يطلق خمس اطلاقات نحو الهدف في ميدان الرمي الذي سينتهي فيه السباق .

واضاف .. ان هذه الركضة التي تعبر عن حالة النصر التي يعيشها عراقنا العظيم تدخل في اطار رفع القدرات البدنية لمقاتلينا الشجعان .

واشار الى ان شعبة التدريب البدني كانت قد نظمت منهاجا تدريبيا مركزا لرفع القدرات البدنية عند مقاتلي قوات النعمان حيث استغرق تطبيقه (٢٥) يوما .

كما ستنظم شعبة الالعاب بطولة بكرة القدم على كاس السيد قائد قوات النعمان ابتداء من اليوم بمشاركة فرق تمثل مختلف الوحدات التابعة لقوات النعمان .

مركز شباب السليمانية يحرز بطولة المحافظة بالملاكمة

فاز مركز شباب السليمانية ببطولة الملاكمة للاندية والمؤسسات الرياضية في محافظة السليمانية حيث جمع (٢١) نقطة .

وفاز نادي السليمانية الرياضي بالمركز الثاني وجمع (١٠) نقاط فيما فاز بالمركز الثالث لهذه البطولة نادي الوطن الرياضي وجمع (٩) نقاط واسفرت النتائج الفردية لهذه البطولة التي نظمها فرع اتحاد الملاكمة في المحافظة عن فوز عامر عمر من مركز شباب السليمانية بالمركز الاول في وزن ٢٥ كغم وفي وزن ٤٠ كغم فاز بالمركز الاول جلال مصطفى من نادي السليمانية الرياضي وفي وزن ٥٠ كيلو غراما فاز سوران كريم من نادي السليمانية بالمركز الاول .

وفي وزن ٦٠ كيلو غراما فاز محمد نوري من مركز شباب السليمانية بالمركز الاول وفي وزن ٨٠ كيلو غراما فاز بالمركز الاول اردلان عمر مجيد من مركز شباب السليمانية .

وفي ختام البطولة التي جرت على حلبة مركز شباب السليمانية وحضرها جمهور من المتفرجين وزعت الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين .

تكريم

كرم السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الرئيس الفخري لنادي الجزائر الرياضي لاعب المنتخب الوطني بكرة السلة منذر علي شناوة لظهوره بمستوى جيد في البطولة العربية التي جرت في مصر مؤخرا ولاختياره ضمن صفوف المنتخب العربي .

ومعلوم ان اللاعب المذكور كان احد لاعبي نادي الجزائر قبل انتقاله الى نادي الجيش .

نهائي بطولة مديريات شباب القطر بالكاراتيه .. اليوم

ترشح اربعة عشر لاعبا بالكاراتيه للنزالات النهائية لبطولة مديريات شباب القطر بالجودو والكاراتيه التي تنظمها دائرة التربية الرياضية بوزارة الشباب التي تختتم اليوم .

واللاعبون الذين سيخوضون النزالات في قاعة الشهيد سعد الاعظمي هم موفق مهدي من النجف مع حسين مالك من ميسان لوزن ٣٠ كغم ورياض عبود من بغداد مع موفق زيا من التاميم بوزن ٣٥ كغم .

وفي وزن ٤٠ كغم يلتقي بلال عصام من السليمانية مع شهاب احمد من بغداد فيما يتقابل رعد علي من التاميم مع حميد وادي من واسط بوزن ٤٥ كغم ويلعب بوزن ٥٠ كغم ناظم عبد من التاميم مع حيدر ناهي من القادسية .

ويلتقي في وزن ٥٥ كغم اشرف صبيح من بغداد مع بهاء حسين من القادسية بينما يتقابل في وزن ٦٠ كغم عماد عبدالرحمن من السليمانية مع نصير سعيد من واسط ..

واع

في بطولة الجمهورية للشباب بالعاب القوى
عناصر شابة واعدة وارقام قياسية عراقية جديدة

كشفت بطولة الجمهورية للشباب بالعاب القوى التي بدات يوم الخميس الماضي في ملعب الشعب الدولي عن طاقات مبدعة وكفاءات واعدة بين صفوف الرياضيين المشاركين لاسيما من فرق المحافظات .

وفي الميدان كما في المضامير اكتظ الرياضيون الشباب والناشئة وهم يطمحون الى تحقيق انجازات رياضية جيدة . وفعلا تساقطت الارقام القياسية القديمة بشكل يدعو الى الاعجاب ففي بعض الفعاليات مثل ركض ١١٠ م حواجز تمكن العداءون من الاول الى السادس من تحطيم الرقم السابق ٩٠ر١٥ ثانية للعداء فاضل دلي مرة واحدة . وهذا دليل على ان هنالك نخبة من العدائين يتعقبون خطى بطل العرب ناجي غازي حامل الرقم القياسي العراقي والعربي والاسيوي (مشاركة) في هذه الفعالية .

ونظرا لكثرة العدائين فقد اضطر الاتحاد الى تنظيم عدة ارسالات في فعاليات الركض القصير وفي ١٠٠ م استطاع ثلاثة عدائين كسر حاجز الـ ١١ ثانية كما تشير الى ذلك النتائج التالية :

فئة الشباب

ركض ١٠٠ م

الاول سلام ياسر (الرشيد) ٧٩ ر ١٠ ثانية (رقم جديد)

الثاني توفيق حمدان (النجف) ٨٧ ر ١٠ ثانية

الثالث حسين انوح (الرشيد) ٨٨ ر ١٠ ثانية .

ركض ٤٠٠ م

الاول ياسين علي لفتة (طيران) ٠١ ر ٥٠ ثانية .

الثاني فراس رحيم (الشرطة) ٥٦ ر ٥٠ ثانية .

الثالث وليد عليوي (الرشيد) ٩٠ ر ٥٠ ثانية .

ركض ١١٠ م حواجز

الاول علي يحيى (النجف) ٣١ ر ١٥ ثانية (رقم جديد) .

الثاني صهيب محسن (الموصل) ٣٢ ر ١٥ ثانية .

الثالث يالجين جمال (الجيش) ٤٤ ر ١٥ ثانية .

الرابع نواف ابراهيم (الموصل) ٥٠ ر ١٥ ثانية .

الخامس فوزي عبدالرزاق (النصر) ٥١ ر ١٥ ثانية .

السادس محمد عبد (الديوانية) ٦٤ ر ١٥ ثانية .

الطفر العريض

الاول سردار محمد (الشرطة) ٧٢ ر ٦ م (رقم جديد) .

الثاني منذر مطلك (النصر) ٦٤ر٦ م

الثالث رحيم محمد حسن (النجف) ٥٦ ر ٦ م

رمي المطرقة

الاول وسيم معروف (الرشيد) ٣٦ر٤٥ م (رقم جديد) .

الثاني هيثم خالد ٧٨ ر ٤٣ م .

قذف الثقل

الاول صباح عبدالله (شرطة) ٦٢ ر ١٣ م .

الثاني فليح عبد (نجف) ١٢ ر ١٣ م .

فئة الناشئين

ركض ٤٠٠ م

الاول فرحان دربيش (ديوانية) ٧٧ ر ٥٢ ثانية (رقم عراقي جديد) .

الثاني حميد محمد علي (ديالى) ٦٥ ر ٥٣ ثانية .

الثالث جاسم محسن (الرشيد) ٥٣ر٥٦ ثانية .

ركض ١٠٠ حواجز

الاول صالح مهدي (الرشيد) ٨٠ ر ١٣ ثانية اعتبر رقما قياسيا اذ جرى لاول مرة .

٨٠٠ م

الاول عباس جواد (الرشيد) ـ ر ٠١ ر ٢ دقيقة (رقم جديد) .

الثاني بشير جبر (الرشيد) ـ ر ٠٢ ر ٢ دقيقة .

الثالث نوار محمد (الزوراء) ٥٨ ر ٠٣ ر ٢ دقيقة .

القفز العالي

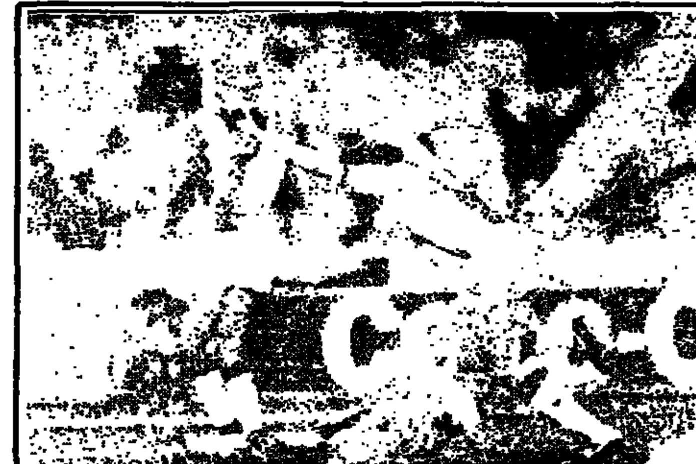
الاول احمد قحطان (الرشيد) ٨٠ ر ١ م (رقم جديد) .

الثاني ليث تركي (١ حزيران) ٧٥ ر ١ م

وتواصلت مساء امس فعاليات اليوم الثاني من البطولة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى .

مفاجأتان في بطولة كأس انكلترا بكرة القدم

في واحدة من اكبر المفاجآت الكروية في انكلترا استطاع فريق توركاي احد الاندية التي تقبع في المركز الاخير بدوري الدرجة الرابعة ان يفوز بهدف واحد مقابل لاشيء على فريق توتنهام احد فرق مقدمة الدرجة الاولى ضمن بطولة كاس انكلترا بكرة القدم .



وفي مفاجاة ثانية تعادل فريق ليفربول بهدف واحد مع فريق بلاكبورن احد اندية الدرجة الثانية فيما خسر جلسي ١ ـ ٣ امام فريق ايدنغ وهو ايضا احد اندية الدرجة الثانية فيما فاز الارسنال على نوتكاستر ٣ ـ صفر وفاز مانشستر يونايتد على هول سيتي ٥ ـ ١ وتوتنهام فورست على هيريفورد ٥ ـ صفر .

وكان فريق توركاي على وشك ان يطرد من الدوري الانكليزي في الموسم الماضي لولا الهدف الوحيد الذي سجله في آخر مباراة له في ذلك الموسم .

تعادل الطيران والجزائر وديا

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

بهدف واحد لكل منهما تعادل فريقا ناديي الطيران والجزائر في المباراة الودية التي جرت بينهما في ملعب الادارة المحلية في الناصرية .

وحضر المباراة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق سعد قاسم حمودي عضو قيادة فرع ذي قار للحزب حيث سجل الطيران هدفه في الشوط الاول من المباراة من ضربة جزاء فيما سجل فريق الجزائر هدف التعادل في الربع الاخير منها بضربة جزاء ايضا .

وقد تقاسم الفريقان شوطي المباراة حيث سارت دقائق الشوط الاول للطيران والشوط الثاني لنادي الجزائر الذي قدم مباراة جيدة خاصة وانه يستعد لدوري الدرجة الثانية .

وحكم المباراة التي حضرها السيد ثامر محسن سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم السادة عقيل محمد علي وباسم محسن وناجي غالب .

ندوة لحكام ومدربي كرة السلة

تعقد في الساعة الرابعة من عصر غد الاثنين ندوة لكافة حكام ومدربي القطر بكرة السلة في قاعة صدام للالعاب الرياضية ..

وقال السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ان الحكم الدولي السيد عبدالغني حمودي المشارك بدورة الصقل التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا سيقوم بالقاء محاضرات واجراء مناقشة حول ما استجد من تعديلات في بنود القانون الدولي للعبة ..

بعد فوزه على دينامو كييف
سبارتاك موسكو يواصل تصدره للدوري السوفيتي

نوفوستي ـ خاص :

اقيمت في هذا الاسبوع مباريات الدور الجديد لدوري الاتحاد السوفيتي بكرة القدم وكانت مباراتان منها محط اهتمام عشاق الكرة احداهما في كييف بين دينامو المحلي وسبارتاك موسكو متصدر ترتيب الدوري والتقى في ثانيتهما دنيبر على ارض ملعبه بمدينة دنيبروبيتروفسك مع دينامو موسكو .

ومن الملاحظ على مدى السنوات العشر الاخيرة ان المنافسة الميدنية هي الطابع الغالب للقاءات بين دينامو كييف وسبارتاك موسكو التي يتسابق فيها اشهر مدربين سوفيتيين في الوقت الراهن كما يبدو هما فاليري لوبانوفسكي دينامو وقسطنطين بيشكوف سبارتاك .

وبينما يراهن دينامو على حسن تنظيم اللعب وتنفيذ اللاعبين لخطة مدروسة بدقة تشترط ان يتحلى المنفذون بلياقة بدنية رائعة يتبع سبارتاك اسلوبا نشطا يعتمد على التمريرات القصيرة والمتوسطة ويفسح المجال واسعا امام ارتجال اللاعبين .

ومما اكسب المباراة في كييف اهمية كبيرة ان هذا اللقاء اتاح لدينامو في الواقع اخر فرصة لتحسين وضعه في دوري هذا الموسم الذي لايمكن اعتباره موفقا بالنسبة لهذا النادي كي يتمكن في حالة النجاح من مواصلة المنافسة على الاوسمة في حين يقتضي الامر ان يسعى سبارتاك الى الفوز فقط لان ضياع اية نقطة من شانه ان ينهي ما بذله الفريق من جهود طيلة شهور متطلعا الى المركز الاول مع العلم ان سبارتاك لايستطيع تسجيل النقطة في حالة التعادل لانه كان قد انهى عشر مباريات بالتعادل وهو الحد الاقصى المسموح به في لائحة الدوري .

وبدا دينامو نشطا يضغط على الفريق الضيف في كل ارجاء الملعب خلال الدقائق الخمس عشرة الاولى لينحصر اللعب في منطقة مرمى سبارتاك حيث تهيات لدينامو ثلاث فرص اكيدة للتسجيل على اقل تقدير ولكنها ضاعت بسبب التسرع بالتسديد وتالق داسايف حارس مرمى سبارتاك .

وما ان خفف دينامو ضغطه حتى مسك سبارتاك زمام المبادرة لينحصر اللعب هذه المرة ولمدة طويلة في منطقة دينامو .

وفي الدقيقة ٣١ سدد شيرينكوف لاعب خط وسط سبارتاك الكرة التي جاءت من الجناح براسه لتسكن شباك مرمى دينامو .

وفي الشوط الثاني بذل لاعبو دينامو جهودا كثيرة لتسجيل هدف التعادل الا انهم عجزوا عن ذلك بسبب اشتباك لاعبي سبارتاك ودقتهم في الدفاع .

وكانت المباراة في دنيبر وبيتروفسك شيقة جدا حيث اظهر دينامو موسكو مرة اخرى انه يعيش الان مرحلة النهوض مبرهنا على ذلك بتالق لاعبيه في عدد كامل من المواقف بينما اظهر دنيبر مرة اخرى قوة العريكة والروح الكفاحية .

وبدا دينامو بالتسجيل قبل نهاية المباراة باقل من عشر دقائق على اثر هجمة سريعة ولكن دنيبر استطاع تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٨٨ من كرة ركنيه سددها فيشنيفسكي قلب دفاع دنيبر قذيفة هزت الشباك .

وسجل زينيت لينينغراد نقطتين غاية في الاهمية بالنسبة له فقد انتزعهما اللينينغراديون من يد دينامو مينسك في مباراة جرت على ارض ملعبهم التي تدنت حالتها بسبب الامطار المتوسطة .

وسجل مدافع الفريق الضيف هدف المباراة الوحيد خطأ في مرماه في محاولة منه لتشتيت احدى هجمات زينيت المتكررة .

ولايزال سبارتاك يتصدر ترتيب الدوري برصيد ٣٦ نقطة وذلك قبل نهاية الدوري بخمسة ادوار يليه دنيبر برصيد ٣٤ نقطة ثم توربيدو موسكو وله ٣٠ نقطة .



اعلان

استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٤٢ في ١٩٨٧/٧/٢٨ ..

اولا : تقبل الراغبات من خريجات اعداديات ومعاهد وكليات الزراعة في دورات التمريض التي تعدها وزارة الصحة ..

ثانيا : ١ ـ تكون مدة الدورة سنة تقويمية تتلقى خلالها الطالبة دراسة نظرية وعملية ..

٢ ـ تمنح الطالبة مخصصات مقطوعة قدرها « ٣٠ » ثلاثون دينارا شهريا خلال مدة الدورة ..

٣ ـ تلتزم الطالبة بالخدمة في المؤسسات مدة اربع سنوات بعد تخرجها ..

ثالثا : ١ ـ تعين المتخرجة بانتهاء مدة الدورة بوظيفة ممرضة متدربة في المستشفيات الرئيسية لمدة سنة واحدة ويتم احتساب راتبها على اساس الشهادة الدراسية الحاصلة عليها ومدة الدورة .. وتتمتع بكافة حقوق وامتيازات الممرضة بما فيها التعيين بدرجة اعلى ..

٢ ـ تمنح الممرضة المتدربة بانتهاء سنة التدريب العنوان الوظيفي المبين ادناه بما يتناسب وتحصيلها الدراسي بعد خضوعها لتقويم يعد لهذا الغرض ..

١ ـ خريجة اعدادية الزراعة ـ ممرضة ماهرة

٢ ـ خريجة المعهد الزراعي ـ ممرضة فنية

٣ ـ خريجة كلية الزراعة ـ ممرضة جامعية

٣ ـ يحدد محل اشتغال الممرضة في المؤسسات الصحية على ضوء مستوى التقويم المقدم بحقها من قبل مدراء المستشفيات التي قضت فيها مدة التدريب ..

رابعا : يتم التقديم الى مدارس التمريض في المحافظات كافة في بغداد يتم التقديم الى مدرسة واعدادية التمريض بغداد في دائرة مدينة الطب واعدادية تمريض في اليرموك مجاور مستشفى اليرموك التعليمي ..

خامسا : ينتهي موعد التقديم في ١٩٨٧/١٠/١ ..

اعـــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة باعمال تكميلية لعشر دور سكنية في مشروع ابنية سامراء .

فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/٩/٢٨ .

ع/رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

مديرية سايلو الناصرية في محافظة ذي قار
اعـــلان

تعلن مديرية سايلو الناصرية في ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اسماؤها وكميتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨٧/٩/٣٠ علما بان اجور الاعلان على المشتري والبيع مطروح والتجهيز على الميزان الجسري .

اسم المادة	الكمية المقدرة
رز اميركي متضرر	٢١٩ طنا
اكناسات رز	١٧ طنا

فوزي عبيد محمود
مدير سايلو الناصرية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة باسم (حاتم ليلو محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد زاخو باسم (يونان يوسف منصور) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

اكتبوا بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

عن شكاوى المواطنين و(زعل) بعض المعنيين . !

في الوقت الذي عودتنا فيه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد شخصيا على ضرورة ممارسة النقد والنقد الذاتي .. وتشخيص السلبيات والظواهر غير الصحية والمدانة .. نلاحظ ان بعض المعنيين في دوائر الدولة ومؤسساتها لايرتضون الاشارة الى مثل هذه الظواهر والحالات المشخصة ! !

ومن المؤسف ان هؤلاء المعنيين يعتقدون بان تشخيص اية حالة سلبية (ربما تكون خافية عليهم ، ولا تشكل في حجمها شيئا ازاء العديد من الحالات الايجابية والصحية التي تتميز بها مؤسساتهم) ماهي الا اساءة مقصودة وتشهير ! !

في حين نجد العكس تماما لدى القسم الاخر من المسؤولين ، الذين عودونا على متابعة ماينشر حول مؤسساتهم من ملاحظات ومؤشرات ويسعون الى معالجتها بكل رحابة صدر .. لانهم ، ومهما كانت حركتهم متواصلة ، ومتابعتهم جادة ، فان بعض الحالات التي لايرتضونها يمكن ان تظل خافية عنهم او متخفية بين دهاليز واروقة تلك المؤسسات الكبيرة والواسعة ، ولايمكنهم اقتناصها الا من خلال رصدها من خارج اسوارها ، وعبر شكاوى المواطنين الذين يتعاملون معها ، ومن خلال ما تؤشره وسائل الاعلام وتنشره من ملاحظات واقتراحات .

ولاباس ان نشير هنا ، الى ان معظم السادة المحافظين ، يعبرون عن ارتياحهم وتقبلهم للملاحظات التي نطرحها امامهم ـ وجها لوجه ويحرصون على معالجتها وتجاوزها .. لان تلك الملاحظات والشكاوى التي نحملها معنا او نشير اليها عبر صفحة (الثورة والجماهير) هي اما ان تكون صحيحة تماما ، او انها تكون غير دقيقة او مبالغ بها .. ولكنهم يجيبون عليها بلا انفعال ويعبرون عن وجهة نظرهم ازاءها بكل صراحة ووضوح .. ويوعزون باتخاذ الاجراءات السريعة لمعالجتها وتجاوزها وتنبيه الموظفين المعنيين الى ضرورة عدم تكرارها ..

● قال احد المحافظين بهذا الصدد ..

(ان المسؤول الذي ـ يزعل من الشكوى وينفعل منها ، انما يؤكد صحة تلك الشكوى) !

وبالفعل .. اذا كان المسؤول حريصا على تجاوز السلبيات فلماذا يخشى الاشارة اليها او التنبيه عنها ؟ ! فهي اما ان تكون صحيحة تماما ، وبهذه الحالة يفترض ان يثمن دور الصحافة لتشخيصها والتنبيه عنها .. او انها تكون غير دقيقة تماما ، فمن حقه ان يوضح بكل هدوء وجهة نظره بشأنها .

لقد اشرنا ولاكثر من مرة .. ان هذه الصفحة تعنى بشكاوى المواطنين ومقترحاتهم وملاحظاتهم فقط .. وان ماينشر فيها لايعني مطلقا التشهير بالجهة المعنية او الاساءة الى مسؤولها مطلقا . !

هناك العديد من المؤسسات الحيوية والمهمة التي قدمت خدمات جليلة وملموسة للمواطنين ولعراقنا العزيز بشكل عام ، وحققت انجازات رائعة .. ومسؤولها الاعلى معروف بحرصه وكفاءته ومتابعته وعمله المتواصل الدؤوب .. فهل تعني الاشارة الى حالة غير مرضية او رصد ظاهرة سلبية ، في بعض زوايا هذه المؤسسة او تلك ، اساءة الى تلك المؤسسة او مسؤولها ؟ !

ان المسؤول الحريص يفترض ان يتقبل اية اشارة او نقد او مقترح .. وان يستثمر مثل هذه الاشارات ليتجاوز الخلل الذي تهمه بالتأكيد ازالته .. وان (لايزعل) من الملاحظات والشكاوى المنشورة او المطروحة على طاولته ، لان هذا (الزعل) يؤكد صحة تلك الملاحظة والشكوى . !

ولابد لنا ان نذكره بمقولة السيد الرئيس القائد التي تتصدر هذه الصفحة : « اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف ، لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عنكم » .

● عز الدين المانع ●

لقاء

دائرة التسجيل العقاري

تطورات تنظيمية جديدة لتوثيق الملكية العقارية في القطر

واكبت الاجهزة العدلية التطورات الكبيرة التي يشهدها قطرنا المناضل بعد قيام ثورة البعث العملاقة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. في جميع مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وقد سارت هذه التطورات الكبيرة مواكبة للانتصارات المتلاحقة التي يحققها ابناء العراق الغيارى في البوابة الشرقية للوطن العربي ضد الطغمة الخمينية الصهيونية الحاقدة في طهران .

فقد اتخذت دائرة التسجيل العقاري منذ بداية ايلول الحالي اجراءات تنظيمية جديدة احدثت تطورا مهما واساسيا في التنظيم العقاري .

وقال السيد عبدالعزيز الحساني المدير العام لدائرة التسجيل العقاري استنادا الى القانون رقم ٣١ التعديل الثاني لقانون التسجيل العقاري والذي تم تنفيذه في اوائل ايلول الحالي ١٩٨٧ تم اتخاذ اجراءات تنظيمية جديدة احدثت تطورا مهما واساسيا في التنظيم العقاري .

واضاف ان الطريقة المتبعة قبل تنفيذ هذا القانون في مجال تنظيم السجل العقاري هي ان يكون لكل معاملة تسجيل سجل عقاري يدرج فيه التغيير الحاصل في الوحدة العقارية وبذلك يصبح لكل وحدة عقارية عدد من السجلات العقارية بعدد المعاملات الجارية على تلك الوحدة .. وهو امر ادى الى تزايد عدد السجلات العقارية نتيجة الافرازات والمعاملات المتعاقبة على الوحدة العقارية الواحدة بحيث اصبح عدد السجلات يربو على خمسة او ستة اضعاف هذه العقارات .

واشار الى انه بعد تنفيذ التعديل الثاني لقانون التسجيل العقاري رقم ٣١ لسنة ١٩٨٢.. حيث تم اتخاذ اجراءات جديدة جاء بها التعديل وستساعد على تيسير توثيق الملكية العقارية وتساعد ايضا على تسهيل انجاز معاملات المواطنين .

واكد السيد مدير عام التسجيل العقاري على ان القانون تضمن في نصه عدم نقل محتويات السجل العقاري عند كل تسجيل يجري على الوحدة العقارية توفيرا للجهد والوقت وتقليلا من نسبة الاخطاء عند التسجيل .. ومسك سجل عقاري واحد لكل وحدة عقارية تدرج فيه جميع التغيرات الحاصلة في ملكيته العقارية .. ومن جراء ذلك يقل عدد المجلدات العقارية وتتحقق السيطرة الافضل في العمل لضمان الدقة والاتقان في البيانات الخاصة بالملكية العقارية وتوفير الجهد الذي يبذل في تسجيل المعاملات .

واستطرد قائلا ان القانون استعاض عن اضبارة العقار ببطاقة العقار وخصص لكل عقار بطاقة تحمل رقما يسهل مراجعتها واعتمد تصوير المستندات بطريقة « الميكروفيلم » لتسهيل عملية التخزين والاسترجاع واجاز استخدام الحاسبات الالكترونية او اية وسيلة علمية او فنية في التنظيم والفهرسة على ان تكون باسماء مالكي العقارات والحقوق العقارية الاخرى وفي أعداد البطاقات الشخصية التي حلت محل السجلات الشخصية .

واختتم السيد المدير العام تصريحه بالقول يمكن ان يكون بهذا الاسلوب توثيق الملكية في صورتها العقارية ضمانة عادلة تسبغ المشروعية وتوفر الطمأنينة للمواطن في ما يملك .. وهذا شأن من شؤون الدولة وغاية من غاياتها لتحمي العدالة للمواطن في ما يملك وفي ما يتصرف .

● صائب عبدالمحسن ●

حبذا ..

حبذا لو تعالج الجهات المعنية مشكلة الحوادث المرورية المتكررة الناجمة عن الفتحة غير المنظمة المتفرعة عن الخط السريع (شارع محمد القاسم) والمتقاطعة مع الشارع الخلفي لمنطقة الصناعة ، حيث يقع بالقرب منها نادي تموز الرياضي .. وبالامكان تنظيم حركة الدخول والخروج من هذه الفتحة بواسطة الاشارات الضوئية او وضع مطبات او اشارات تحذيرية مناسبة ..

الى من يهمه الامر ..

من المفروض ان يكون هدف وكلاء المواد الغذائية هو توزيعها في محلاتهم ليستفيد منها ابناء المنطقة التي تقع فيها الوكالة ، وباعتبار ان الوكالات موزعة على الاحياء السكنية لهذا القصد .. اما ان يتسلم الوكيل حصته من السجائر والحليب والمعجون .. وبعض المواد الاخرى .. ويقوم ببيع جزء منها امام المخزن الذي يتسلم منه ، فهذا امر خطأ ..

لقد قيل ان الكثير من الوكلاء يقومون بهذا الاجراء .. او لعل المواطنين يفسرون بهذا القول العبارة التي الفوها من الوكلاء «لم نتسلم» مع علمهم انهم يتسلمون كمياتهم بشكل اصولي وبالاوقات المعينة لها ..

ان الوكلاء بالرغم من المتابعات التي تؤديها الاجهزة المختصة ، الا انهم مازالوا يغتنمون اية فرصة مناسبة لبيع حصصهم من هذه المواد بغير الطرق الرسمية .. ولذلك يظهر احيانا ان تختفي مادة ثم تظهر في السوق السوداء ..!

ملاحظات من حي المقاتلين في منطقة الجهاد

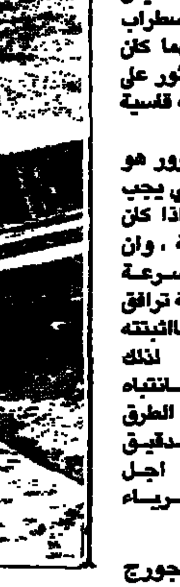
المقاتل عبدالقادر التكريتي اشار في رسالته الى جملة ملاحظات تتعلق بحي المقاتلين الذي يقع ضمن حي الجهاد والقريب من حي (امانة بغداد) .. وقد ركز على ثلاث منها .. هي ..

١ ـ ان المقاول الذي انيط بعهدته انجاز شبكة المجاري .لم ينجز سوى جزء منها وترك الجزء الباقي لحد الان .

٢ ـ ان اجهزة امانة بغداد ، هيأت المواد اللازمة لتبليط شوارع الحي ، ولكنها لم تباشر العمل بها رغم مرور فترة طويلة ، ورغم انجازها اعمال تبليط (حي الامانة) المجاور ..

٣ ـ المنطقة بحاجة الى هواتف .. في الوقت الذي زودت اربعة دور فقط بالهواتف ومن مسافات بعيدة .. !





احذروا ..

هذه طبعا نتائج السرعة ، فليس غيرها مايحمل السائق على الاضطراب حينما يتعرض لاي خطأ مهما كان بسيطا .. ولانه يرتبك في العثور على النجاة فلا بد ان تكون النهاية قاسية هكذا ..

ان ماتؤكد عليه انظمة المرور هو التقيد بالسرعة المطلوبة والتي يجب ان تكون مناسبة للشارع .. اذا كان طريقا خارجيا او داخل المدينة ، وان التجاوز والتسابق ، والسرعة الفائقة ، ماهي الا مصائر سيئة ترافق اي خطأ صغير .. وهذا ماأثبتته مسببات اغلب الحوادث .. لذلك ينبغي التصرف والسير بانتباه شديد .. والحذر من اغراء الطرق الخارجية والالتزام الدقيق بالارشادات المرورية .. من اجل الحفاظ على ارواح الابرياء وممتلكاتهم .

تصوير : منير جورج

اجري اللازم .. واغلق المعمل ..

بتاريخ ١٩٨٧/٨/٣٠ نشرنا شكوى تحت عنوان (زوروا هذا المعمل رجاء) وكانت بخصوص احد معامل (المصارين) في تل البسماية الذي لاتتوفر فيه الشروط الصحية ، وتاثيره على المناطق المجاورة .. فقد قامت دائرة حماية وتحسين البيئة مشكورة بعد تاكدها من صحة المعلومات الواردة في الشكوى ، بغلق المعمل المذكور لمدة شهر لغرض توفير الشروط المطلوبة .. وفي حالة عدم الامتثال لهذه التعليمات سيغلق نهائيا ..

الى جمعيتي الكرخ والرافدين الاستهلاكيتين

ان غير واحد من المواطنين من قال بان الجمعيتين تحتاجان كثيرا الى ضرورة الالتزام ببيع المواد كثيرة الطلب الى اعضائها بشكل عادل ومتساو وان المعاملة يجب ان تكون جيدة .. ونلاحظ من كلامهم هذا ان هناك تمايزا .. اذ يحصل مواطن على مالايحصل عليه اخرون .. وهذا امر يبعث على الضجر .. ويدعو الى الاهتمام جديا بسمعة الجمعيتين واحترام اهدافهما في خدمة المشتركين .

تعقيب سريع

تشكر الاخ المقاتل جبار ناصر السعد الذي اسرع بالتعقيب على ملاحظة نشرت هنا عن قرية الشيخ كباشي في القرنة .. اذ طالبت رسالة وردت الينا من القرية بتغيير اسمها الى اخر جديد يتلاءم وصدى البصرة العظيم وملاحمها الجبارة وقال لنا ان الشيخ كباشي عراقي شجاع زرع الارض فاثمرت النخيل والشجر ، وصار ابناؤه واحفاده اليوم رجالا منهم شهداء ومقاتلون ابطال ..

نعتذر لدى المقاتل جبار بان الملاحظة لم تكن سوى اقتراح لتغيير الاسم وليس لها شان في الطعن بالشيخ الكريم كباشي او ابنائه واحفاده الابطال ..

وكلاء .. وحصص ..

يقول احد وكلاء الشركة العامة للاسواق المركزية .. لقد قامت وزارة التجارة بدمج المنشأة العامة للمخازن العراقية والمنشأة العامة للاسواق المركزية بادارة واحدة ، وهي (الشركة العامة للاسواق المركزية) .. وكنا نامل نحن وكلاء المخازن العراقية ان تكون هذه الخطوة مهمة بالنسبة لنا ، باعتبارها ستوفر لنا كميات اكثر مما كانت توفره لنا المنشأة العامة للمخازن العراقية .. الا ان ماحدث هو العكس ..

نرجو دراسة موضوع ، زيادة حصصنا قدر الامكان ، لنساهم في ايصالها الى المستهلكين بشكل افضل ..

الخط (١١٨) واستجابة مشكورة

● لفيف من المواطنين الساكنين في منطقة حي الفرات يشكون من قلة عدد الحافلات العاملة على خط ١١٨ ويؤكدون بانهم طالما يواجهون ظاهرة تاخر الحافلات الحالية عن مواعيدها حتى في الاوقات الاعتيادية التي لاتوجد في مسارها اية اختناقات مرورية ..!

واخيرا ، فانهم يرجون زيادة عدد الحافلات على هذا الخط ان امكن ..

● وفي الوقت ذاته اعلمتنا المنشاة العامة لنقل الركاب مشكورة بانها قامت بتقديم وقت انطلاق الحافلة (٤٤ الخط السريع) خدمة للمواطنين الكرام وابتداء من ١٩٨٧/٩/١٥ .

جاء ذلك تلبية لما نشرنا في ١٩٨٧/٩/٦ .

وقفة

سيــاحة ..

اذا كان ضروريا البحث عن سبب مقنع لعزوف كثير من خريجي قسم السياحة وادارة الفنادق في الجامعة المستنصرية عن ممارسة الوظائف الفندقية المهنية التخصصية ، فان الامر يدعو كذلك الى البحث عن المستلزمات التي يتهيأ فيها المتخرج الى مواصلة هذا العمل بدافع من رغبته وبحافز من تخصصه ..

ان امامنا رسالة اطلق كاتبها هذه الحقيقة ، وراح يفسرها بواسطة التعرف على مناهج وطبيعة الدراسة في القسم وقال ان بعض المفردات والمواد الدراسية استعيرت من اقسام كلية الادارة والاقتصاد بشكل يخلو من الرؤية الصحيحة .. ثم التكرار والتشابه بين المقررات على مدار سنوات الدراسة .. وكذلك وجود تلك الفجوة الكبيرة بين حركة الواقع السياحي للمناخات الفندقية المحلية والعالمية وبين مايدرس في القسم من معلومات نظرية جامدة غير مؤثرة .. وعدم الاهتمام في تدريس اللغة الاجنبية ..

لقد رأى كاتب هذه الرسالة ، واحسبه رجلا فندقيا ، ان الطلبة الذين يؤدون واجب التدريب العملي الصيفي يجهلون الشيء الكثير عن الفندق ، وهم لايفعلون سوى ان يتحركوا في صالاته وطبقاته بشيء يثير الدهشة .. وهم ايضا ممن يتحين الفرص للخروج قبل ساعات الدوام ..

هذا هو مجمل الرسالة ، وفحوى مضمونها ، الا ان المهم فيها هو انها تثير موضوعا دقيقا شديد الحساسية ، ذلك ان العراق صار يسعى الى التطور السياحي ؛ فما لبث سنوات حتى بلغ في هذا المضمار مبلغا طيبا .. اذ توسعت وتنوعت المرافق السياحية واخذت تضاهي التقدم الذي وصلته دول متقدمة ، غير ان هذا لم يترافق معه تطور فني في اعداد الكادر والتنظيم ، فبقيت جوانب كثيرة تعتمد على الكادر العربي والاجنبي ، ولم يكن ـ حتى هذا ـ حافزا في التفكير بان يتولى الكادر العراقي ميدان التخصص السياحي والفندقي ..

واذا لم يكن هذا مهما ، كثير الاهمية ، في رأي البعض ، فانه ينبغي التفكير على الاقل في مواكبة النمو الفندقي والسياحي ، والتفكير بنقطة يصل اليها هذا التفكير لاحتواء المسألة وترميم متطلباتها .. اذ يلاحظ من خلال عزوف الكادر (المتخصص) كيف ان القضية تحتاج الى مراجعة دقيقة .. فمن ترى اذا رفض المهيأون سيكون قادرا على العمل ..

ان هذا (الرفض) له مبرراته حتما ، وهو في معناه الاعتباري قصور في وعي الدارسين ، او قصور في تطويع مشاعرهم ورغباتهم للاندفاع في عمل درسوا من اجله وتهيأوا .. فاذا كانت هذه (حقيقة) فان قدرا من الجدية يجب ان يحيط هذه الثروة ابتداء من معهد بغداد ومن قسم السياحة وادارة الفنادق .. ومرورا بطبيعة المناهج وكادر التدريس ، وحتى المسؤولية الادارية في المرافق السياحية والى الخطط والبرامج التي تذهب على رعايتها الدائرة المختصة ..

ويجب ان نتذكر هنا ان هنالك مرافق سياحية تخضع الى رغبات مزدحمة لاستثمار الوقت فيها ، مثل المدينة السياحية في الحبانية ـ صيفا ـ وهذا مايجعل عملية الحجز فيها امرا صعبا ، ولذلك يتقرر التفكير في مراعاة هذا الجانب ، وتسجيله ملاحظة مهمة في عناية التغيير بما يتلاءم وطاقة احتياج الناس الى السياحة .. وهذا امر متروك الى طريقة معالجة الامر بواسطة وضع السياحة كلها في وحدة موضوع واحدة يتسنى فيها للسائح ان يختار دون ان يتوفر في خواطره ان يحظى بهذا المرفق دون سواه ..

ان العراق بلد سياحي ، فهو ثري بالمناطق الاثارية ، وبالجبال والمناطق السياحية الاخرى .. ومن اجل هذا يكون ضروريا توفير مايلائم هذه الثروة ..

● فليح وداي مجذاب ●

الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

رعاية هؤلاء

الرعاية التي اولتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للمعوقين ومنهم المتخلفون عقليا ، شيء رائع وجليل ، حيث وفرت لهم العناية التامة وزجتهم في ورش يمارسون فيها اعمالا متناسبة ..

ان المتخلفين عقليا اكثر وطأة من غيرهم .. الا ان الوزارة ظلت على عنايتها بهم ، وبتقدير ظروفهم الصحية والانسانية ..

ان هؤلاء المواطنين واجهوا اخيرا صعوبة في الوصول الى بيوتهم .. او الذهاب الى ـ الورشة ـ ونعرف طبيعة مثل هذا الانسان وكيف يواجه تعقيدات كبيرة اذا ماترك وحده .. ولذلك فان اهلهم يعثرون عليهم احيانا في اماكن بعيدة .. او يتاخرون في الوصول .. او يواجهون مشاكل في الطريق .

انهم على اية حالة امانة انسانية لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. فحبذا لو وجدوا الطريقة التي يستطيعون فيها الوصول بأمان ..

الثلاثة الاوائل

قرار مجلس قيادة الثورة ٦٩٣ في ١٩٨٧/٦/١١ يقضي بقبول [illegible] الطلبة الثلاثة الاوائل في اقسام الميكانيك من اكمال دراستهم الجامعية .

وفي قسم اعداد المدربين هناك فرع هو فرع الميكانيك .. تحول في معهد الى قسم حينما تحول القسم الى معهد .. وهذا المعهد الوحيد في العراق الذي يقوم على هذا الاختصاص ، اي اعداد المدربين .. [illegible]

[illegible]

١٩٨٢ ديالى	٣٩٩٠ انبار
٨٣٣٧ بغداد	٦٧٩٠٦ بغداد
٢٥٢٧ نجف	١٧٥٣٨ ديالى
٣٩٠٥ نجف	٢٧١٢ انبار
١١١١٥ انبار	٢٨٨٠ انبار
٨٣٩٠ انبار	١٧٥٣ انبار
١٤٠٣٧ انبار	٣٣٦٨ انبار
٨٢١ نجف	٥٩٠٦ نجف

فلاحون من الطارمية

في منطقة الطارمية قال الفلاحون من المقاطعتين ٤ و ٥ البوفراج ان اراضيهم دخلت ضمن الاستصلاح والتسوية والارواء .. فاستبشروا خيرا اذ سوف تصبح اكثر خصوبة وانتاجا .. الا ان العمل لم ينجز لحد الان ومنذ ثماني سنوات ..

ويبدو ان الارض التي تقدر بثمانية الاف دونم لم تسلم لاصحابها منذ ذلك التاريخ بعد ان اصبحت مشمولة بالمقاولة ١٤ ـ مشروع الاسحاقي .

انهم ينتظرون من يكشف عنهم اعباء هذا الانتظار ليتسلموا الارض وليزرعوها .. وهم بامس الحاجة اليها .

متابعة

تنظيم عملية تسويق السمنت

استاثر الموضوع المنشور هنا عن « السمنت .. وملاحظات عابرة » بتاريخ ٢٠ ايلول الماضي باهتمام المنشاة العامة للسمنت الوسطى بدليل ردها السريع الذي وصل الينا بعد يوم واحد فقط ..

وقد اوضحت المنشاة بايجاز الاجراءات المتخذة حول تنظيم عملية تسويق السمنت ، ومنع تلاعب الوكلاء والناقلين بالاسعار .

وقالت ان عملية بيع السمنت للمواطنين ومعامل القطاع الخاص ودوائر الدولة تتم وفق ضوابط محددة قامت بتعليقها في مكاتب القطع لارشاد المستفيدين من خلالها على الطرق الاصولية في الحصول على السمنت .

ومن جانبها تابعت المنشأة تصرفات الوكلاء ومحاولاتهم البيع في السوق السوداء .. ولهذا فقد الغت منذ حزيران الماضي ١٥٠ وكالة من مجموع ٣٠٠ وكالة في بغداد والانبار فقط .

وكانت المنشأة قد لجأت اعتبارا من ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٧ الى حصر عملية تجهيز المواطنين من قبل الوكلاء بالمنشأة حيث يتم اصدار اوامر تجهيز المواطنين على حصة الوكلاء من مكتب ٧ نيسان وتجهيز الوكيل بحصته الشهرية من السمنت بعد اعادة تسليم اوامر التجهيز الصادرة من مكاتب المنشأة .

وقامت المنشأة برصد عدد من المخالفات الخاصة بموضوع اجرة النقل من المخازن الى دور للمواطنين واصدرت على اثر تلك قرارات تنص على منع السيارات المخالفة من دخول معامل المنشأة والمخازن وطلبت من المواطنين التعاون معها بالابلاغ عن مخالفات السواق ..

وجاء في ضوابط البيع ان المنشأة تعتمد اجازات البناء الصادرة لعامي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بحيث لاتزيد كمية القطع على ١٠ اطنان شهريا وحسب مساحة البناء ، اما اجازات البناء الصادرة لعام ١٩٨٥ فيقطع لها كمية ١٠ اطنان كحد اعلى وعلى وجبتين .. ويحق لاي مواطن مراجعة الوكيل مباشرة للحصول على السمنت العادي والمقاوم او الابيض وبكمية لاتزيد على ٥ اكياس وبدون اجازة بناء .

اما العمارات السكنية والتجارية فتجهز بالسمنت المكيس في حالة قيام الهيكل واكمال الصب وحسب اجازات البناء نافذة المفعول بعد اجراء الكشف الموقعي على العمارة ويكون القطع ١٥ طنا للسمنت العادي للدفعة الواحدة شرط ان لايتجاوز الاحتياج الكلي المتبقي للعمارة على ١٠٠ طن اما اذا زاد عن ذلك فيتم القطع من السمنت السائب ..

وفي ما يلي ارقام السيارات المخالفة ، وهي من النوع الذي يشحن بالسمنت حيث لم تذكر الكتب الصادرة بمنعها انواعها.. فذكرت ارقامها كما يلي :

١٥٣٣ انبار
١٤٨٦ بابل
٦٦٢٨٨ بغداد
٤٦٠٥ بغداد
١٢٩٣٣ انبار
١٤٢٣٨ انبار
١٠٥٧٦ انبار

ردود خاصة

● المواطنة احلام هادي

تم اجراء التحقيق بصدد شكواك من قبل المنشاة العامة للاتصالات والبريد .. وتاكد لها صحة المعلومات الواردة في رسالتك .. وقد تمت معاقبة الموزع ومسؤول مركز التوزيع لثبوت التاخير في فتح الصندوق .. وتم توجيه منتسبي المكتب بتجاوز هذه الحالات مستقبلا ..

● المواطن ماجد حميد توفيق

اعلمتنا المديرية العامة لتوزيع كهرباء المنطقة الوسطى بانها انجزت العمل لتنوير الطريق المؤدي الى محلة الكرادة ـ قضاء الحي ، الذي اشرت اليه في رسالتك .

● المقاتل الطبيب هادي رشيد الزهيري

اوضحت وزارة العدل بان قرار الحكم الصادر من محكمة جنايات ديالى الخاص بوفاة شقيقك قد اكتسب درجة البتات بالنظر لمصادقة محكمة التمييز عليه .

● المواطن محمد رشاد محمود

بامكانك الاطلاع على اجابة وزارة العمل حول ما ورد برسالتك ، خلال مراجعتك للثورة والجماهير او الاتصال هاتفيا بها .

● المتقاعد محمد احمد عبدالله

اوضحت وزارة المالية بان قانون دعوة المتقاعدين للخدمة العامة رقم (٩٦) لسنة ١٩٨٦ لا تسري احكامه على القطاع الخاص والقطاع المختلط .. وبامكانك الاشتغال لدى الجهات المذكورة .

● المواطن محمد ابراهيم مجيد ـ السليمانية

طلبت وزارة الداخلية تبليغك بضرورة مراجعة مديرية الجنسية لمتابعة معاملتك التي تركتها منذ تاريخ ١٩٨٦/٣/١٧ ولحد الان .

● المواطن خضير خليفة عزيز

اعلمتنا وزارة الحكم المحلي بان محافظة بغداد (الملغاة) اكدت بان الاجراء المتخذ بحقك كان اصوليا وذلك لعدم التزامك بواجبك لحراسة مدرسة الاسرة التعليمية .

● الى لفيف من موظفي مصلحة نقل الركاب المتقاعدين في بابل

يرجى ذكر اسمائكم ليتسنى لنا لمتابعة موضوعكم المشار اليه في رسالتكم .

● المواطنة مروة محمد كاظم

احالت دائرة عقارات الدولة (رسالتك) الى مديرية عقارات الدولة في بغداد لبيان المطالعة التفصيلية حول موضوعها .. وستعلمنا بالنتيجة لاحقا .

● المواطن احمد محمد عمر ـ نينوى

طلبت الهيئة العامة للضرائب ـ قسم ضريبتي العقار والعرصات مراجعتك للفرع لتقديم بيان (تقرير) ضريبة العرصات ، ليتسنى له النظر في اعفائك من الضريبة على ضوء المعلومات الواردة بالبيان استنادا لاحكام قانون ضريبة العرصات .

● المواطن يونس محمد احمد

اوضحت المنشأة العامة للاتصالات والبريد بانه لم يتم نصب اي هاتف منذ فترة تقديم الطلب في ١٠/ ٦/ ١٩٨٧ .. وانه لا يوجد خط شاغر في الكابينة رقم (٥٤) اضافة الى انه توجد معاملات موقوفة عديدة .. وسينفذ طلبك عند توفر الامكانيات الفنية مستقبلا .

المقاتل خضر حاجم الصالحي

اعلمتنا وزارة الشباب بحصول الموافقة على صرف اجور المحاضرات من تخصيص الوزارة للسنة الحالية . وسيتم صرفها من قبل مديرية شباب بابل .

عقار للبيع

معمل مع دكاكين في شارع الشيخ عمر (الشارع الرئيسي) مقابل ساحة النهضة المساحة ٢٥٢ م٢ الاتصال بهاتف ٧٧٦١٣١٩ .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢١٤ / ٢٧ والمؤرخة في ١٩٨٥/١/١٦ والصادرة من بلدية ابو غريب باسم سمير علي قادر على من يعثر عليها تسليمها الى مرجعها مع الشكر .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية الصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (كليبان يوسف عبدالرحمن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة بلدروز

العدد ١١٦ /ب /٨٧ ـ ٨٨ عملية

اعـــلان

المدعية ـ فطومة عطيه شرجي

المدعى عليه ـ امين السجل المدني في بلدروز اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فطومة عطيه شرجي الدعوى المرقمة اعلاه طالبة فيها اضافة لقب التميمي الى اسمها بدلا من فراغ واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

طارق عبدعلي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعـــلان

اقام المدعي سداوي رويح جاسم الدعوى المرقمة ٤٥٨/عدلية / ١٩٨٧/٨٦ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الجنابي بدلا من الجبوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل .. قررت المحكمة الاعلان في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

طالب الشيباني

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد هيت باسم (غانم ابراهيم سلمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في خانقين

العدد ١١ /ش ع /١٩٨٧

اعـــلان

الى ـ المدعى عليه ـ يوسف نجم رستم .

اقامت المدعية (نظيرة طاهر عبدالله) الدعوى المرقمة اعلاه في هذه المحكمة طالبة التفريق وقد اصدرت هذه المحكمة قرارها بالتفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بواسطة الصحف المحلية لمرة واحدة وعند عدم الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية حسب القانون .

القاضي

طارق نجم الجبوري

هكذا من الأصل

اميركا توقف شحن معدات الغوص الى ايران
تدمير سفينة الالغام الايرانية واغراقها

واشنطن - ٢٦ - الوكالات : اعلنت وزارة التجارة الاميركية الليلة الماضية انها ستوقف شحنات المعدات الخاصة بالغوص الى ايران بناء على تعليمات من الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

وقالت ان مذكرة للرئيس الاميركي وجهت الى وزارة التجارة بهذا الخصوص اكدت ان النظام الايراني سيحول مثل هذه المعدات الى استخدامات عسكرية في الهجوم على مرافق نفطية او ملاحية او في مساندة عمليات ارهابية او عسكرية اخرى .

واضافت ان هذه الاجهزة قد تشكل تهديدا مباشرا للملاحة الدولية في الخليج العربي .

من جانب اخر اعلن البنتاغون عن تدمير سفينة الالغام الحربية الايرانية التي هاجمتها طائرة اميركية في منطقة الخليج العربي يوم الاثنين الماضي اثناء زرعها للالغام بالمنطقة .

وقال بيان صدر في واشنطن بهذا الخصوص ان السفينة الايرانية قد الغمت بالمتفجرات ودمرت صباح اليوم وتم اغراقها في المياه العميقة بالخليج العربي .

من ناحية ثانية اعلن قائد الاسطول الفرنسي في منطقة الخليج العربي الاميرال جاك لينغل ان لديه اوامر باطلاق النار اذا ماتعرضت سفن تجارية فرنسية للهجوم ..

وقال في مقابلة اجريت معه على ظهر سفينة القيادة الفرنسية (ماري) امام سواحل عمان نشرت في باريس اليوم ان اي هجوم على سفينة تجارية فرنسية يعد هجوما على السفن الحربية الفرنسية وان رجاله سيردون على مثل هذا الهجوم بكل تصميم .

واعرب الاميرال لينغل عن قلقه بصدد التوتر الذي يسود منطقة الخليج العربي .

وقال ان الموقف يحمل سفن الاسطول الفرنسي على ان تزيد من يقظتها وتصميمها على الدفاع اذا ماتعرضت الى اي هجوم .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر الدفاع الفرنسية في باريس اليوم ان حاملة الطائرات الفرنسية كيلمنصو قد غادرت قاعدة جيبوتي متوجهة الى بحر عمان .

وقال بيان صادر عن قيادة اركان البحرية الفرنسية ان الحاملة التي وصلت قاعدة جيبوتي الفرنسية في العاشر من هذا الشهر لاجراء عمليات صيانة على متنها قد غادرت الى بحر عمان صباح اليوم تحرسها عدة قطع بحرية .

وقالت البحرية الفرنسية ان كاسحات الالغام الفرنسية تتابع اعمال المسح في مدخل الخليج العربي وان اربع فرقاطات فرنسية تتولى حاليا مهمة مراقبة الملاحة وخاصة حماية السفن الفرنسية في مياه الخليج العربي .



● الامم المتحدة : السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لدى القائه كلمته في مقر الامم المتحدة امس الاول .

بعد اختتام اجتماعات كاراكاس ..
هل يتحقق السلام في اميركا اللاتينية

اختتمت في العاصمة الفنزويلية كاراكاس مؤخرا اجتماعات وزراء خارجية ثلاثة عشر بلدا يمثلون اميركا اللاتينية وبمشاركة الامين العام لمنظمة الدول الاميركية اللاتينية وممثل عن الامين العام للامم المتحدة .

وتمخضت تلك الاجتماعات التي كرست لبحث اقرار السلام في المنطقة عن تشكيل لجنة دولية للتحقق ومتابعة عملية السلام في دول اميركا الوسطى الخمس وهي هندوراس وغواتيمالا ونيكاراغوا والسلفادور وكوستاريكا التي توصل اليها رؤساء هذه الدول خلال مؤتمر قمة لهم في غواتيمالا في السابع من هذا الشهر .

ونص الاتفاق على وقف اطلاق النار بصفة عامة بين المعارضة وحكومات تلك البلدان واجراء حوار بين تلك الاطراف ووقف المساعدات الخارجية لحركات المعارضة المسلحة اضافة الى السماح بحرية تعدد الاحزاب واجراء انتخابات حرة ديمقراطية في تلك البلدان .

فهل تصمد خطة السلام هذه امام التحديات وما مقدار حظها من النجاح ؟

لدراسة الوضع في اميركا اللاتينية عموما واميركا الوسطى خصوصا لابد من الاحاطة اولا بمجريات الامور الداخلية لتلك البلدان وما تعانيه شعوبها بحيث يجبرها احلال لغة الرصاص محل لغة التفاوض .. وما هو تاثير الاستقطاب والمصالح الدولية الخارجية على اوضاع المنطقة ؟

اولا لابد من التطرق للاوضاع الاقتصادية التي تحرك الوضع السياسي بصورة مباشرة في تلك البلدان . فكما هو معروف فان اغلب دول اميركا اللاتينية ان لم يكن اجمعها تعاني من مشاكل اقتصادية

خانقة تاتي في مقدمتها الديون الاجنبية والفوائد المتراكمة على تلك الديون واتساع نطاق البطالة والفقر المدقع الذي تعاني منه اوسع الشرائح الاجتماعية هناك والتي عانت من النهب الاستعماري لخيراتها الشيء الكثير ومازالت مخلفات العهد الاستعماري تلعب دورا بارزا في رسم سياسة اقتصاديات تلك البلدان .

وقادت الاوضاع الاقتصادية المتردية وتدني مستويات المعيشة وانخفاض قيمة العملات الوطنية الى بروز حركات سياسية وحركات مسلحة في معظم دول المنطقة المطالبة باجراء اصلاحات تؤدي الى تخفيف معاناة الطبقات الفقيرة من شعوب تلك الدول والتوزيع المتكافيء والعادل لموارد الدولة على مواطنيها .

ولما لم تجد تلك الحركات استجابة لمطالبها حملت السلاح وقامت بشن عمليات عسكرية ضد اغلب حكومات اميركا اللاتينية بحيث اطلق بعض الباحثين والمحللين على تلك الحركات بانها (ثورة الجوع) .. الا ان بعض تلك الحركات اتجهت نحو التطرف سواء الى اليمين او اليسار ونشا عن ذلك ان جيرت بعض تلك الحركات لصالح بعض الدول الكبرى لخدمة مصالحها ونفوذها في المنطقة وفقا لمبدا توازن النفوذ الدولي .

نشات عن اليمين المتطرف حركات مليشي بفرق الموت التي خلقت الرعب والدمار في بعض دول اميركا اللاتينية كما حصل في غواتيمالا والسلفادور وتشيلي وبالمقابل فان بعض الحركات اتجهت نحو اليسار المتطرف حيث اخذت على عاتقها تصفية بعض زعماء اليمين وشن هجمات على المؤسسات الحكومية بهدف اجبار الدولة على الاستجابة لمطالبها ... الا ان معظم تلك الحركات لم يسعفها الحظ بالسيطرة على مقاليد السلطة لامراض في تكوينها واعتماد اغلبها على المساعدات الاجنبية التي تتذبذب تبعا لتقديم الولاء والطاعة وعدم الخروج عن الخطوط المرسومة ..

كما ان مايجري في اميركا اللاتينية حاليا ليس بعيدا عن الصراعات الدولية ، وتوزيع مناطق النفوذ في المنطقة مازال على اشده .. وهناك خطوط يجب عدم تجاوزها وفق المصالح لتلك القوى الاجنبية ومن دون النظر الى مصالح شعوب المنطقة . حتى ان بعض الحركات اصبحت عبئا على الدول الاجنبية التي تساعدها .

ان الموقف الاميركي من خطة السلام التي اقترحتها دول اميركا الوسطى ينصب على ان لاتبتعد تلك الخطة عن الشروط الاميركية التي حددت في ما مضى والتي ترتكز على مايلي .

اولا : الوقف الفوري لاطلاق النار في القتال الدائر بين المعارضة والحكومة في نيكاراغوا .

ثانيا : امتناع واشنطن عن تمويل المتمردين مقابل ان توافق حكومة نيكاراغوا على تقليل المعونات الخارجية .

وثالثا : اجراء محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا .

ورابعا . اجراء مفاوضات بين دول اميركا الوسطى .

اما موقف حكومة نيكاراغوا من هذه الشروط والمقترحات فقد اعلن عنها الرئيس اورتيغا بان نيكاراغوا مستعدة للتفاوض بشرط ان لايتم ذلك تحت ضغط السلاح .

ونظرا لمواقف الاطراف المعنية من مسالة السلام في اميركا الوسطى فهل ستنجح خطة اريا او ماتمخضت عنه اجتماعات كاراكاس .

● مهدية صالح ●

خبير فرنسي يشيد بامكانات القوة الجوية العراقية
سلاح ضارب في المنطقة يسيطر على اجواء العمليات في الجبهة وعمق الاراضي الايرانية واعالي البحار

باريس - ٢٦ - واع : اكد فيليب روندو الخبير الفرنسي بالقضايا العسكرية الستراتيجية ان المهمات التي قام بها سلاح الطيران العراقي ضد الاهداف العسكرية والاقتصادية الايرانية تشير بوضوح الى الامكانات التكنيكية واللوجستية التي يمتلكها سلاح الجو العراقي .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان الاهداف الايرانية التي تعامل معها الطيران العراقي من حيث بعدها عن قواعد الانطلاق ووقوعها في منطقة صعبة ومحمية بوسائل دفاعية متنوعة يؤكد الخبرة الحيوية والفائقة التي امتلكها الطيار العراقي في معالجة مختلف الاهداف ويشير بوضوح الى التدريب العالي وكفاءة استخدامه للاسلحة والاجهزة المعقدة الحديثة في طائرته كما يؤكد في الوقت نفسه التخطيط المثالي لقيادة الركن في السلاح الجوي العراقي .

واشار الخبير الفرنسي الى ان استمرار الحرب لهذه الفترة الطويلة وقيام الطيران العراقي باستطلاع ومهاجمة وقصف مختلف الاهداف المعادية العسكرية والاقتصادية منها وتقديم الاسناد للعمل العسكري البري قد زود القيادة الجوية العراقية والطيار العراقي بالذات بخبرات هائلة تستحق ان تكون مدرسة بحد ذاتها .

واثنى روندو على خطط القيادة العراقية في تجريد ايران من الوسائل التي تمدها بمواصلة الحرب وقال ان ضرب هذه الاهداف حق مشروع وفي حالة استمراره سيكون له تاثير كبير في اضعاف البنية العسكرية الايرانية وتقويضها .

واشار الى ان سلاح الجو العراقي بما يمتلكه من طيارين مهرة وطائرات قتال حديثة اصبح بحق سلاحا ضاربا في المنطقة وخير دليل على ذلك سيطرته على الاجواء العملياتية في الجبهة او في عمق الاراضي الايرانية او في اعالي البحار .

عمليات للمعارضة الايرانية ضد قوات النظام

باريس - ٢٦ - واع : نفذ مقاتلو الكوملة الايرانية المعارضة فوج كاكا فؤاد هجوما على مواقع النظام الايراني في منطقة مريوان في السابع من الشهر الماضي .

وذكر بيان صدر بهذا الشان ان الهجوم اسفر عن قتل وجرح ثلاثين من حرس خميني والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة .

وضمن نفس السياق نفذ مقاتلو منظمة فدائيي خلق عدة عمليات ضد مواقع ومقرات قوات النظام الايراني وحرس خميني في منطقة بيرانشهر ادت الى تكبيد قوات النظام خسائر جسيمة بالافراد والمعدات .

وذكر بيان اصدرته لجنة كردستان لمنظمة فدائيي خلق ان احدى المجاميع القتالية التابعة للمنظمة شنت في السابع من آب الماضي هجوما بالصواريخ على مقر وموضع لحرس خميني في منطقة بيرانشهر .

واشار البيان الى ان الهجوم اسفر عن تدمير مقر حرس خميني وقتل اثنين من افراده .

وقال البيان ان مجموعة اشرفدهقان التابعة للمنظمة شنت في السادس عشر من الشهر الماضي هجوما على قاعدة برادانان التابعة لاعوان النظام في منطقة بيرانشهر بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة وكبدتها خسائر جسيمة .

سلطات خميني تعدم عشرة مواطنين ايرانيين

طهران - ٢٦ - رويتر . واع : اعدمت سلطات النظام الايراني اليوم عشرة ايرانيين بتهم ملفقة .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبا ان احكام الاعدام نفذت في طهران ومدينتين اخريين في آن واحد .

تمرين جوي مشترك لاقطار مجلس التعاون

مسقط - ٢٦ - واخ . واع : بدا في عمان امس تمرين جوي مشترك للقوات الجوية لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية المسمى صقر الجزيرة الاول .

وذكرت مصادر مطلعة ان الطائرات المقاتلة والعمودية والمساندة والمفارز الفنية قد وصلت الى الاراضي العمانية واكتملت في وقت سابق امس .

وذكر راديو مسقط ان هذا التمرين الجوي ياتي في اطار المناورات والتدريبات العسكرية المشتركة .

مصادر ملاحية - بقية

اغارت على هدفين بحريين احدهما كبير جدا والآخر كبير قرب السواحل الايرانية ووجهت لهما ضربات دقيقة ومؤثرة .

وفي لندن اكدت شركة لويدز للتامين ان طائرات عراقية هاجمت ناقلة نفط واشعلت فيها النيران .

وقالت ان الناقلة كانت على بعد ١١٧ كم جنوب شرقي منصة التحميل الرئيسية في جزيرة خرج الايرانية عندما هاجمتها الطائرات العراقية ..

واضافت لويدز ان الطائرات اصابت الناقلة في الخزان رقم واحد واشعلت فيها النيران .

واشارت لويدز الى شدة الضربة العراقية عندما قالت ان سفن انقاذ اتجهت مسرعة نحو الناقلة في محاولة للسيطرة على الحريق الذي اشتعل فيها .

السيد عزة ابراهيم - بقية

السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وكبار المسؤولين اليمنيين ورؤساء وفود الاقطار العربية والدول الصديقة المشاركة في الاحتفالات والسفراء العرب والاجانب المعتمدون في صنعاء .

والقى رئيس هيئة الاركان العامة في الجمهورية العربية اليمنية المقدم عبدالله البشيري كلمة قال فيها .. ان الثورة صنعت للاجيال الجديدة عهدا مشرقا واكدت وحدة الشعب والنضال كما انها مكنت اليمن من احراز العديد من الانجازات في كافة المجالات ومن ذلك ماتحقق في مجال التنمية الزراعية واعادة بناء سد مارب واستخراج الثروات النفطية .

وتحدث عن الدور الكبير الذي قامت وتقوم به القوات المسلحة اليمنية ومساهمتها في المنشات التنموية المختلفة ونوه بالرعاية الكبيرة التي منحت للقوات المسلحة والامن مما جعلها تشهد تطورا كبيرا في الاعداد والتاهيل والتدريب والتسليح .

وقال ان القوات المسلحة اليمنية للدفاع والبناء وانها رافد اساسي وجزء لاينفصل من القوة العربية الواحدة المدركة لمهامها وواجباتها وقضاياها المصيرية وفي مقدمتها القضية المركزية القضية الفلسطينية .

بعد ذلك تقدم نائب رئيس هيئة الاركان العامة لشؤون التدريب قائد العرض للاستئذان من الرئيس اليمني لبدء العرض .. وقال مخاطبا الرئيس والحضور ان العرض الذي تشارك فيه وحدات رمزية من القوات المسلحة والامن وقوات الاحتياط يبلغ قوامه خمسة وعشرين الف جندي .

وقد عرض في العرض العسكري العديد من الاسلحة والمدرعات والآليات العسكرية المختلفة التي عكست المستوى المتطور الذي وصلت اليه القوات المسلحة اليمنية كما اشتمل العرض على فعاليات رائعة قامت بها الطائرات المقاتلة اليمنية .

الافتتاحية - بقية

خصوصا وان احساسه بالعجز والفشل والافلاس يدفعه للمقامرة بكل شيء وفقدان توازنه بشكل نهائي .

ان تجربة المنظمة الدولية في التعامل مع النظام الايراني طيلة سبع سنوات تقول ان اي تنازل امام هذا النظام يشجعه على المطالبة بتنازلات جديدة .. ومن هنا فاننا نرفض بشدة تقديم اية تنازلات جديدة لهذا النظام الخارج على القانون الدولي ، ثم ان مايتذرع به لرفض القرار (٥٩٨) لا يمثل الا مناورة مفضوحة لفرض شروطه على مجلس الامن .. ان نظام الدجالين الصهاينة لا يطالب بتشكيل لجنة لتحديد الطرف الذي بدأ الحرب .. كما يزعم ، ولكنه في واقع الحال يطالب بادانة العراق طبقا لمشيئته وارادته هو وهذا ما لن يحدث مطلقا ولا يمكن ان يحدث .

واذا كان مجلس الامن مطالبا باحترام قراره وتوكيد مصداقيته من خلال تطبيق القرار وفق السياق المنطقي الذي نص عليه القرار نفسه فلا شك ان مصداقية الدول الكبرى التي اسهمت بدور اساس في بلورة القرار وصياغته ، تظل هي الاخرى رهنا بتنفيذ القرار وارغام النظام الايراني على القبول به عبر فرض العقوبات الرادعة عليه بموجب الميثاق واحكام القانون الدولي .

وفي اي حال ، فاننا من جانبنا سنواصل انزال القصاص العادل بهذا النظام المنحرف ، ونظل نطرق على راسه بقوة وعنف حتى يقبل بالقرار ٥٩٨ ويتخلى عن نهجه العدواني الشرير ويفارق اطماعه واحلامه التوسعية في بلادنا .. واولئك هم صقورنا الابطال يصولون في العمق الايراني يدكون ركائز العدوان ويقطعون الموارد النفطية التي يوظفها صهاينة طهران في ادامة حربهم العدوانية ضد شعبنا .

فاما السلام الشامل .. واما الحرب الشاملة ، وعلى نظام طهران ان يختار قبل فوات الاوان .

بعد اللقاء - بقية

وردا على سؤال للصحيفة عن كيفية ترتيب لقاء بيريز وخامنئي قالت المصادر ، وهي شخصية كبيرة بدرجة وكيل وزارة مساعد بدائرة شؤون الشرق الاوسط ، ان الزيارة الاخيرة التي قام بها ديفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية السابق لطهران تناولت ترتيب مثل هذا اللقاء ..

واضافت انه بعد افتضاح امر هذه الزيارة التي لم ينفها الكيان الصهيوني طلبت ايران اتخاذ اجراءات سرية لمنع تسريب وافتضاح امر اية لقاءات ثنائيةايرانية - صهيونية .

واوضح المسؤول الاميركي انه بعد اجتماع بيريز مع خامنئي تبين ان هذا اللقاء قد تم بناء على طلب من رئيس حكومة العدو الصهيوني اسحق شامير .. حيث اجرى الاول اتصالا من نيويورك مع شامير واطلعه على نتائج مباحثاته مع رئيس النظام الايراني والتي تناولت الحرب العراقية - الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة في منطقة الخليج العربي .

وقال المسؤول الاميركي ان الاجتماع السري بين بيريز وخامنئي استغرق ثلاث ساعات وهذا هو الاجتماع الايراني - الصهيوني الاول الذي يعقد على هذا المستوى منذ عام ١٩٨٥ .

واكدت المصادر انه قد تم ايضا الاتفاق خلال الاجتماع على ايفاد وفد ايراني كبير الى فلسطين المحتلة خلال الشهر المقبل لاجراء مزيد من المحادثات مع المسؤولين الصهاينة .. كما تعهد بيريز خلال الاجتماع بارسال صفقة اسلحة صهيونية جديدة لطهران مقابل الاستمرار بتهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة ..

انفجار - بقية

والى تطاير زجاج نوافذ البيوت المجاورة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الانفجار الشديد قد سمع في جميع احياء طهران .

وذكرت وكالة رويتر ان الشارع الذي وقع فيه الانفجار يضم عددا من مؤسسات النظام الايراني وعددا من المتاجر الكبيرة .

في بيان - بقية

المتحدة وادوارد شيفارد نادزه الاتحاد السوفيتي ووو اكسيكيان-الصين وجان برنار ريمون - فرنسا وجيفري هاو - بريطانيا .

واوضح البيان ان الدول الخمس تنظر الى تطبيق القرار ٥٩٨ على انه القاعدة الوحيدة لتحقيق تسوية كاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للنزاع .

اصابة - بقية

عن الصقر العراقي الكاسر وتمكنوا من تدمير هذه الاهداف وتركها للنيران تلتهمها التهاما ..

٢ - وفي الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين وجهت طائراتنا الجسور ضربة مدمرة الى محطة اذاعة الاحواز لاسكات صوت الباطل والدجل والكذب واصابت اهدافها بدقة ..

٣ - وكانت اعداد من طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية في تمام الدقيقة العشرين بعد منتصف الليلة الماضية ..

٤ - وفي الساعة السادسة من صباح اليوم كانت اعداد من طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية ايضا ..

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالمة منتصرة برعاية الله وحفظه ..

ان العراق الذي ارتضى السلام مبدا ونهجا والذي قبل قرار مجلس الامن ذي الرقم ٥٩٨ والذي يشعر بالمسؤولية تجاه الامن والسلام في المنطقة سيواصل ضرباته العنيفة للمرتكزات الاقتصادية والموارد النفطية تجريدا للنظام الايراني من وسائل العدوان وتقريبا لفرص السلام وممارسة لحقه في الدفاع عن ارضه وشعبه وسيادته وانزال العقاب بالمصرين على الحرب والمتاجرين بويلاتها حكام ايران البغاة ..

بوركت قوتنا الجوية البطلة بقيادتها وصقورها وضباطها ومراتبها ففي كل يوم لها على الاعداء صولات وفي كل يوم تصنع لعراق الحرية والخير الانتصارات الباهرة ..

والحمد لله ناصرنا على القوم الظالمين ..

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٦ / ايلول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ٢٨٤٦ في ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٨٤٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

باقتدار متنام وعطاء متجدد تواصل قواتنا المسلحة الظافرة فعالياتها البطولية لتدق عظام الخمينيين وتلحق بهم المزيد من الخسائر .

وفي ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم .

١ - بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية البطلة لتنفيذ المهمات المنوه عنها في بياننا المرقم (٢٨٤٥) الصادر عصر اليوم ولتنفيذ الواجبات على قطعات العدو في مسارح العمليات (١١٠) مهمات قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى

٢ - نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٢٢) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة بافراد العدو واسلحته ومعداته ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ - شاغلت قطعاتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي .

قتل اربعة من الاوغاد .
حرق وتدمير بلدوزر .
تدمير عجلتين واعطاب اخرى .
تدمير موضعين للمشاة وقتل من فيهما .

٤ - تدمير مرصد وحرق وتدمير عجلة كبيرة وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ - تدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٦ - تكبيد المعتدين ستة قتلى وحرق وتدمير عجلتين محملتين بالعتاد وشغل وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٧ - قتل احد الاوغاد وتدمير موضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ - تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) حرق وتدمير عجلة واعطاب اخرى وتدمير دبابة .

٩ - قتل اثنين من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

١٠ - قصفت زمرة الرذيلة الحاكمة في ايران بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة ونتج عن القصف المعادي استشهاد مواطنة واحدة وجرح طفل والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

كما قصف المجرمون بالمدفعية بعيدة المدى قصبات خانقين وقلعة دزه وسيروان ونتج عن القصف المعادي استشهاد احد المواطنين المدنيين في خانقين وجرح خمسة مواطنين بينهم طفل في قلعة دزه واثنين من المواطنين في سيروان .

لشهيدنا الرحمة ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٦ / ايلول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة التي حظيت برضا الله وتقدير الشعب وقائده مابرحت وسوف تبقى تطارد العدو في الليل كما في [illegible]

الاهداف الحيوية وتمزق شرايين الامدادات النفطية التي يوظفها الدجالون علفدائها لاغراضهم العدوانية .

وقد تحقق بجهاد الصقور الكواسر مايلي ..

١ - تم وفي الدقيقة العشرين بعد منتصف الليلة الماضية توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية

٢ - وفي الساعة السادسة من صباح اليوم تم توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية وبعد تنفيذ هذين الواجبين عاد الصقور الى ارض الوطن سالمين بحفظ الله ورعايته .

في ٢٦ ايلول/١٩٨٧ .

القادسية الثانية والمشروع القومي - بقية

ومن ثم فان خطاب القادسية الثانية بطوليا وانسانيا وحضاريا كان لابد وان يرافقه خطاب انتاجي وتنموي وكذلك خطاب ابداعي رؤيوي يناجز عدوانية وعنصرية واباطيل وتلفيقات النظام الايراني . وكان لابد ان ترتبط ثنائية الانتصار والاقتدار العسكري والملحمي بثنائية الانتاج والتنمية وبالمثل ثنائية الرؤية في المجال الابداعي .

وهذا بالفعل ماتحقق على مدار السنوات السبع الماضية مما كفل للانتصار والاقتدار العسكري في ملاحم القادسية الثانية امتدادا وتواصلا نوعيا مع ملاحم القادسية الاولى ووفر ارضية صلبة مكنت الخطاب العراقي العربي من اختراق شوفينية وديماغوجية النزعة الخمينية . بحيث استقطب خطاب القادسية الثانية في مضمار العلاقة بين طرفي معادلة الحرب والسلام كافة القوى الخيرة والمحبة للسلام في جميع انحاء العالم وجذب الى مصداقيته العناصر الفاعلة والمدافعة عن السلام في العالم عبر قنوات الضمير العالمي والشرعية الدولية .

وهكذا كان خطاب قادسية صدام بطوليا وابداعيا وحضاريا وانسانيا محورا للوقفة العراقية العربية المتميزة بفرادة اجتهاداتها وانجازاتها دفاعا عن الجناح الشرقي للامة واستنهاضا لجذور الشجرة القومية .

وعلى الرغم من الانتكاسات الارتدادية والخيانية التي عانت منها المسيرة القومية ومحاولات المتعجمة قلوبهم لقصم ظهر الراية العربية وضرب شبكتها العصبية الا ان شرارة الروح في فدائيات ملاحم القادسية الثانية احرقت اقنعة المتخرصين والمزايدين ومدمني مزج الدم العربي بماء الخيانة والمهانة فهووا في قعر الجحيم .

ان من ابرز انجازات ملاحم القادسية الثانية البطولية ، حسم قضية الحرب والسلام بالاقتدار عسكريا والاقتدار على جبهة الدعوة للسلام والجنوح للسلم :

● تكثيف الجهود والمساعي وتجسيدها بين قنوات الضمير العالمي والراي العام العالمي والشرعية الدولية .

● اعادة الحيوية للمشروع القومي وتمتين اواصر ووشائج الهوية القومية .

● هتك القناع عن حقيقة دور النظام الايراني في خلخلة وزعزعة السمات الاساسية للبنية القومية وتقويض اركانها واقامة العنصرية الفارسية في شكلها ومضمونها العدواني الطائفي الجديد على ركامها وحطامها .

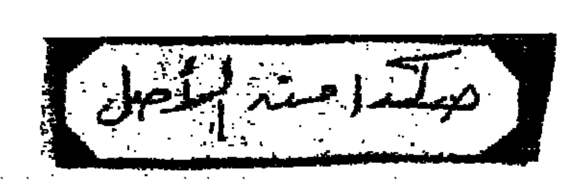
ان القادسية الثانية كانت ومازال في خطابها الستراتيجي وتفرعاته القتالية .. والابداعية والانتاجية والانسانية والحضارية تحمل دلالات جوهرية على ان العروبة والراية القومية منيعتان شديدتا الباس ، ثريتا العطاء والفداء عند منازلة الاعداء وكشف اقنعتهم العنصرية الطائفية والشعوبية . انه خطاب جامع مانع لان الرؤية جامعة مانعة ، والخيط الابيض موصول بين القادسيتين وفي ذاكرة جماهير الامة باقوى الوشائج والاواصر والعلائق .



● نيويورك : وزير الخارجية الاميركي (جورج شولتز) في مؤتمر صحفي في نيويورك وهو يتحدث عن مبادرات مجلس الامن الدولي في احلال السلام في منطقة الخليج العربي .



● نيويورك : الاعضاء الخمسة دائمو العضوية في مجلس الامن مجتمعون مع السكرتير العام للامم المتحدة (خافير بيريز دي كويلار) .





يحيى الفخراني

بين الطب .. والتمثيل !!

منذ (صيام صيام) بدأت شهرة يحيى الفخراني ليسلك طريق النجومية في الشاشة العربية ويكون له لون خاص عبر ادواره المتعددة .

يقول الفخراني في اول حديثي معه انه لايعتقد ان النجومية طريق سهل بالنسبة لاي فنان ياتي من خارج الوسط الفني اي ليس لديه اي احتراف او شهادة فنية بقدر ماهي جهد وتعب وتواصل .

● وماذا سيكون اسمك الجديد في بغداد ؟

- يضحك .. وماذا تقصد !!

● اي الشخصية الجديدة ؟

- الفكرت ساكون « احمد عبدالعال » احد ابطال فيلم بابل حبيبتي والذي بدأنا تصويره حاليا ضمن مهرجان بابل الدولي .

● اذا كيف ترى فكرة الانتاج المشترك ؟

- اراها سابقة مفيدة جدا واتمنى ان تستمر على مستوى الاقطار العربية كافة .. انا كنت في مهرجان « كان » الاخير ووجدت ان اغلب الافلام الجيدة هي انتاج مشترك اضافة الى تطوير قدرات جميع الفنانين العرب ناهيك عن التعريف بهذا او ذاك من الفنانين .

خذ مثلا في مصر فنحن نقدم دائما فنانين غير معروفين مع فنانين معروفين اي ممكن ان يسلك هذا الفنان طريق الشهرة وهذا مافعلته انا شخصيا في فيلم « عودة مواطن » وهو من انتاجي حينما قدمت الفنان احمد عبدالعزيز لاول مرة .

● ومتى ولدت فكرة الفن في حياتك ؟

- انا مارست الفن وانا في الجامعة طالبا في « الكلية الطبية » في المسرح ومع انني معروف عبر هذا النشاط ليس في داخل الجامعة فقط . بل خارجها لكن لو كانت هناك فرص تشجيعية في مجال الهواة لما احترفت التمثيل .

● وهل اقتنعت ان تكون ممثلا ؟

- اعتقد انها تركيبة انسانية وانا مقتنع بالاشياء التي اعمل بها .

● واين عملت طبيبا ؟

- في القاهرة ولمدة خمس سنوات بالاضافة الى التمثيل .

● وهل حدثت مفارقة ؟

- في احدى العمارات التي اسكنها جاءني في منتصف الليل صديق ساكن معي يطلب الذهاب معه للتفتيش عن طبيب لاجراء عملية الولادة لزوجته لكنه فوجيء بان يحيى الفخراني طبيب ولم يصدق .. ولكنه صدق عندما قال له الجيران انني طبيب ونجحت العملية !!

● وهل هناك علاقة بين الطب والفن ؟

- طبيعي الطبيب يجب ان يكون فنانا اي ان يعامل المرضى معاملة انسانية تتفق مع رؤية الفنان في رسم شخوصه .

● ينتمي الفخراني الى الكوميديا .. كيف تفهم الكوميديا ؟

- فن الكوميديا من احلى واصعب انواع الدراما والممثل الكوميدي الجيد هو القادر على توصيل هذه المفاهيم باسلوب فني مقنع .. انا افهم الكوميديا انها وسيلة فنية عليا للتعبير عن هموم الناس .

● وماذا عن الرواج الكوميدي اليوم ؟

- انا افهم الكوميديا ، كما قلت وسيلة تربوية هادفة وغير ذلك انا ضده .

● واخر عمل لك في هذا الاتجاه ؟

- في المسرح ، راقصة قطاع عام ، التي نالت الاستحسان .

● وواقع السينما المصرية اليوم ؟

- هذا حديث كبير انك اعتقد ان السينما المصرية مرت بفترة ركود شانها شان الاعمال الفنية الاخرى لكنها حاليا استطاعت ان تنهض وان تقدم اعمالا سينمائية متميزة .

● وبالنسبة للمخرجين ؟

- كثيرون ، منهم محمد خيري ، خيري بشارة ، شريف عرفة ، داود عبدالسيد .

● وايهما افضل سينما الاربعينات ام اليوم ؟

- بحق كانت سينما الاربعينات والخمسينات في مصر ناجحة وكبيرة لكن ايضا هناك افلاما غير « كويسة » مثل مايحدث اليوم .

● وكيف نجح الفخراني ؟

- عوامل عديدة اعتقد الاصرار وراء الطموح اضافة الى انني لااقدم اعمالا لاترضي الناس .

● وكيف تحافظ على نجاحك ؟

- اشاهد نفسي واشاهد عيوبي والتي يمكن ان اتجاوزها لكن الاهم حب الناس لي .

● وهل تنتقد نفسك ؟

- انا مع النقد ان كان من احد او من نفسي .

● واحب دور لك ؟

- في مسلسل صيام صيام لانه اوصلني للناس .

● وجوائزك ؟

- جائزة احسن ممثل في مهرجان قرطاج السينمائي عن فيلم خرج ولم يعد عام ١٩٨٤ .

● وهل تعرفت على السينما العراقية ؟

- للاسف لم اشاهد فيلما عراقيا لكنني سوف استغل وجودي في بغداد لاشاهد اكبر عدد من الافلام وعندما قابلت الفنان المخرج فيصل الياسري وجدت فيه القدرة لان يكون مخرجا جيدا وذا تقنيات عالية لهذا شاركت في هذا الفيلم .

● والمسرح العراقي ؟

- معرفتي به انه متطور وشاهدت مؤخرا في بغداد مسرحية راشمون .

● اخيرا كيف رأيت بغداد ومهرجان بابل وماذا تتوقع لفيلم بابل حبيبتي .

- اسعدني جدا تواجدي في بغداد ولم اشعر بالغربة ، اما مهرجان بابل فهو دليل على عراقة حضارة هذا البلد وشعبه الكريم وبالنسبة لفيلم بابل حبيبتي فالانتاج المشترك بين شركة بابل العراقية وافلام الجوهرة المصرية سيتيح فرصة لنتاجات سينمائية عربية جيدة .

● ظافر جلود ●

تصوير : منير جورج

اخبار .. اخبار

● ندوة فكرية ● معرض الخزف العراقي

● نسائم السحر .. ديوان جديد ● امسية الاربعاء

اليوم .. الفرقة السمفونية في بابل

● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي لهذا اليوم ستقدم الفرقة السمفونية العراقية حفلتها على قاعة المسرح البابلي ويشارك في الاداء عدد من فناني ايطاليا والاتحاد السوفيتي . اما قاعة العرش فستشهد في الساعة السابعة من مساء اليوم العرض الفني لفرقة الرقص والموسيقى التايلندية .

● الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب اجرت مؤخرا عدة اتصالات مع المفكرين والمثقفين المتخصصين بالفكر العربي والاسلامي اضافة لدعوة كبار رجال الفقه والدين لغرض التنسيق لاقامة الندوة الفكرية الخاصة بمناقشة قيام النظام الايراني بتشويه القران الكريم والسنة النبوية ونشره للعديد من المصاحف الكريمة والكتب التراثية المشوهة والمزورة ..

ستلقى في الندوة التي تقام قريبا عدة دراسات وبحوث وتعرض فيها مجموعة وثائق تؤكد اساءة ايران للتراث العربي والاسلامي .

● يقام الان في قاعة الاورفلي للفنون التشكيلية ولمناسبة مهرجان بابل الدولي المعرض العراقي للخزف ويمثل مختلف اتجاهات السيراميك العراقي المعاصر واستلهاماته التراثية والعالمية ..

يشارك في المعرض الذي تعرض فيه الجداريات والتكوينات الخزفية المتنوعة المضلعة والاشكال كل من الفنانين شنيار عبدالله ، سعد شاكر ، نهى الراضي ، اكرم ناجي ، تركي حسين ، ماهر السامرائي ، محمد العريبي .

يستمر المعرض حتى نهاية الشهر المقبل .

● للشاعرة صابرة العزي صدر مؤخرا ديوان شعري جديد عنوانه نسائم السحر قدم له الشاعر وليد الاعظمي . وكان قد صدر للشاعرة ثلاثة دواوين هي (نفحات الايمان) ، (اريج الروضة) و (ضيائم وصقور في القادسية الثانية) .

● امسية الاربعاء المقبل في الاتحاد العام للادباء والكتاب ستكون حول (تقلم الرتبة في اللغة العربية في ضوء نظرية الجرجاني) للدكتور مالك المطلبي . ويقدم المحاضر الناقد محمد مبارك .

اضبط الصورة !!

عدسة زميلنا منير جورج اصطادت هذه اللقطة التي يبدو فيها احد المصورين الاجانب وهو (منهمك) في تصوير احدى فعاليات مهرجان بابل الدولي .

ترى هل اصطاد احدهم زميلنا ابا نائر وهو (منهمك) في تصوير زميله المصور الاجنبي ؟!!

رحيل العلامة الدكتور جواد علي

هوى نجم المؤرخ جواد علي يوم امس . لكن نجمه سيبقى يضيء ضمائرنا وتاريخنا . فهو الذي وضع سفرا في نشوء العرب ودورهم الحضاري الخالد .

لقد كان جواد علي اسما وضميرا ومثالا عبقريا . هو من قلة الامثلة التي ارست حجرا كريما في هذا الصرح العراقي التالد . وكانت حقبة حياته مملوءة بالمعاناة العذبة وبالانجاز المدهش الذي ما نشأ الا بروح الاجداد وعظمة الاباء وخلود الرموز .

ولد الدكتور جواد علي في مدينة الكاظمية سنة ١٩٠٧ ، ودرس في المدرسة الابتدائية ثم دخل كلية الامام الاعظم ثم الثانوية المركزية في بغداد . وفي عام ١٩٢٩ انتظم في دار المعلمين العالية ببغداد ايضا

في عام ١٩٣٣ رشح لبعثة علمية الى المانيا لدراسة التاريخ العربي وقبل الحرب العالمية الثانية عاد الى العراق بعد حصوله على شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز سنة ١٩٣٨ .

بعد عودته من المانيا دخل الخدمة العسكرية دورة ضباط الاحتياط (الثانية) ولما هاجم الانكليز العراق في مايس ١٩٤١ تطوع للحرب وارسل الى جبهة الفرات ولما انتهت المقاومة واثناء عودته الى بغداد القي القبض عليه وكان في الشهر الاول لزواجه .



ولما افرج عنه تولى وظيفة سكرتير لجنة التأليف والترجمة والنشر التي اصبحت في ما بعد القاعدة الاساس التي قام عليها المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٤٧ فاصبح عضوا فيه وسكرتيرا له

بدأت حياة المرحوم الدكتور جواد علي المجمعية منذ اواخر الاربعينات حيث عين عضوا عاملا او مراسلا او مؤازرا في العديد من اللجان العلمية في العالم واستاذا زائرا في بعض الجامعات العالمية . كما انتخب عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٥٢ . وعضوا في المجمع الاردني

مؤلفاته المطبوعة

من مؤلفاته التاريخ العام وقد طبع سنة ١٩٢٧ و تاريخ العرب قبل الاسلام - سنة ١٩٥١ و- تاريخ العرب في الاسلام - و- تاريخ الصلاة في الاسلام - و- المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام - اما بحوثه المنشورة فهي - موارد تاريخ الطبري - و- موارد تاريخ المسعودي - و- عبدالله بن سبا . و- الحماديون - و- الشعر الجاهلي ولغة القران الكريم . و- القصيدة النشواكية - و- سلسلة بحوث متصلة عن التاريخ في اليمن القديم . و سلسلة بحوث عن تطور العربية

وللمرحوم الدكتور جواد علي كتب جاهزة للطبع منها معجم الفاظ المساند و المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام

حميد المطبعي

سينما .. سينما ..

اعداد : خالد ناجي

اشارة !

بمناسبة مهرجان بابل الدولي كنت اتمنى ان تكون هناك مبادرة من قبل ادارة المهرجان في تنظيم عروض سينمائية للافلام التي تحدثت عن بابل كالفيلم العراقي « نبوخذ نصر » لمخرجه كامل العزاوي والافلام الاخرى المتوفرة في دائرة السينما والمسرح ..

● بعد عامين من الاحتجاب الطوعي ، يعود جون ترافولتا مجددا الى الاضواء ولكن كـ « ولد احمق » هذه المرة ، بعدما كان قد دخل باب الشهرة العالمية من خلال فيلم « حمى ليلة السبت » ..

« ولد احمق » هو عنوان الفيلم التلفزيوني الراقص الذي سيطل ترافولتا من خلاله على الجمهور الذي كان ينتظر انهاء احتجابه . ويتوقع منتجو هذا الفيلم ان يضرب ارقاما قياسية عالية تتجاوز ارقام « حمى ليلة السبت » بكثير وتعيد ترافولتا مجددا الى عرش النجومية والشهرة ..

والى جانب الولد الاحمق يقوم ترافولتا حاليا بتصوير اربعة افلام دفعة واحدة اثنين للتلفزيون : كراك وقطار الهرب ، واثنين للسينما : اكسبرتز وبيارتيز ..

اما عن اسباب ذلك الاحتجاب الذي اثار الكثير من التساؤلات فيقول ترافولتا : انه الجمهور الذي احبني كثيرا حينما شاهدني في « حمى ليلة السبت » ثم عشقوني اكثر في غريس لكنهم سرعان ما بدأوا يضجرون مني في فيلمي الثالث « برفيكت » . لهذا قررت ان اختفي تماما من الاضواء ، وقد افادني ذلك كثيرا حيث لمست ان هناك شوقا كبيرا الان لعودتي ..

ويضيف ترافولتا : اطمئن الكثيرين من النقاد والحساد الذين اعتقدوا انني مت بعد « برفيكت » الى انني باق وساجعلهم يصفقون لي رغما عنهم عندما يشاهدونني في افلامي الجديدة ..

يبقى ان ترافولتا اصبح الان في الثالثة والثلاثين من عمره وهو يقول : انه عازم على الاستمرار في الرقص حتى سن التاسعة والتسعين ، لانه يطمح ، وبكل بساطة ، ان يكون فريد استير الثاني في اميركا والعالم ..

فيلم جديد

عودة الى افلام الثلاثة !!



المشاغبات الهام شاهين وغادة الشمعة وليلى علوي !

قد لاننسى ان هناك افلاما اشتهرت بالحركة والمطاردات والتي اقترنت عناوينها بالرقم (ثلاثة) مثل (الاصدقاء الثلاثة) و (الاشقياء الثلاثة) و (المغامرين الثلاثة) وقام بتجسيد هذه الافلام على الشاشة اشهر نجوم السينما العالمية والمصرية ..

وقد عاد لهذا اللون في السينما المصرية المخرج حسام الدين مصطفى في فيلمه الاخير الذي يحمل عنوان (المشاغبات الثلاث) تمثيل ليلى علوي والهام شاهين وغادة الشمعة .

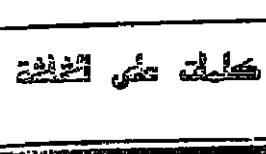
احداث الفيلم تدور حول ثلاث فتيات تربطهن صداقة حقيقية منذ الصغر ويفشلن في الدراسة ومن السنة الاولى في الجامعة لاسباب مختلفة ، فيتخذن قرارا بالخوض في الحياة العملية مباشرة ويتعاهدن على ان يكون شعارهن الشرف والامانة والاخلاص ويجدن فرصة عمل في محل لبيع ملابس النساء يديره صاحبه الذي يبذل الجهد في التقرب من كل واحدة منهن على انفراد ..

ونظرا للنجاح الكبير للفتيات في العمل يكلفهن صاحب المحل بالسفر الى الخارج لاحضار البضائع الجديدة وهناك تكون سعادة الفتيات لاتوصف فهذه هي المرة الاولى التي يسافرن فيها للخارج . وفي المرة الثانية يقرر صاحب المحل ارسال الفتيات بمفردهن بعد ان عرفن الطريق .

وعند عودة الفتيات الثلاث الى المطار تكون المفاجأة في انتظارهن فقد ضبطت مع احداهن شحنة من الذهب وكان هذا الترتيب من صاحب المحل لاستغلال الفتيات في التهريب دون ان يخبرهن بذلك .

ويدخلن الى السجن ويتساءلن لماذا يتمتع صاحب المحل بحياته وكامل حريته وهو المذنب الحقيقي ؟ فيقررن الهرب من السجن لتعديل الاوضاع واعادة الامور الى مكانها الصحيح من خلال مطاردات متداخلة مابين الفتيات وصاحب المحل والشرطة !!





كلمات على الشاشة





(ان الانسان مثل سفينة تقاوم العاصفة خطوتان الى الامام وخطوة الى الوراء)

من فيلم (المبارزة)

(لقد اتصلت فقط لاقول لك احبك .. اتصلت بك لاعبر لك عن تأثري .. واؤكد لك ان هذه الكلمات اعنيها تماما)

كلمات ستيف وندر من فيلم (اعماق القلب)

(كل مرة اذهب الى البريد التقط انفاسي وانا انتظر رسالتك التي تعلمني بانك قادم).

من فيلم (قصة فتاة)

يكتبها :

صابر محسن الدوري

ماذا ينتظرون ..؟

ماذا ينتظر حكام ايران من تعنتهم ورفضهم للارادة الدولية في ايقاف الحرب واحلال السلام ؟

هذا السؤال يطرح نفسه في هذا الوقت بالذات وعلى مختلف الساحات هل ينتظرون تحقيق معجزة ..؟ ام انهم ينتظرون مصيرا اسوأ من هذا المصير الذي وصلوا اليه ..؟

ان كل الدلائل تشير الى ان مايدور في اذهان هؤلاء الحكام الجهلة لا ولن يتحقق مطلقا طال امد الحرب ام قصر ، وحتى تلك النيات الخبيثة والطرق الملتوية فانها لم تعد تنفعهم كذلك ..

نعم ، ان مسالة اذلال العراقيين الاماجد واخضاعهم او احتلال ارضهم قد صارت امرا مستحيلا ذلك لان النصر العراقي بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين قد ضيع الفرص على كل اعدائه من صهاينة او خمينيين او عرب جنسية وغيرهم . وتؤكد الوقائع بشكل لالبس فيه ولاغموض ان كل الذي سيحصلون عليه هو المزيد من الخسائر والويلات والدمار لهم ولشعوبهم ..

واذا كان حكام ايران يتصورون ان هذا التعنت ورفض كل نداءات السلام سينفعهم او سيحفظ في الاقل ماء وجوههم فانهم لعلى وهم كبير جدا ، ذلك لانهم لم يعودوا قادرين على تحقيق ذلك اذ فقدوا كل مايساعدهم على تحقيقه ، بعد ان انكشف امرهم وافتضح سرهم طوال سنوات الحرب السبع فلا الصهيونية ولاكل المتحالفين معهم استطاعوا انقاذهم من المأزق الذي حشروا انفسهم فيه ..

ان مرتكزات عدوانهم الاثم تحت ايدينا ولكونهم لم يرعووا ولم يستفيدوا من كل الفرص التي اتيحت لهم سابقا فان تدمير هذه المرتكزات غدا امام صقورنا الاشاوس ومقاتلينا الابطال امرا في غاية السهولة وكما كان منذ بداية الحرب والى يومنا هذا ..

ان ماينتظر حكام ايران هو الدمار وليس شيئا سواه واذا كانوا قد عجزوا عن تحقيق ماكانوا يطمعون به طيلة الحرب فان هذا التعنت والاصرار على مواصلة الحرب والعدوان سيجعلهم اعجز بكثير عن تحقيق ذلك وليس كما يتصورون ذلك لانهم لم يعودوا يملكون مقومات تغيير النتيجة ..

لقد اندحرت ايران وخسرت الحرب شاء الحكام الايرانيون ام ابوا واذا كانوا يريدون ان يقنعوا الاخرين بغير هذا فانهم انما يحاولون العبث والخديعة والتضليل وقد فقدوا حتى هذه المحاولات فقد عرفهم العالم مشعوذين دجالين لكنهم على مايبدو قد تعودوا على (الاهانة) و (الذل) اما نحن فاننا نملك من مقومات الانتصار مايجعلنا نتفنن في الاكثار مما تعودوا عليه وماعليهم الا ان يجربوا ذلك ..